

ہمارا رسماً تعارف ہوا۔ اب شیری نے ماہر خبریات کا روپ دھار کر میرے خاندانی شجرے کا ذکر چھیڑا۔ یہ سن کر کہ میں شاکر درانی کی بیٹی ہوں مصطفیٰ تصویر سا سنبھلا۔ یہ ویسا معاملہ تو نہیں تھا جیسے روسیہ اور جولیت کے خاندانوں میں سخت دشمنی تھی لیکن پھر بھی اس پر تصویر سا گراں گزرا۔ بھٹو صاحب نے میرے والد کے ساتھ بہت سنت رویہ اختیار کیا تھا اور انہیں جبل تک بھجوا دیا تھا۔ ان دنوں مصطفیٰ کھر بھٹو صاحب کا دست راست تھا۔ وہ قطعی طور پر ایسا شخص نہ تھا جس کے میرے والدین صورت دیکھنے کے بھی روادار ہوں۔ ”مجھے امید ہے آپ کے والدین بخیر ہوں گے۔ سیاست میں نا انصافیاں بھی ہوتی ہیں۔ آپ کے والد کے ساتھ جو کچھ پیش آیا اس میں ذاتی رنجش کو کوئی دخل نہ تھا۔“ میرے سینے میں کچھ اور ہی آیا تھا۔

اس کے گرد جمع عورتوں نے آنکھوں آنکھوں میں مجھے پرکھا تو لا۔ مصطفیٰ اور میں آپس میں ہنسی مذاق کرتے رہے۔ کوئی آخر نہیں آئی۔ میں اس پر پھسلی تک نہیں۔ میرے دل کی دھڑکن ذرا بھی تیز نہ ہوئی۔ مصطفیٰ نے مجھ پر کوئی دیرپا اثر نہیں چھوڑا۔ غالباً اس بات کا احساس اسے خود بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھ پر ڈورے ڈالنے کا اسے فوری طور پر مزید موقع ملے۔

اس تمام عرصے میں انہیں کامیں پتہ نہ تھا۔ اب وہ نمودار ہوا۔ بڑا خوش حال میرے کوئی میدان مار کر آیا ہو۔ اس نے میزبان پر دیرپا اثر چھوڑا تھا۔ ہم دونوں سے خاص طور پر کہا گیا کہ کاک ٹیل پارٹی کے بعد ٹھہرے رہیں اور ڈنر کھا کر جائیں۔ انہیں بہت ہی سادہ لوح تھا۔ میری کوئی حس مجھ سے کہہ رہی تھی کہ ہمیں چلے جانا چاہیے۔ انہیں ایسی نامعقول حرکت کرنے کا کبھی خواب میں بھی تصور نہ کر سکتا تھا۔ ہم اہم لوگوں کے درمیان تھے۔ رابطے بڑھ رہے تھے۔ مزید وزنگ کارڈ ہاتھ آنے کو تھے جنہیں جوڑ جوڑ کر کافی قلم تعمیر کیے جا سکتے تھے۔ ہم ٹھہر گئے۔

اس رات رکھ رکھاؤ کی پارکیوں کی کوئی گنہگار نہ تھی۔ ڈنر کی میز پر مصطفیٰ میرے سامنے بیٹھا۔ مجھے پتہ تھا کہ اس جیسے آدمی اپنی جگہ آپ جیتے ہیں۔ یہی ہوا بھی۔ کھانے کے دوران ہم ”یہ لیجئے نا، وہ دیکھئے نا“ قسم کی بھی پھسکی گفتگو کرتے رہے۔ اس نے مجھ سے میرے والدین کے بارے میں سوال کیے۔ پوچھا کہ ان کا کیا حال ہے، وہ کہاں پر ہیں، کیا کر رہے ہیں۔ میں اس کی طرف مائل ہوئی تو اس میں ہماری بات چیت کا کوئی دخل نہ تھا۔ اس کی آنکھوں نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ وہ شفاف ہو کر دیکھ رہی تھیں اور وہ انہیں کچھ زیادہ ہی قوت سے جھپک رہا تھا۔ پھر وہ کانچ کے بنٹوں سے مشابہ ہو گئیں۔ بعد میں اس کی آنکھوں کی یہ کیفیت دیکھنے کے مواقع مجھے پارہا ملے۔ آنکھوں

میں یہ دیکھنے کی سی جھپک صرف اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کوئی عورت اسے پرکشش نظر آتی۔

ڈنر ختم ہوا تو ہم اٹھ کر کونیاک اور شراب کے لیے سنگ روم میں مستقل ہو گئے۔ مردوں نے سگریٹ اور سگار سٹک لیے۔ بعض خواتین نے بھی تھلید کی۔ مصطفیٰ کو بالکل واضح طور پر سردار کا رتبہ حاصل تھا۔ باقی سب لوگ اچھوت تھے (اور وہ بھی زیادہ تر لال بیجی)۔ اس کا شابانہ دہندہ میرے تبس کو گدگدائے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ کبھی کوئی چیز آپ طلب نہ کرتا تھا۔ وہ خود بخود اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ ابروؤں کی ذرا سی جنبش، کلائی کی خیر محسوس حرکت دیکھتے ہی لوگ تعمیل ارشاد کے لیے اچھل کھڑے ہوتے۔ اس کا ہام کبھی غلط نظر نہ آتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کھرے میں موجود تمام مردوں کے درمیان اس کے ہام کو پُر کیے رکھنے کا مقابلہ جاری ہے۔ بظاہر وہ اس کی پسینے کی رفتار اور پسینہ ناپسند سے آگاہ تھے۔ کھر خاموش دھن بجا رہا تھا اور لوگ اس کے اشاروں پر نالچ رہے تھے۔ ایک بار مصطفیٰ نے جیسے ہی نیولین برانڈی سے بھرا اپنا ہام عالی کیا تین آدمی اس کی طرف بڑھے۔ مصطفیٰ نے مشتاق انگلیں کی مدد سے اپنے سگار کو گولایا۔ بیسیوں آنکھیں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ ہر حرکت کو غور سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے ہی اس نے سگار کو ہونٹوں سے لگایا ایک سگار تراش نمودار ہوا۔ سگار کا سرا کترے جانے کی دیر تھی کہ بیک سے چھ لائٹر جل اٹھے۔ بادشاہ سلامت کے لیے یہ باتیں روزمرہ کا معمول تھیں۔ میں مزے لے لے کر یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

ہم رخصت ہوئے۔ انہیں پر سرور طاری تھا۔ اقتدار کا اپنا لٹہ ہوتا ہے۔

اگلی صبح ہمارے نام فون آیا۔ فون مسٹر آغا جمال اور ان کی بیگم پروین نے کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے دوستوں میں سے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ دھیر کا کھانا ہم ان کے ہاں کھائیں۔ انہیں کہیں اور جانے کا وعدہ کر چکا تھا۔ اس کا بس پلتا تو ہمنجھلاہٹ کے مارے اپنا سر دیوار میں دے مارا۔ ”کوئی مسئلہ نہیں“ فون پر سنائی دینے والی مصر آواز نے کہا۔ ”ہم رات کا کھانا ساتھ کھالیں گے۔“ میں حیران ہوئی کہ انہوں نے دھیر کا کھانا کیا صرف اس لیے منسوخ کر دیا تھا کہ ہم اس میں شریک نہ ہو سکتے تھے۔

اس رات ہم اس جادو بھرنے والے کے رکن بن گئے۔ ہماری جس ٹولی سے ملاقات ہوئی اس نے ہمیں اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ ان سب لوگوں میں ایک بہت مشترک تھی۔ مصطفیٰ کھر۔

میں نے محسوس کیا کہ کوئی مجھے کھینچنے لیے جا رہا ہے۔ کچھ زیادہ جھین سے نہیں کہہ سکتی کہ واقعی کوئی زیریں دو مجھے کھینچ رہی تھی یا یہ محض میرے تخیل کی کار فرمائی

تھی۔ میں نے ابتدا میں اسے بیزاری اور اکٹا ہٹ کا نتیجہ قرار دیا۔ میں چاہتی تھی کہ میرے ساتھ کوئی انسانی بات پیش آئے۔ میری آرزو تھی کہ زندگی میں کوئی روح کا سامان ہو۔ تاہم مصطفیٰ شاہی شدہ مرد تھا۔ اس کی بہت دلکش بیوی تھی جو بظاہر اس پر جان چڑھتی تھی۔ میں صرف بائیس برس کی تھی۔ وہ بیالیس سال کا ہو چکا تھا۔ اس کے مزاج میں اتنی پختگی تھی۔ میں کسی بے طرح بگڑی ہوئی دومان زدہ لڑکی کی سی حرکتیں کر رہی تھی۔ آپس میں اس بڑے تو جس کو بھی پر لگ جاتے ہیں۔

مصطفیٰ کھر ہماری زندگیوں میں داخل ہو چکا تھا۔ ہماری زندگیوں نے اس شخص کے گرد گھومتا شروع کر دیا۔ جلد ہی ہماری تقریباً روزانہ دھیر اور رات کے کھانے پر ملاقاتیں ہونے لگیں۔ میں سمجھتی تھی کہ زیادہ لوگوں کی موجودگی تحفظ کی ضمانت ہوتی ہے۔ مجھ پر جلد ہی انکشاف ہوا کہ آدمی بیرونی بھی تنہا ہو سکتا ہے۔ ان موقعوں میں ہر کوئی اپنی اپنی بیگم کے ساتھ آتا۔ ان میں پھر چٹاٹ کوئی نہ تھا۔ نہ ان میں سے کوئی کسی دوست لڑکی کو ساتھ لے کر آتا۔ گفتگو زیادہ تر شکار کے گرد گھومتی اور ہر کسی کے پاس سنانے کے لیے کوئی نہ کوئی سن پسند کہانی ہوتی۔ مرد شکار کی اگلی صبح کا منصوبہ تیار کرنے یا پہلی بار کی زبردست شکاری صبح کے دوران پیش آنے والے واقعات کا باریکی سے جائزہ لینے میں مگن رہتے۔ خواتین بڑے خفیہ انداز میں ان کی باتیں سنتیں اور ان کے میک اپ سے آرامت پھروں پر بیزاری کے کوئی آمر تک نظر نہ آتے۔ وہ سب کی سب اپنے شوہروں کا ساتھ نبھانے والی بیویاں تھیں۔ شکاریوں کی بیویاں۔ ایک آدمی کے سوا۔ انہیں واضح طور پر اس گروہ میں کسی طرح فٹ نہ ہوتا تھا۔ یہی حال میرا تھا۔ گفتگو میں تو ہم حصہ نہ لے سکتے تھے۔ اس لیے بڑے شوق سے ان کی باتیں سنتے رہتے۔

کبھی کبھار گفتگو کی گمان آ کر مجھوں پر ٹوٹتی۔ مرد حضرات، اپنی بیگمات کے جذبات کو قطعی طور پر فراموش کر کے، کسی نہ کسی ناچنے گانے والی کے حوالے سے دہہ میں آ جاتے۔ بیویاں بڑی احتیاط سے اپنے احساسات پر پردہ ڈالے رکھتیں اور اپنے مردوں کی ان خیالی عیاشیوں کو جن سے وہ آنکھیں میٹکتے رہتے تھے، بے غر سے مردانہ دل بہلاوے کے سوا کچھ نہ سمجھتیں۔ ہمارے سینے میں آتا کہ لڑائی کے جسم میں یوں "ٹپک" ہے اور دھمکانی یوں "جھاؤ" بتاتی ہے اور غلغل جو ہے وہ رات بھر کی اتنی خرابی لیتی ہے۔ یہ سب باتیں میرے لیے بالکل اجنبی تھیں۔ میں اس نتیجے پر پہنچی کہ معاشرے کے یہ چیدہ افراد، کستعلیق ہونے کے ناتے، اس طرح کے قدرے خلاف تہذیب موضوعات سے نمٹ سکتے ہیں۔ اس وقت مجھے شدت سے یہ احساس ہوا کہ اس نوعیت کی بات چیت کی میرے والدین کے گھر میں بالکل اجازت نہ تھی۔ ہمارے ان

"دوستوں" کو درانی گھرانے کی طرف سے کوئی سسرے ماشیوں سے سجاد عورت نامہ کہنی حاصل نہ ہو سکتا تھا۔ ان کے اس انداز میں کہ اپنے جیسے معتدب روزگار افراد کے سوا کسی سے ملنے ملانے کی ضرورت نہیں سمجھیں زیادہ تک چڑھا پن پایا جاتا تھا۔

ایک اور موضوع، جو قوتار سے زبردست آتا، دسترخوان تھا۔ میں نے ان سب چیزوں کو ملاحظہ کر دیکھنا چاہا۔ شکار اور دسترخوان کا تورا بطور بتاتا تھا۔ لیکن مجھے ۹ اس وقت مجھے یہ خیال نہیں آیا کہ جاگیردارانہ ذہن میں عورت بھی شکار ہے۔ اس کی جانجیری

بھڑکیاں ہیں اور گھراتے ہوئے کر لسی ٹوٹ چارا۔ اس طرح مل جل کر رہنے سے ہمیں منفرد مقام حاصل ہو گیا۔ ہمارے گروہ کا بڑا چہارہ بنے گا۔ مصطفیٰ کھر کے حوالے سے تو ہمیشہ کوئی نہ کوئی بحث چھرمی رہتی تھی۔ اب ہم بھی اسی کے گروہ میں شامل تھے۔ چنانچہ ہم بھی متنازعہ قرار پائے۔ لوگ انہیں کو اور مجھے مصطفیٰ کے بارے میں خبردار کرنے لگے۔ ہمارے سامنے اس کے وہ کارنامے درجئے گئے جو وہ پنجاب کے عظیم ڈولن جوان کے طور پر انجام دے چکا تھا۔ "وہ عورت ہارے۔ اسے روز تھی عورت چاہیے۔ اپنی فطرت سے مجبور ہے۔ انہیں یار اس بے بک کر رہو۔ فیث آدمی ہے۔ تمہیں نقصان پہنچا کر رہے گا۔"

انہیں پر ان تہیوں کا مطلق اثر نہ ہوا۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ جاگیردار نہیں یا شکار نہیں کھیلتا۔ وہ مصطفیٰ کا دوست ہے۔ مصطفیٰ میں بڑی صلاحیتیں پوشیدہ ہیں۔ کبھی اس کے دل بھی پھریں گے۔ تب یہ یارانہ سودمند ثابت ہو گا۔ آج بھوک ل کٹو۔ وہ بڑی آسانی سے یہ بھول گیا کہ نلائی بھی کرتی ہوتی ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہ ہوا کہ اس کی جوان بیوی ہے۔ وہ اس اہمیت کے مزے لوٹنے میں موصوفہ جو اسے تازہ تازہ نصیب ہوئی تھی۔ مصطفیٰ نے اس کا دل موہ لیا تھا۔

یہ پکٹے پھیلے شہری باؤ اور رسائی کے تضاد کی کلاسیکی مثال تھی۔ انہیں کو کبھی رسائی ذہن سے سا جہ نہ پڑتا جو بیشتر وقت سازشوں اور ہال بازیوں کا ہال بچانے میں مصروف رہتا ہے۔ شہر کا رہنے والا مادیت پرست ہوتا ہے۔ قانون کا لحاظ اس کی عادات اور اعمال کے تعین میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ وہ چیزوں اور معاملوں کی ظاہری حالت ہی کو ان کا اصل سمجھتا ہے اور اسی حوالے سے قبول کر لیتا ہے۔ اس کے برعکس جاگیردارانہ ذہن پر وقت عیارانہ ہال بچانے کے چکر میں پڑ رہتا ہے۔ انہیں سمجھتا تھا کہ مصطفیٰ سسر آدمی ہے۔ قدرتی طور پر اسے مصطفیٰ سے لگاؤ ہو گیا۔ وہ یہ دیکھ ہی نہ سکا کہ مصطفیٰ کی ذات میں ایک فربہ کد سرگرم عمل ہے۔ اتنی باریک بینی انہیں کے بس کی بات نہ تھی۔ اسے بھلا بھلا کر صید گاہ کی طرف لایا جا رہا تھا اور اسے مطلق خبر نہ تھی کہ

کار کا آغاز ہو چکا ہے۔ کار مجھے کیا ہانا مقصود تھا، بیسٹ انبن نے چڑھنا تھا۔ ہمارے گروہ کے ماسم پورے آٹھ مہینے قائم رہے۔ یہ مدت مصطفیٰ کے لیے کافی تھی۔ اے ہماری راہ میں کنویں کھودنے کے لیے عاماً وقت مل گیا۔

کسی براہ راست سلسلہ جنہائی کی قوت نہ آئی۔ میں صرف قیاس و دھڑکی اور استکار کرتی رہ گئی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کوئی ایسی بات کہی نہ کی جس پر ذرا سا گمان بھی ہو سکتا کہ مجھ پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ میرے ساتھ وہ رسمی انداز اختیار کیے رہا لیکن اس انداز میں کوئی روکھا پن نہ تھا۔ دو یہ دوستانہ خاصا مگر درمیان میں برمی احتیاط اور قوت سے فاصلہ رکھے ہوئے۔ اس نے کبھی کوئی چکر چلا کر مجھ سے تنہائی میں ملنے کی کوشش نہ کی۔ چاہے جانے کے اس اسلوب سے میرا تجسس دوچند ہو گیا۔ تقریباً ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے مصطفیٰ اپنی شہرت پر لگے تمام داغ دھبے دھوئے میں مصروف ہو۔ وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے بارے میں از سر نو کوئی رائے قائم کروں۔ اس کا ہر فعل پکار پکار کر یہ کہتا معلوم ہوتا تھا کہ دیکھو میں عورت باز نہیں، میں اوباش نہیں۔ مجھے غلط سمجھا گیا ہے۔ وہ میرا احترام کرتا رہا۔ میں کوئی فحاش نہ تھی جس سے شہوانی خواہشات پوری کرنے کا کام لیا جانا مقصود ہو۔ وہ آرزومند تھا کہ میرا دل ہوس پرستی کے ذریعے نہیں بلکہ حق جتا کر جیتے۔ ہائیں برس کی انہی عورت ہوتے ہوئے بھی مجھ سے اکل گھرا پن ضرور پھوٹا پڑتا ہوگا۔ مصطفیٰ تھوڑا تھوڑا مجھ سے مرحوب ہوا۔ وہ میری مزاحمت کی سختی کو کم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مجھے جیتنے کے لیے خوب سوچ سمجھ کر جو منصوبے تیار کیے تھے ان کی تکمیل کے لیے میری موجودگی اشد ضروری تھی۔

گھنگو کے دوران جب بھی سیاست کا موضوع چھڑتا تو مصطفیٰ کا جوش و خروش دیدنی ہوتا۔ مجھے پتہ چلا کہ وہ سوشلسٹ ہے۔ وہ تبدیلی لانا چاہتا تھا۔ وہ ازمند و سخی سے تعلق رکھنے والے اس نظام کو ریخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کے درپے تھا جو ترقی کی راہ میں رکاوٹ بنا رہا تھا۔ وہ معاشرے کے غریب اور مراعات سے محروم طبقوں کا ذکر چھیڑتا۔ رکشا چلانے والوں اور کسانوں اور مزدوروں جیسے عام آدمیوں کے بارے میں غلوں سے بات کرتا۔ ان کے دکھ درد کو محسوس کرتا۔ ان کی ضرورتوں کو سمجھتا۔ وہ ان کا قائد تھا۔ اس نے انہیں پسینہ بہاتے دیکھا تھا۔ اس پسینے کی بو آج تک اس کے نسنوں میں بسی ہوئی تھی۔ وہ اہلاف کا، رزائل کا، نیچ لوگوں کا رہنما تھا۔ اس جیسے آدمی کو میرے والدین اور ان کے امیرانہ طبقے سے تعلق رکھنے والے افراد خطرناک سمجھتے تھے۔ ان کے خیال میں یہ نفرت کا پرچار کرنے والے جموں امیڈل کا ہزارا لاکر امیروں اور غریبوں کے درمیان حائل علیج کو عرض تر کر رہے تھے۔ انہوں نے روز افزوں توقعات کے جن

کو بوتل سے باہر نکال دیا تھا۔ اعلیٰ سراج والے ان کی صورت دیکھنے کے رواں دواں بھی نہ تھے۔

میرے لیے یہ باتیں خون گرمانے والی تھیں۔ مصطفیٰ ان خیالات کو زبان عطا کر رہا تھا جو بچپن سے میرے ذہن میں گونج رہے تھے۔ میں کبھی ان کو کوئی واضح شکل نہ دے پائی تھی۔ میں ایسی باغی تھی جسے نا اصالوں کے خلاف، کمزوروں پر ظلم و ستم کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کے لیے کسی کاز کی تلاش تھی۔ مصطفیٰ میرے لیے اس کاز کے تمام پسلوں کا حصین کر رہا تھا۔ مجھے جین ہے کہ میری دلچسپی اس سے چھپی نہ رہی ہوگی۔ وہ گھنگو کا رخ سیاست کی طرف پھرنے کا اہتمام کرنے لگا۔ اس نے بجانب لیا تھا کہ میں کاتھ ٹنگے ہی والی ہوں۔

میں نے اسے سراپا شرافت پایا۔ عورتیں اس کی نظر میں قابل تعظیم ہستیاں تھیں۔ وہ ہماری ٹولی میں تمام خواتین کے ساتھ احترام اور خوش چلنی سے پیش آتا۔ میں نے دیکھا کہ جب بھی کوئی عاقلانہ کمرے میں قدم رکھتی وہ اٹھ کھڑا ہوتا اور کرسی کھینچ کر اسے بیٹھنے کی دعوت دیتا۔ وہ عتیق اور تمیز دار تھا۔ میں سمجھتی تھی کہ یہ خویاں اس میں لہرتا موجود ہیں۔ اس میں سخی پن کا کوئی شاہ نہ تھا۔ مشہور تھا کہ وہ اکھڑا اور اوچھا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ وہ آتش خو ہے اور دم کھانا نہیں ہاتا۔ مجھے تو اس کی روح میں رقی ہر سنگینی نظر نہ آئی۔ وہ مجھے ابھی تربیت کی اعلیٰ مثال معلوم ہوا۔ اس کے بارے میں مجھے تجسس رہنے لگا۔ وہ میرا موضوع خیال بن گیا۔ سیاست کے بارے میں مصطفیٰ کے جوشیلے رویے نے مجھے جھنجھوڑا دیا تھا۔ میری ازدواجی زندگی میں جو حال پن تھا وہ مجھ پر اب بوجھ نہ رہا۔ زندگی میں پہلی بار میں نے اپنے لہو کو رنگ دے پے میں کسی ایسے مقصد کی خاطر دوڑتے محسوس کیا جو محض جیسے جانے کی خواہش سے بہت آگے کا سلسلہ تھا۔

جب ازدواجی زندگی میں بد مزگی راہ پائی ہے تو بری بلبل جیتی ہے لیکن انیس کو اٹھ گئے اس کا کوئی تجربہ نہ ہوا۔ ہم پر جمولیت طاری رہی۔ لڑنے جھگڑنے کی کبھی قوت نہ آئی۔ بے وفائی کے جھگڑوں نے آکر ہمارے بیزار کن سکون کو کبھی نہ واپس نہ کیا۔ انیس کو اس تبدیلی کی سرے سے کوئی خبر نہ تھی جو میری زندگی میں دو آئی تھی۔ کوئی زیادہ حساس مرد ہوتا تو ان چھوٹے چھوٹے اشاروں کو دیکھتے بغیر نہ رہ سکتا جن کے ذریعے زنا کاری پر آمادہ عورت بری ڈھٹائی سے اپنا خندہ ظاہر کرتی رہتی ہے۔ انیس ہمارے باقی تعلقات کی کو محدود کیفیت سے آگاہ نہ تھا۔ اس نے شک کو کبھی اپنے ذہن میں گھلت لگانے کا موقع ہی نہ دیا۔ اس مشکل طمانیت اور آسودہ خاطر سے میں چڑھی گئی۔

میں گھنٹی کہ الٹی، کاش اس کی آنکھیں کھل جائیں۔ کاش کہ وہ رعب ڈال کر بچے، جو تباہی کے دبانے پر گھر بیٹھی تھی، دوسری طرف ہاگرتے سے دوک لے۔ جو گھر صیب میرے سامنے تھا وہ مجھے بھٹلا کر اپنی طرف بلا رہا تھا۔ گھبرا کر اپنی جانب گھٹنگھا ہوا تھا۔ میں جانتی تھی کہ میں اس میں ہاگرتی گی۔

جب انیس اور میں پہلی بار مصطفیٰ اور اس کی بیگم، خیری سے ملنے گئے تو ہمیں بنگالی صورت حال سے نشینے کی منصوبہ بندی کا مظاہرہ دیکھنے کو ملا۔ وہ دونوں مری جانے والے تھے۔ جس طرح سامان پیک ہو رہا تھا اسے دیکھ کر خیال آتا تھا کہ شاید کسی "مٹاری" کا بندوبست کیا جا رہا ہے۔ خیری ایک جہازی بیٹی پر بھگی ہوئی اسے مصطفیٰ کے کپڑوں اور جوتوں سے بھرے چلی جا رہی تھی۔ یہ اسی قسم کی بیٹی تھی جس میں موسم گرما کی ابتدا ہوتے ہی کلاف رمانچیاں سگوا دی جاتی ہیں۔ میں نے دیکھا کہ کپڑوں اور جوتوں کی شاید ہی کوئی قسم ہو جو موجود نہ ہو۔ ابھی سطل کا کتا دکھا گیا تو اس کے فوراً بعد ایک نہایت بگاری کوٹ کی ہڈی آئی جو جنگ عظیم کے دوران میں انتہائی شاندار لگتا۔ اس کے علاوہ ٹی فرٹیں، جڑیں، کلف فٹی ہوئی قمیضیں، دھاری دار قمیضیں، پار ٹانوں والی قمیضیں اور جوتے جن میں ویلنگٹن شوز بے کر مگرچہ کی کھال کے بنے ہوئے جوتوں تک ہر قسم کا نمونہ موجود تھا۔ جتنی بھی قسموں کی جوتوں اور قمیضوں کا تصور کیا جا سکتا ہے ان سب کا بیٹی میں قرینے سے انبار لگا ہوا تھا۔ کیا بیٹی تھی کہ اس کا پیٹ بھرنے میں نہ آ رہا تھا۔ مجھے بڑا بھس ہوا۔ "میا آپ لوگ بہت دلوں کے لیے جا رہے ہیں؟" میں نے خیری کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے پوچھا جس پر خیری کیفیت بتا رہی تھی کہ وہ کام میں پوری طرح منہمک ہے۔ وہ اپنی فہرست میں چیزوں پر صاد کا نشان لگانے میں مشغول تھی۔ "نہیں" اس نے فکر اٹھا کر دیکھے بغیر جواب دیا۔ صاف ظاہر تھا کہ میرے سوال کی وجہ سے اس کا حساب گڑبڑ ہو گیا ہے۔ اس نے آنکھیں سکڑیں اور تمام قویہ سختی سے کام پر مرکوز کر دی۔ اپنی سامی سے مطمئن ہو کر اس نے ایک بڑا سا گڑبڑ کا صندوق طلب کیا۔

اس صندوق میں دوایاں بھری ہوئی تھیں۔ لادمانوں، ملٹی وٹمن گولیاں، کھانسی کے خربت، کوڈین کیسٹل، لشرن، تھروٹ پنٹ، ایڈزین، جگر کے لیے ٹرومین، الکالیز، بلڈرہرر کی گولیاں، بھانت بھانت کی سپرینیں، پیٹیاں، پیٹنڈیٹ قینچیاں، آنکھوں میں ڈالنے کی دوایاں، ناک میں ڈالنے کی دوایاں، تھرمامیٹر اور کسی بھی قسم بلکہ ہر قسم کی بنگالی حالت سے نشینے کے لیے تریاق اثر ادویات اس میں جمع تھیں۔ نہایت بڑبھا قسم کا ماحول جان کٹ تھا۔ ایک بار پھر میں نے خیری سے سوال کیا۔ اس

بار حواس باخت ہو کر۔ "میا مصطفیٰ اس قدر بیمار ہیں؟" اس نے فکر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور اپنے شوہر کی صحت کے بارے میں میری فکر مندی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے یہ برسرار جملہ کہا۔ "نہیں۔ لیکن یہ پتہ نہیں ہوتا کہ کس وقت وہ کیا مانگ رہیں۔"

اس وقت تو یہ جملہ میرے بالکل ہی پلے نہ رہا۔ مصطفیٰ سے بہتر طو پر واقف ہونے کے بعد میں اس جملے کے اسرار و رموز سمجھنے کے قابل ہو سکی۔ پرانے وقتوں کے سکاڑوں کی طرح ہم نے اس مقولے کو اپنا لیا تھا: "میار رہو۔" ہمیں معلوم تھا کہ ہمیں منصوبہ بندی کے کیا نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

میرا ذہن ایک پچر گیلری تھا۔ مصطفیٰ کی زندگی کے مختلف ادوار کی آہستہ آہستہ خاتون ہادی تھی۔ میں نے اس کی زندگی سے اکا دکا واقعات اور سانحات جن کو مسٹر کھر نامی سیاست دان، دوست، عاشق اور شوہر کے معاشقوں اور زندگیوں کا تجزیہ شروع کیا۔ میری قویہ اس کی شادیوں پر مرکوز ہو گئی۔ میں اضطراب کے عالم میں یہ جانتا تھا کہ جی تھی کہ میں جو قدم اٹھانے والی ہوں اس کے نتیجے میں آگے چل کر میرے ساتھ کیا پیش آ سکتا ہے۔

مصطفیٰ نے اپنے والد کے اصرار پر اپنی رشتہ زان وزرا سے شادی کی۔ یہ باغیروارانہ رسول اور روایتوں کے صین مطابق تھا۔ بیوی کی عمر مصطفیٰ سے کہیں زیادہ تھی۔ مصطفیٰ اس وقت بمشکل سترہ برس کا تھا۔ زناشوی کا رشتہ قائم ہو گیا اور وزرا کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ مصطفیٰ کا دم گھٹنے لگا۔ وہ گائوں سے بھاگ گیا۔ اصل میں وہ فروانچ سے بچنے کے لیے فرار ہوا تھا۔ بیوی کو چھوڑ کر بھاگ جانے پر اس کے والد نے فیش میں آ کر اسے خوب برا بھلا کہا اور قاتل کر دینے کی دھمکی دی۔ مصطفیٰ ان پڑھ بیوی کے پاس لوٹنے کو تیار نہ تھا۔ اس میں وزرا کا کوئی قصور نہ تھا۔ انہیں ایک بے لوج نظام نے بیاہے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ خود مصطفیٰ بھی کوئی خاص پڑھا لکھا یا باخبر نہیں تھا۔ اس نے جو زندگی گزادی تھی اس میں دوسروں سے ملنے ملائے کے مواقع بہت کم تھے۔ وہ ابھی ایک جگہ تک کہ گھر ہار کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اسے جوانی کے مزل کا نیا نیا پتہ چلا تھا اور وہ انہیں گونٹنے کے لیے بے جب ہو رہا تھا۔ وہ بھاگ کر پہلے ملتان آیا اور شہر کو بھان مارا۔ اس کے بعد اس نے لاہور کا رخ کیا۔ لاہور دیکھ کر کوٹ اود سے آنے والے دسمال کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں۔ جب وہ دیکھا کہ عورتیں، فیشی انداز میں بال سہائے، کادوں میں شیرنگ وکیل سنبھالے نہت ڈلی ہوئی ہیں تو بس ہولناکی کی طرح بکھتا ہی رہ جاتا۔ ابھی اس میں اتنی جھلی جھلکی نہیں آئی تھی کہ ان سے بات چیت کر کے اپنے طو پر یہ جان سکتا کہ عورتیں

مض شوق پورا کرنے کی چیزیں نہیں۔ نہ ان کی حیثیت ایسے دم چھلوں کی ہے جن سے بس ایک عاص کام لینا منظور ہو۔ وہ ابھی صرف دور دور سے ان کے بارے میں ہوس ناک باتیں سوچ سکتا تھا یا یہ امید کر سکتا تھا کہ ایک روز وہ بھی ان برقاب دو خیراتوں کے جمرٹ میں ہو گا۔

مصطفیٰ کا مری سے گزر ہوا جو بل شیش بھی ہے اور سیاحوں کی تفریح گاہ بھی۔ وہاں پہنچ کر اسے نہ صرف میدانی علاقوں سے بلکہ یکسانیت کی نگار زندگی سے واس پھرانے کا موقع ملا۔ اس کا ایسی عورتوں سے رابطہ قائم ہوا جو رقم کے عوض اپنی دلفریبیوں کا سودا کرتی تھیں۔ نوجوان گھر نے ان کے پاس پہنچ کر چین کا سامن لیا۔ اس میل جول کا وہ پہلو جس کا تعلق بھانڈاؤ کرنے سے تھا مصطفیٰ کو راحت آسہز معلوم ہوا۔ وہ منڈیوں کو چھان مارتا، سال کا ہائرہ لیتا اور خدمات کراتے پر حاصل کرتا۔ کسی کو خیر مشروط طور پر خرید لینے سے ابھی وہ ڈرتا تھا۔ اسے اپنی آزادی عزیز تھی۔ عورتوں کو یہ نوجوان ہاگیر دار بڑا پیارا لگتا جو اپنی نامراد شادی کی دکھ بھری کمانی سناتے پر تھوڑا رہتا تھا۔

بیوی غریب چپ چاپ دکھ سستی رہی۔ جب عاندان کے بڑوں نے اسے مصطفیٰ سے طلاق دلوا کر کہیں زیادہ نوجوان دیوہ سے بیاہ دیا تو اس کی رسوائی دوچند ہو گئی۔ وہ مظہ کی حیثیت سے ٹیکے واپس جانے کی اہانت سے بچ گئی۔ جسے ہاگیر دار نہ نکام میں موت سے بھی بدتر حشر سمجھا جاتا ہے۔

سیلانی پٹا گھر سے دور دور ہی رہا۔ اسے اپنے کیے پر شرمندگی تو تھی لیکن سمجھتا تھا کہ اس نے یہ سب کچھ اپنی زندگی کے حکیم ترین مفاد میں کیا ہے۔ جب وہ سائی سیرمی پر مستقل مزاجی سے قدم بہ قدم اور چڑھتا ہائے گا تو گلے پر سی بیوی ہر جہ ہی ثابت ہوگی۔

مری میں مصطفیٰ کو فرد مل گئی جو اس کے ایک نئے نئے بنے دوست شفیق کی داشتہ تھی۔ فردوس حامد تھی۔ شفیق رغویکر ہو چکا تھا۔ فردوس سے شادی کرنے کی بچی قسم بھانے کے بعد اب وہ اپنے قول قرار سے منکر ہو گیا تھا۔ مددے کی وجہ سے لڑکی کی بری حالت تھی۔ اسے کسی کے کندھے کی ضرورت تھی جس پر وہ سر رکھ کر رو سکے۔ مصطفیٰ نے اپنا کندھا پیش کیا۔ وہ فردوس اور اس کی ماں کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ غلط فہمی کی بنا پر ہمدردی کو محبت سمجھ لیا گیا۔ مصطفیٰ نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ اس طرح کی حرکت تھی جو آدمی جوش میں آکر کر بیٹھتا ہے۔ لڑکی حامد تھی۔ اسے بے یار و مددگار چھوڑ دیا گیا تھا۔ شغل کی ابھی تھی اور تصویر سی پر می نکھی بھی تھی۔ وہ

لیتا زیادہ مذہب تھی۔ مصطفیٰ کے لیے معیاروں کا تعین ابھی درست کی انہیں عورتوں کے حوالے سے ہوتا تھا جن سے بچھا چھڑ کر وہ بھاگ آیا تھا۔ مصطفیٰ کو اس بنا پر کچھ پریشانی نہ تھی کہ فردوس شفیق کی داشتہ رہ چکی تھی۔ اسے یہ پروا بھی نہ تھی کہ فردوس کی ماں چھوٹا موٹا سا چکلا چلا رہی ہے۔ اس کی نظر میں فردوس ایسی عورت تھی جس کی آبرو وکٹ بچی تھی مگر جو تھی دل کی گھری۔ وہ معاشرے کی ستانی ہوئی تھی۔ فردوس نے ایک بچے کو جنم دیا۔ مصطفیٰ نے اس کا نام اپنے نام پر رکھا۔ فردوس جلد ہی دوبارہ حاملہ ہو گئی۔ بچہ بچے جنم لیا۔ مصطفیٰ ان سب باتوں سے سٹیٹا سا گیا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اسے زندگیوں سے چڑھتی جیسے بچے جننے والی عورت اس کے ساتھ کوئی دشمنی لگال رہی ہو۔ ان مواقع پر اس کی سرشت کا بدترین پہلو سامنے آ جاتا تھا۔ جو کسی کوئی عورت اس کے لطف کو پیٹ میں پالنا شروع کرتی وہ اس سے متفر ہو جاتا۔ ابھی فردوس ہسپتال میں زچگی کے بعد سنبھالا لے رہی تھی کہ مصطفیٰ نے اسے طلاق کے کاغذات بھجوا دیے۔ اس نے ایک بار پھر غلط وجہ سے شادی کی تھی۔ رحم اور ترس پروان چڑھ کر محبت کا روپ نہ دھار سکے۔

گاؤں اسے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ مصطفیٰ واپس چلا گیا اور بزرگوں نے اسے معاف کر دیا۔ اس نے سیاست میں حصہ لینا شروع کیا اور انتخابات میں طاقتور گرمائی عاندان کے ایک نوجوان چشم و چراغ کو ہرا دیا۔ اب وہ قوی اسمبلی کا رکن تھا۔ عورتیں آتی جاتی رہیں۔ اسے ابھی تک ایسی عورت کی تلاش تھی جو اس کی نظر میں مثال ہو۔ اس کی ابھی یہ حیثیت نہ ہوئی تھی کہ کسی کو اپنے آپ چن سکتا۔ وہ ٹھکرائے جانے سے ڈرتا تھا اور ہمیشہ کسی ایسی عورت پر اکتفا کر لیتا جسے اور جو چاہے سمجھا جائے بہترین انتخاب ہرگز نہ کما جا سکتا۔ نپلے طبقے تک رسائی آسان تھی۔ اپنے آدرش تک پہنچنے کے لیے وہ اپنے احمد میں بحیثیت استاد کر رہا تھا۔ میں اس کی غلطیوں کو سمجھ اور پہلی دو شادیوں کو معاف کر سکتی تھی۔

اس کی نئی مصوبہ لاہور کے ایک کالج کی طالبہ تھی۔ بہت سال بعد مصطفیٰ نے کمرے سامنے اعتراض کیا کہ اسے محبت ہوئی تھی تو بس اسی لڑکی ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ان کی محبت کی تکمیل نہ ہو سکی۔ بچے اس وقت تک پتہ چل چکا تھا کہ مصطفیٰ اپنی عورتوں سے اکتا جاتا ہے۔ انہیں ہر وقت ہوا میں تے ہوئے رے پر چلنا پڑتا تھا۔ وہ لڑکی بہت سیدھی سادی تھی۔ اس نے مصطفیٰ کے دکھ درد کو جان لیا اور وہ سارا فراق کر دیا جس کے لیے وہ ہلک رہا تھا۔ علاوہ انہیں وہ اس سے والہانہ محبت بھی کرتی تھی۔ انہوں نے فرار ہونے کی کوشش کی لیکن ملتان جاتے ہوئے اٹھائے راہ میں

پکڑے گئے۔

ہاگیر دارانہ روایت ان پر سبیل کی راہ میں دیوار بن کر جاگتی ہو گئی۔ وہ کسی اور کی سنگیتر تھی۔ اپنے رشتے زاد کی۔ لڑکی کا باپ خصے کے مارے لال پیلا ہو گیا۔ اس نے مصطفیٰ کو سنگین سبک کی دھمکی دی۔ قوی اسماعیلی کا نوجوان رکن اپنی پہلی بیٹی صاحبہ سے دست بردار ہو گیا اور کسی آج کے زمانے کے رانجے کی طرح اپنے آسوپا لیے۔ لڑکی اپنے قول قرار پر قائم رہی۔ اس نے اصرار کیا کہ پہلے مصطفیٰ شادی کرے۔ تحصیل کو مندی کا کر اپنی قسمت کی لکیر وہ صرف یہی مٹائے گی جب مصطفیٰ کی شادی ہو چکے گی۔ وہ بحران کے دن تھے۔ لڑکی کے باپ نے مصطفیٰ کی منت کی کہ شادی کر لے۔ اس نے اپنی پگ اتار کر نوجوان ہاگیر دار کے قدموں میں رکھ دی۔ ہاگیر دارانہ نظام میں پگ عزت آدمی کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ مصطفیٰ کو جھکتا ہی پڑا اور اس نے بڑے میاں سے وعدہ کیا کہ وہ ان کی اتھاہ پر لائے گا۔ ایک بار پھر مصطفیٰ دردمند انسان کے روپ میں سامنے آیا۔ وہ بے رحمی کہاں گئی جس کی داستانیں مشہور تھیں؟ میں نے محسوس کیا کہ میری نظر میں مصطفیٰ کی توقیر بڑھ گئی ہے۔ یہ شخص تو اصل میں ایسا ولی صفت انسان تھا جسے غلط سمجھا گیا تھا۔

قوی اسماعیلی کے رکن کے طور پر مصطفیٰ سفر میں رہتا۔ طیاروں کے ذریعے کبھی یہاں کبھی وہاں۔ جلد ہی اس کی صفیہ نامی ایک ایرہوسٹس سے ملاقات ہو گئی۔ مصطفیٰ قوی اسماعیلی کے سیشن میں شرکت کرنے ڈھاکے جا رہا تھا۔ طیارے پر کھانا پیش کیا جانے لگا۔ مصطفیٰ نے دیکھا کہ دو پیارے پیارے ہاتھ بڑے چمچے اس کی پلیٹ میں کری ڈال رہے ہیں۔ نگر اشائی تو سبز رنگ میں ملبوس ایک صورت دکھائی دی جس پر چھلوا سے کاغذ لٹکا ہوا۔ دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں۔ مصطفیٰ سبکی سیرمسی پر اوپر کی طرف گامزن تھا۔ تیس ہزار فٹ عاصی بلند ہوئی ہے۔ طیارے سے اترتے وقت وہ ترنگ میں آ کر مرث اور صفیہ سے دریافت کیا کہ کیا دوبارہ ملاقات ہو سکتی ہے۔ صفیہ نے ہا کر اثبات میں سر ہلایا۔

ڈھاکے میں آگے دو دن صفیہ کے ساتھ گزرے۔ مصطفیٰ کو پتہ چلا کہ اس کا تعلق متوسط طبقے سے ہے اور وہ اپنے خاندان کو سارا دینے کے لیے ملازمت کر رہی ہے۔ ہاگیر دارانہ پس منظر سے تعلق رکھنے والے مردوں کو ایسی عورتوں سے ملنے ملائے کا موقع کثرت ملتا ہے جو آزادانہ زندگی گزار رہی ہوں۔ وہ تو ایک ایسی دنیا میں سانس لیتے ہیں جہاں مردوں کو سراسر بالادستی حاصل ہے۔ عورتوں سے پارٹیشن یا چٹکوں پر یا کھلیں میں ملاقات کرنے کے مواقع بہت کم ملتے ہیں۔ ایرہوسٹس انہیں پر اسرار مظلوم ہوتی

ہیں جیسے وہ انتہائی بوجھانی رنگ میں ڈوبی ہوئی سر طراز پٹلیاں ہوں۔ اس پس منظر سے تعلق رکھنے والے مردوں کے لیے ایسی عورتوں کے خلق میں مبتلا ہونا اور ان سے شادی کر لینا بہت عام سی بات ہے۔ شادی کے بعد ان سے ملازمت چھڑوا دی جاتی ہے اور وہ کئی طور پر اپنے خاندان کی خدمت گزار کی۔ کئی وقت ہو کر رہ جاتی ہیں۔ ایرہوسٹس ان کے لیے سرخاب کا پرچم بٹ ہوئیں۔ دوسرے ہاگیر داروں کو رشک آتا کہ خوب ہاتھ مارا ہے۔ ایرہوسٹس کو کسی نہ کسی لحاظ سے ان معمولی اور سادہ گھر والیوں سے بالاتر سمجھا جاتا ہے جو انہیں اپنے دیہات میں میر تھیں۔ ان شادیوں میں صم جوئی کا سا مزہ تھا۔ جب صفیہ اور مصطفیٰ کراچی لوٹے تو انہوں نے شادی کر لی۔ شادی کی اطلاع اس نے سب سے پہلے لڑکی کو والد صاحبہ کو دی۔ اطلاع دینے کا مطلب یہ تھا کہ اب تم بھی شادی کرنے کے لیے آزاد ہو۔ صفیہ نے شادی کی بدولت کسی اور کو بھی ہنسی خوشی زندگی گزارنے کا پتہ نہ مل رہا تھا۔ شادی کرنے کی یہ وجہ بھی غلط تھی، میں نے سوچا۔ ایک اور غلطی۔

شادی ہونے کی وجہ تھی کہ مصطفیٰ پھر ورسا ہی ہو گیا جیسا کہ ہاگیر دار بالعموم ہوا کرتے ہیں۔ ان دنوں صفیہ کی ان تمام خوبیوں کو جن پر وہ مرثا تھا، کچل ڈالا۔ اسے برقع پہنا کر کوٹھ اور چلتا کر دیا گیا۔ جو بھاری گنواں نہ تھی اس سے توقع کی گئی کہ وہ گنواروں کے اطوار اپنا لے گی۔ کتاہوں پر پابندی لگ گئی اور گوش نشینی کو معمول کی حیثیت حاصل ہوئی تاکہ شر کے برے طور طریقوں کی ہوائیک نہ لگے۔ صفیہ نے کوٹھ اور سات سات برس گزارے۔ ان سات برسوں کو طاق لیاں کی طرف ایک طویل اور اتکا دینے والی پرواز سمجھیے۔

اس کا شوہر اب نہایت سنجیدہ قسم کی سیاست میں مصروف تھا۔ ایوب خان کی حکومت کا تختہ الٹنے کی جدوجہد میں وہ بھٹو صاحب کا ساتھ دے رہا تھا۔ اس لڑکی کو یاد کرنے کا وقت اسے مشکل ہی سے ملتا تھا جسے اس نے آسمان سے جھپٹ کر مظفر گڑھ کے کوردہ کی نذر کر دیا تھا۔ انتہا یہ کہ اس کا نفعانیدہ بیٹا، بلال، بھی اسے بس کچھ در کے لیے اپنی طرف راغب کر سکا۔ صفیہ کے بطن سے ایک لڑکی بھی پیدا ہوئی جو کوٹھ اور میں طبی سوسائٹس کے فقدان کے باعث اسمال کے مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہو گئی۔

سیاست اب نڈوں پر تھی۔ تیز فہم تجزیہ نگار بجانب گئے کہ پی پی پی اقتدار سنبھالنے کے لیے پر تفل رہی ہے۔ مصطفیٰ بھٹو صاحب کا سحر دست راست بن کر سامنے آیا۔ اب لوگ ہر وقت اس کے آگے چمچے پھرتے رہتے۔ لوگوں نے یہ سوچ کر اس سے عظمت بڑھانے شروع کر دیے کہ اس میل جیل سے آگے چل کر قائدہ اشائیں کے مال بنائیں گے۔ مصطفیٰ ڈنر پارٹیشن کے کے پہنچ میں الجھ کر رہ گیا۔ کل کے

سوشلٹ کو اب سوشل ملٹن میں قبول کیا جانے لگا۔ پکنے چپڑے بری ٹیم مام والے بھڑے ادھر ادھر سے نمودار ہو گئے۔ ڈنر پارٹیاں سوتیانہ مصلحتیں تھیں۔ عورتوں کو خاص طور پر مدعو کیا جاتا تاکہ جس شخص کی مدد سے مستقبل میں کام لکھوانا مقصود تھا وہ ان میں سے کسی کو جن کے مشور ہو گیا کہ مصطفیٰ کو میرا سننے کا شوق ہے۔ پھر کیا تھا یہی مصطفیٰ کا بندوبست کرنے والوں میں آپس میں ٹھن گئی۔ سب ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے رہتے۔ ان میں سے ایک کا ٹاگ لگ گیا۔ اس نے غم سے پر فوبار کو بلالیا۔

فوبار کے سامنے آئے تک وہ ایک عام سی مصلحت تھی۔ فوبار نے مشور سوتلی خاں، خواجہ غلام فرید کی سرائیکی کافی گاٹی۔ مصطفیٰ چونک اٹھا۔ لڑکی کیا تھی سراپا ترغیب گناہ تھی۔ وہ آنکھوں، پلکوں، بھٹکوں، ہونٹوں بلکہ انگ انگ سے ڈورے ڈل رہی تھی۔ فوبار کے ٹھیٹھ طوائف ہونے میں کوئی جک نہ تھا۔ وہ میرا مندی سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کا پیش ہی دل چرانا تھا۔ مصطفیٰ اس کی ہر ہر ادا پر مر مٹا۔ وہ ہال میں پھنس چکا تھا۔ اس کے دوستوں نے اہتمام کیا کہ وہ فوبار کو کبھی بھولنے نہ پائے۔ جو معاملہ رات گئی بات گئی سے آگے نہ بڑھتا وہ سرمستی بھرے رات جگوں میں تبدیل ہو جاتا۔ ہر رات کوئی نہ کوئی واقف کار مصلحت کا اہتمام کرتا۔ فوبار وہاں موجود ہوتی۔

فوبار کا بھی دل آگیا۔ پیش در ناچنے گانے والی لڑکیاں عمر بھر کسی ایسے مرد کا خواب دیکھتی رہتی ہیں جو انہیں جسم فروشی کی ہولناکی سے نہایت دلادے۔ مصطفیٰ کی ذات میں اسے ایسا ہی مرد نظر آیا۔ مصطفیٰ میں حق کی حرارت تھی۔ لیکن زیادہ اہم بات یہ کہ اس میں معاصرے سے ٹکر لینے کا موصلا بھی تھا۔ کوئی دلیر آدمی ہی طوائف سے شادی کر سکتا ہے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ ناچنا گانا چھوڑ دو۔ فوبار نے حامی بھر لی۔ مصطفیٰ نے گھبرگ میں ایک کوٹھی کرائے پر لی۔ فوبار کو وہاں ٹھہرا دیا گیا۔ اب وہ بلا شرکت غیرے اس کی ہا گیر تھی۔ اس کی داشتہ۔ انہوں نے چھدی چھینے کھانچ پڑھا لیا۔ لیکن فوبار نے اس راز کو راز نہ رہنے دیا۔

جب پی پی پی کی حکومت نے کٹے پھٹے، کرھمائے پاکستان میں اقتدار سنبھالا تو مصطفیٰ کھر پنہاب کا گھوڑا مقرر ہوا۔ وہ سرخ روٹی کا دن تھا۔ سرخ تلی والے ایریا میں جن پر پنا ہو گیا۔ مشائیاں ہانسی گئیں اور طوائفیں اپنے کوٹھوں سے اتر کر گلیوں میں ناچنے لگیں۔ ان کے جنوائی نے صوبے کا نظم و نسق سنبھال لیا تھا۔

طوف برداری کی تقریب کے بعد فوبار سرکاری لیومز میں اپنے جہی جتنی ملے گئی۔ لوگوں کے ہجوم نے اسے گھری لیا۔ جس بڑے سے بڑے حصار کا تصور کیا جا سکتا

تھا وہ کہ لٹ بیٹی نے پائس لیا تھا۔ فوبار پر ان تمام چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو رشک آ رہا تھا جو ابھی اپنی جا بھریں جھٹکانا سیکھ رہی تھیں۔ یہ سار بات بھٹو صاحب کے علم میں آ گئی۔ انہوں نے مصطفیٰ کو دارالحکومت طلب کر لیا۔ اسے بتایا گیا کہ یہ نہ جگے کہ کھلے بندوق اس طرح کا رویہ اپنا کر وہ منافات سے بچ سکتا ہے۔ پنہاب کا گورنر کسی عام ناچنے والی کو اپنی بیوی نہیں بنا سکتا۔ فوبار کو چلتا کرنا پڑے گا۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو مولویوں کے وارے تیار ہو جائیں گے۔ مصطفیٰ سے کہا گیا کہ اسے گورنری یا فوبار میں سے کسی ایک کو چننا پڑے گا۔ حقیقت میں مصطفیٰ کے پاس چننا کی گنجائش ہی کمال تھی۔

فوبار کی طلبی ہوئی۔ مصطفیٰ گورنر کے عاص کمرے میں ڈریک کے اوپر ٹانگ پر ہانگ رکھے اپنی قسمت پر براجمان تھا۔ فوبار آ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ مصطفیٰ نے ہانگوں کے درمیان بن جانے والی لامیں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے فوبار پر واضح کر دیا کہ شادی کا قصہ ختم ہو چکا ہے۔

عاقون پر جیسے بجلی گر گئی۔ وہ پنہاب کے سب سے زیادہ طاقتور مرد پر چنی چلائی، دہائی۔ وہ بت بنا رہا۔ پھر فوبار جھنجھلا اٹھی اور ہوتے ہوئے بالآخر اس پر رقت طاری ہو گئی۔ اس نے منت سماجت کی، ہاتھ جوڑے، گڑگڑا کر کہا کہ مصطفیٰ اپنے لمبے لکڑی کرے۔ مصطفیٰ ٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ ترا بوجھ تھی۔ اسے جانا ہی پڑے گا۔ فوبار کے آئینہ ختم گئے۔ اب وہ ایسی عورت تھی جسے نہایت محارت سے ٹھکرایا جا چکا تھا۔ اس نے مصطفیٰ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈل کر دیکھا اور کوسا۔ یہ ٹوٹے ہوئے دل کی بکھر تھی۔ مصطفیٰ کھر، جتنا دکھ تم نے مجھے پنہایا ہے کاش اتنا ہی دکھ تمہیں بھی پہنچے۔ کاش تمہیں بھی پتہ چلے کہ محارت سے ٹھکرا دیے جانے پر دل پر کیا گزرتی ہے۔ میں خدا سے دعا مانگتی ہوں کہ اس ملک کی گلی گلی میں تمہاری اولاد رکتی پھرے۔ تم جس پتھر کو اٹھاؤ اس کے نیچے سے تمہارا بچہ نکل آئے۔ تمہیں کبھی پھین لے سب نہ ہو گا۔ جس طرح تم نے مجھے برباد کیا ہے اسی طرح تمہیں بھی کوئی عورت برباد کر کے بھڑے گی۔

یہ ایک چھوٹا سا رومانی واقعہ تھا اور بس۔ جب اس ملک اس کی توجہ کے طالب ہوتے تو ظاہر ہے وہ انہیں کو اولیت دیتا۔

اب صفیہ گھوڑا ہاؤس میں اٹھ آئی۔ اس شادی کی بھی بس راکھ ہی باقی رہ گئی تھی۔ ملنے لگانے کا وقت نے کبھی کا بھلا ڈالا تھا۔

مصطفیٰ کے بھائی گھوڑا ہاؤس اس سے ملنے آئے۔ اسے بتایا گیا کہ صفیہ نے اس سے بے وفائی کی ہے۔ اب آپ گھر نہیں۔ یہ آپ کی عزت کا معاملہ ہے۔ صفیہ نے

آپ کے چھوٹے بھائی، غلام مرتضیٰ، سے ناہار تعلقات قائم کر لیے تھے۔ ہم اس بات کو آپ سے مزید نہیں چھپا سکتے۔

مصطفیٰ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی۔ زندگی میں یہ پہلی صورت تھی جس نے اس کی عزت میں بے لگنے کی جرأت کی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ اس سے کوئی فرق نہ پہنچا کہ اس نے صفیہ کی زندگی پر باد کر دی تھی یا لوبہ سے شادی کر لی تھی یا پچھلے چھ ماہ کے دوران صرف چند گھنٹے کے لیے اس کے پاس گیا تھا یا اسے صفیہ سے محبت کبھی تھی ہی نہیں۔ جاگیردارانہ قانون کی رو سے مرد کو یہ سب کچھ کرنے کی آزادی ہے۔ صورت اس کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتی۔ یہ عقیم ترین گناہ ہے۔ اس سے مرد کی مردانگی کو زک پہنچتی ہے۔ اگر مرد کو پتہ نہ ہو کہ اس کی بیوی کسی اور کے ساتھ دلو پیش دے رہی ہے تو لوگ اس کی طرف انگلیاں اٹھا کر دلی دلی آواز میں ہنستے اور سرگوشیاں کرتے ہیں۔ مصطفیٰ نے شکستہ دل ہو کر اپنے کمرے کی عورت میں پناہ لی۔

اس نے صفیہ کو بے دردی سے مارا پٹا۔ سننے میں آیا ہے کہ اس نے صفیہ اور دائی عاتق دونوں کے اندام میں پس پی ہوئی لال مرچیں بھی ٹھونسیں۔ دونوں کو ہسپتال لے جانا پڑا۔ ان کی پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ مصطفیٰ نے دائی عاتق کو تو قہر بہا جان سے مار ڈالا ہے اس معاملے کا شروع سے علم تھا۔ اس نے اپنی صفائی میں سیدھی سی بات کہی: "میں آپ کو بتانے کے جرأت کیسے کرتی۔ میری وجہ سے عاتق ان میں فساد پڑ جاتا۔ آپ کا بھائی مجھے مار ڈالتا۔ وہ میری بوٹیاں اہال کر اوٹھوں کو بھلا دیتا۔" اس بولناک بیان کی حقیقت کی تاریخ شاہد ہے۔ قتل کیے جانے والوں کا گوشت اکثر اونٹوں کو کھلا دیا جاتا تھا۔ جاگیردار دنیا کے سامنے اپنا یہ ایجنڈا پیش کرنا چاہتے ہیں کہ وہ بڑے زبردستی۔ اس ایجنڈے کو بری امتیاز سے بناتے سنوارتے رہتے ہیں۔ لیکن بیوی بربھائی لٹل آئے تو یہ ایجنڈا ٹوٹ پھوٹ کر رہ جاتا ہے۔ مصطفیٰ پر تو پہاڑ گر پڑا۔ وہ اسلام آباد پرواز کر گیا تاکہ اپنے بیرو مرض بھٹو صاحب، سے ملے۔ وہی اسے ڈھارس دے سکتے تھے۔

پاکستان کا صدر اور پنجاب کا گورنر ملک کے دو سب سے طاقتور آدمی، دونوں رات گئے تک میٹھے خراب پیتے رہے۔ جب تھے لے اپنا اثر دکھایا تو مشکوٹ میں لطفیانہ رنگ دے آیا۔ مصطفیٰ نے ہی بھر کر خود پر ترس کھایا اور آسٹو بھائے۔ اس نے بھٹو صاحب کو بتایا کہ اس عقیم بے وفائی کے بعد اس کے لیے امور مملکت پر قہر مرکوز کرنا ناممکن ہو گیا ہے۔ اسے اپنے پر اعتماد نہیں رہا۔ بھٹو صاحب نے، جو اب خود بھی خوب چمک گئے تھے، مصطفیٰ کمر کے گگے میں بائیں ڈال کر کہا: "میرا خیال ہے ہم دونوں کو مستغنی ہو جانا چاہیے۔ ہمیں یہ حکومت چھوڑ دینی چاہیے۔ اس میں اذیت اور بے وفائی

کے سوار کھا ہی کیا ہے۔ اگر تم نے استغنیہ دیا تو میں بھی تیسری بیرونی کروں گا۔ میں ایک کام نہیں چلا سکتا۔ تیسرا دھوکہ کو میں نے اپنے دھوکے کی طرح محسوس کیا ہے۔ سخت بھیم، جلو کہیں اور چلے جاتے ہیں۔ ان سب باتوں سے بہت دور۔

جوں جوں رات گزری پاکستان پر راج کرنے والے ان دونوں آدمیوں کی رقیق اٹھی برستی گئی۔ اگلی صبح جب ضرب کے تھے سے چا جانے والی دھند تر بر جوتی تو بھٹو صاحب نے پٹری بدل لی۔ مصطفیٰ سے کہنے لگے کہ اسحق زبیر بھائی باتیں مت کرو۔ ہم زبردست تقدیر کے مالک ہیں۔ ہمیں چن لیا گیا ہے۔ پاکستان میں تبدیلیاں ہم لے کر آئیں گے۔ اگر ہم نے کمزوری کا مظاہرہ کیا تو تاریخ ہمیں کبھی معاف نہ کرے گی۔ اور یہ سب کچھ محض ایک صورت کی وجہ سے۔ صفیہ کی وجہ سے۔ پھر بھٹو صاحب نے شبلیت اسیر انداز میں مصطفیٰ کی طرف دیکھا اور مشکل سنجیدگی سے فرمایا: "میں نے تمہارا تم صفیہ کو ٹھکانے کیل نہیں دیتے؟"

بھٹو صاحب ایسی باتیں کچھ زیادہ ہی کرتے تھے۔ روادری میں بھی گئی اسی طرح کی ایک بات نے انہیں تختہ دار تک پہنچا دیا۔ جن لوگوں کے سامنے اس طرح کی باتیں کی جاتیں وہ انہیں کبھی نہ بھولتے۔ جب پی پی پی سے منصرف ہو جانے والے ایک رکن، احمد رضا قصوری، کے والد گھلی گھنے سے ہلاک ہوئے تو ایسے خبر سامنے آئے ور نہ لگی جنہوں نے قسم کھا کر کہا تھا انہوں نے بغوش خود بھٹو صاحب کو اپنے گروہوں سے بھٹے سنا تھا کہ اس شخص کو مزہ پکھا دیا جائے۔

جب مصطفیٰ نے یہ سارا واقعہ مجھے سنایا تو میں غاصی پریشان ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ صفیہ کا کام تمام کر دیا۔ وہ چپ ہو گیا۔ پھر کہنے لگا: "نہیں۔ اسلام میں یہ ہے کہ اگر تم اپنی بیوی کو کسی مرد کے ساتھ دیکھو اور غصے نے اندھے ہو کر بیوی کو مار ڈالو تو یہ جرم نہیں۔ خدا تمہیں بخش دیتا ہے۔ جب تم سے جرم سرزد ہوا تو تم غصے کے مارے اپنے آپ سے باہر تھے۔ لیکن اگر قتل کا منصوبہ تیار کیا گیا ہو اس پر پہلے سے خوب غور کر لیا گیا ہو تو وہ ناقابل معافی ہے۔ میں اس طرح کی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے بجائے میں نے صفیہ کو طلاق دینے کا فیصلہ کیا۔" اس نے اپنے بھائی کو بھی انگلیوں جلا وطن کر دیا۔ گاؤں میں اس کے واسطے پر پابندی عائد کر دی گئی۔ اسے اپنے بھائیوں اور والدہ تک سے ملنے کی اجازت نہ تھی۔ اسے برادری سے دھتکار کر نکال دیا گیا۔

بھٹو صاحب چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ایک بار اور شادی کرے۔ ان کا بڑا دل چاہتا تھا کہ گورنر ہاؤس میں مصطفیٰ کے ساتھ کوئی عاتق ہوئی چاہیے جو میزبانی کے فرائض انجام

دے سکے۔ ان کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کوئی ایسی عورت تلاش کرے جو آنے والی سوز و گداز کی خاطر مدارات کر سکے اور مثالی گود لے سکے (کوئی بستر لفظ نہیں ملتا تو یہی سی) ثابت ہو۔ لازمی طور پر کوئی جدید وضع قطع کی آزاد خیال عاتقوں درکار تھی۔

بلور صدر بھٹو صاحب پہلی بار ریاستہائے متحدہ امریکہ کے دورے پر روانہ ہوئے والے تھے۔ دورے کے قبل ایسی عورت کی تلاش ہماری تھی۔ اتفاقاً کمپنیں کے شہزادہ لکھنؤ میں آگئی۔

وہ بھٹو صاحب کے وزیر تعلیم، منیٹر پیرزادہ کی بیوی، سعید پیرزادہ کی بھتیجی تھی۔ اس کا تعلق متوسط طبقے کے ایسے عائدان سے تھا جس پر معاشرے میں بلند سے بلند تر مقام حاصل کرنے کی دُمن سوار تھی۔ عائدان بہت زیادہ مغربیت زدہ تھا۔ شہزاد کی بہت اچھی تربیت ہوئی تھی اور وہ نہایت خوبصورت تھی۔ انگریزی اچھی بولتی تھی اور اس کی پور پور سے اعتماد جھلکتا تھا۔

مصطفیٰ نے اس پر نظر ڈالی۔ پھر اس نے شہزادہ کو گود نہ پاؤں میں ڈال کر مدعو کیا اور چند جام شراب پینے اور دل ہی دل میں معاملے کے سبب و سبب کا حساب لگانے کے بعد محسوس کیا کہ شیریں (شہزادہ) سے کام چل جائے گا۔ وہ مثالی ساتھی ثابت ہوگی۔ مصطفیٰ کی تیز رفتار جمع تفریق اور جوش میں آ کر اہانگ کوئی فیصلہ کر بیٹھنے کی عادت، دونوں کا اس موقع پر جوڑ مل گیا۔ وہ امریکہ کے دعوتی دورے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کیا ہی غصہ کا منظر ہو گا جب وہ اس جیسی خاتون اور دلربا عاتقوں کا ہاتھ تھامے وہاںٹ پاؤں میں قدم رکھے گا۔ اس نے ایک مثالی ہر اہی کے تصور کو بیوی کے تصور سے گنبد کر کے ٹھانی کی تجویز پیش کر دی تھی۔

شیریں نے کہا کہ مصطفیٰ کو اس سلسلے میں اس کے والد سے بات کرنی چاہیے۔ مصطفیٰ جواب میں انکار سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ "نہیں۔ اپنے والد کو تم قائل کرو۔ میں ان سے صرف اس وقت بات کروں گا جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہ ہاں کر دیں گے۔ میرے مطالبے کے جواب میں وہ نہیں کہیں، اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" شیریں مسکرائی۔ اس نے مصطفیٰ سے ٹھادی کرنے پر رماندگی ظاہر کر دی۔ نو دلان بعد ان کی ٹھادی ہو گئی۔ مصطفیٰ کو میزبان عاتقوں مل گئی۔

بھٹو صاحب ٹھادی کے حق میں نہ تھے۔ وہ جانتے تھے کہ میاں بیوی کے تعلق میں منکر میں جو تھوڑے ہیں اس کی وجہ سے آگے چل کر ٹھادی میں بد مزگی پیدا ہوگی۔ وہ جانتے تھے کہ شیریں اپنے میاں کو سمجھ ہی نہ پائے گی۔ مصطفیٰ کسی قسم کے سماجی اصلاح پر کان دھرنے کے موڈ میں نہ تھا۔ بھٹو صاحب کے پاس اتنا اختیار نہ تھا کہ وہ

اس بات میں دخل دے سکتے تھے کہ مصطفیٰ کس سے ٹھادی کرے، کس سے نہ کرے۔ مصطفیٰ اپنی بات پر اڑا رہا اور یہی سمجھا کہ جو کچھ وہ چاہتا تھا اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ جب میں مصطفیٰ سے زیادہ قریب ہوئی تو مجھے پتہ چلا کہ مستحکم ازدواجی زندگی گزارنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ ٹھادی کرنے کی جو وجوہ اس کے ذہن میں تھیں سب کی سب غلط تھیں۔ مصطفیٰ کا تعلق ایسے پس منظر سے تھا جس میں باقی دنیا سے ربط ضبط کے مواقع انتہائی محدود تھے۔ وہ زیادہ تعلیم یافتہ بھی نہ تھا۔ اونچی سوسائٹی میں اٹھنے بیٹھنے کا موقع اسے بہت زیادہ عمر گزار جانے کے بعد ملا تھا۔ اس نے تک چڑھے پن کا جو ردیہ اپنایا وہ بھی الٹ پٹا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں سے جھک کر ملتا اور امیر کبیر آدمیوں سے اکڑ کر۔ پرانے زردار ان خود تھیں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے جو روپے پیسے کے بل بوتے پر ان چیزوں کی نگہ پوری کرنے کے لیے مرے ہمارے خیمے جو انہیں اچھی تربیت اور عالی نسبی سے محروم رہ جانے کی وجہ سے لیسب نہ ہو سکتی تھیں۔ اس نے جتنی بار بھی کسی کو چنا غلط ہی چنا۔ اگر اسے صبح وقت پر صبح عودت مل جاتی تو وہ اچھا شوہر بن کر قاعدے قریب سے گھر بسا لیتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ عورتوں سے پلٹے پھرتے ٹھادیاں کرتا رہا تھا۔ اس کی شخصیت تمام وقت پختہ سے پختہ تر ہو رہی تھی اور اس کی عورتیں ابھی گھر میں بس کر قدم جانے کی کوشش کر رہی ہوتی تھیں کہ وہ زیادہ پختہ ہو کر انہیں بہت چمکے چمکے چمکے ہوتا تھا۔ ان کے قدم جانے کی یہ کوششیں ہی مصطفیٰ کے اضطراب کا سبب تھیں۔

میں نے شیریں سے مصطفیٰ کے تعلق کو فعال قبض کی خود بین کی مدد سے دیکھا۔ مجھے پتہ چلا کہ اس تعلق میں توازن بالکل نہیں۔ مصطفیٰ سرسبز بھی تھا، دماغ بھی تھا، ذہن بھی تھا۔ شیریں اس سے مرعوب تھی۔ وہ شاید ہی کوئی ایسی بات کہتی جس پر مصطفیٰ کی سوچ کا ٹھکانہ نہ ہو۔ اس میں مصطفیٰ کے نقطہ ہائے نظر سے اختلاف کرنے کی جرأت ہی نہ تھی۔ وہ ہمیشہ پالپوسی میں لگی رہتی۔ ایسی باتیں کرتی جنہیں سن کر خوش ہو اور ہر وقت داد حاصل کرنے کی فکر میں مبتلا نظر آتی۔ وہ اس کی بھولی بن کر رہ گئی تھی یا ہی حضور کھینے والی عودت اور یہ صورتحال مصطفیٰ کے حق میں ٹھیک نہ تھی۔ مصطفیٰ کی انا کی ہر وقت ٹھکی چال کی جاتی۔ اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ اس عمل کا نتیجہ بستر پر ملے گا یہ بدتر۔ میں نے محسوس کیا کہ یہ بہت خیر صحت مندانہ بات ہے۔ اس طرح مصطفیٰ میں صرف اس وجہ سے اچھے برے میں تمیز کرنے کا وقوف پیدا نہ ہو گا کہ اس کی بیوی چیزوں کو معروضی انداز میں دیکھنے کی صلاحیت گھوٹ چکی تھی۔

یہ بالکل واضح تھا کہ مصطفیٰ کے ساتھ ہاتھ ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے احساس کی

حدت سے بھرپور بہت ہی ذہین آدمی ایک ایسی صورت کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور تھا جو ڈانک کا کام دے کر اپنے قبیلہ کی شخصیت کا رنگ چمکا کر کے کی اہل نہ تھی۔ وہ مصطفیٰ کے حق میں بہت ہی شخص تھی۔ کوئی چیلنج پیش نہ کر سکتی تھی۔

خیری لوگوں کے سامنے جو ایراج پیش کرتی تھی وہ اس کی نئی زندگی کے بالکل الٹ تھا۔ وہ بری طائفے والی اور منور صورت لکڑ آتی تھی۔ اطوار ساز فیکٹریوں نے ایسی کتنی ہی کہانیاں گھر گھر پھیلا دی تھیں کہ مصطفیٰ گھر پر اسے مارا پڑتا اور رسوا کرتا رہتا تھا اور اس کے باوجود وہ یہی تاثر دیتا جاتی تھی کہ مصطفیٰ اس سے پیار کرتا ہے اور وہ مصطفیٰ کی زندگی میں سب سے اہم ہستی ہے۔ لوگوں کا کہنا تھا کہ پنہاب کی عاتقوں لوگوں کے رستے پر اچانک سرفراز ہو جانے سے اس کا دماغ چل گیا تھا۔ اس نے اپنی تمام پرانی سیلیبیں اور دوستوں سے تعلقات بگاڑ لیے تھے جن کے لیے اس کی شخصیت کا نیا روپ عاماناکا بل برداشت تھا۔

ہم سب کو معلوم تھا کہ بطور بیوی خیری کو خوب مار پڑتی ہے۔ یہ کھلا راز تھا۔ گھر کے پُر متحد مناظر کا وہ مجھ سے اکثر ذکر کرتی۔ مصطفیٰ پر تشدد پر اثر آنے کے دورے پڑنے کی جو وجوہ اس نے بیان کیں وہ میرے دل کو نہ گئیں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سامنے پوری حقیقت بیان نہیں کر رہی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ جو وجوہ خیری پیش کرتی ہے وہ کسی مرد کو تشدد کرنے پر کیسے اکسا سکتی ہیں۔

بھلا اتنی سی بات پر کوئی مرد اپنی بیوی کو مار مار کر کر نیو نیل کیسے کر سکتا ہے کہ وہ ملازم سے یہ کہنا بھول گئی تھی کہ گیزر چالو کر دیا جائے؟ بھلا وہ بیوی کی طرف اس وجہ سے دھناتی کیسے کر سکتا ہے کہ اسے کپڑوں پر استری کرنی پاد نہ رہی تھی؟ یہ کچھ زیادہ ہی انوکھی سی باتیں معلوم ہوتی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ خیری حقیقت کو جان بوجھ کر چھپا رہی ہے۔ مصطفیٰ مجھے خیر مقتول آدمی نہ لگتا تھا۔

ایک بار خیری ہمارے ساتھ تھی۔ ہم فرنیچر کی کسی دکان سے کار میں واپس آ رہے تھے۔ ہم نے ملے کیا کہ کھانے پینے کی ایک جگہ رک کر کھانے کے لیے کچھ لے چکے ہیں۔ خیری ندوس ہو گئی۔ ہم یہاں نہیں رک سکتے۔ وہ بولی۔ ہمیں نہیں رک سکتے؟ میں نے پوچھا۔ اس لیے کہ میں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا کہ ہم کھانے کے لیے کچھ لینے یہاں رکیں گے۔ "پھر کیا ہوا؟" میں نے نہیں رک سکتی۔ میں نے ان سے اہانت نہیں لی۔ وہ بہت ناراض ہوں گے۔ "تو ان سے بس یہ کہہ دینا کہ ہم نے یہاں رکنے کا فیصلہ اچانک کر لیا تھا۔" میں نے وہ بہت غصا ہوں گے۔ وہ مجھے مارنا لگے۔ اگر میں ان کی اہانت کے بغیر کوئی کام کروں، تو وہ میری شکایت کرتے ہیں۔ اس

مٹنگو کے بعد ہمارے کہیں رکنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ مجھے متنبہ کیا جا رہا تھا۔ لیکن میں اتنی آگے چل گئی تھی کہ اس طرح کے انتباہوں پر دھیان نہ دے سکتی تھی۔ خیری نے مصطفیٰ کے بعض دوسرے پہلوؤں سے پردہ اٹھایا۔ انے اپنے والدین سے ملنے کی اہانت نہ تھی۔ اسے سیکے جانے کی اہانت بھی نہ تھی۔ خیری کی ماں، مشترکہ دوستوں کی مدد سے، اپنی نواسی، امینہ، کے لیے چوری چوری مطلوبات بھجواتی رہتی۔ مصطفیٰ کو کبھی پتہ نہ چلتا کہ لباس کہاں سے آتے ہیں۔ مجھے کبھی معلوم نہ ہو سکا کہ آیا خیری کی باتیں مبالغے پر مبنی ہیں یا وہ کوئی درشت حقیقت بیان کر رہی ہے۔

میں نے پوچھا کہ والدین سے ملنے پر پابندی کس لیے لگائی گئی ہے۔ "وہ کہتے ہیں کہ میرے گھر والے ان سے رشتے داری کا ناہار استعمال کرتے ہیں۔ وہ لوگوں کو یہ بتا کر کہ پنہاب کا گورنر ان کا داماد ہے اپنے کام بھگواتے رہتے ہیں۔"

مجھے معلوم ہے کہ پاکستان میں یہ ایک عام روش ہے۔ کسی کے اقتدار پر فائز ہونے کی در ہے، موقع پرست رشتے داروں کے بھول کے بھول پیدا ہو جاتے ہیں۔

خیری نے سر تسلیم خم کر دیا۔ اسے گورنر ہاؤس میں لا بٹایا گیا تھا۔ اب وہ قیدی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے اندر دھکیل کر باہر سے تالا لٹا دیا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں رہی۔ جو مصطفیٰ کی مرضی وہی اس کی۔ وہ بالکل بے رنگ اور لامبنی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ مصطفیٰ کا مدد سامع بن کر رہ گئی۔ مصطفیٰ کے مجھ سے دور ہوتے ہی وہ ماتم پڑ جاتی۔

اس تمام معاملے میں مصطفیٰ محض پسند اور ہمدرد آدمی کے روپ میں سامنے آیا۔ میں اس سے کہہ سکتی تھی کہ میرے خیال میں درست کیا تھا اور غلط کیا۔ وہ میری رائے سننے کے لیے عام آمادہ فکر آتا اور اکثر میرے نقطہ نظر کے مطابق عمل کرتا۔ وہ کسی طرح کے کمپلیکس کا شکار ہوا نہ تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بری بے قراری کے عالم میں کسی ایسی سانسی کی تلاش میں تھا جو خواہ مخواہ اس کے باز آٹانے کی بجائے اسے چیلنج کر سکے۔

میں نے سوچا کہ ایسی خادی جس میں محبت کے بجائے خوف کا طغی ہو زیادہ در نہیں چل سکتی۔ مصطفیٰ بظاہر خیری کی ذرا عزت نہ کرتا جس کی حیثیت پائندہ سے زیادہ نہ رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ تحقیر آمیز سلوک کرتا۔ وہ بھی لوگوں کے سامنے۔ وہ دوستوں میں بیٹھ کر خیری کے ساتھ قطعاً بد تمیزی سے پیش آتا۔ ایک موضوع جیسے وہ بار بار دہراتا یہ تھا کہ خیری کو پھٹنے میں اس سے ظالمی ہوئی ہے اور اب وہ کسی مثالی بیوی کی تلاش میں بازو کے پکر لٹا رہا ہے۔ خیری اس توہین پر ذرا بھی جرز نہ ہوتی۔ وہ اپنی

بے عزتی کو بنی میں مل دیتی۔ شاید اسے یہ امید تھی کہ یہ سب باتیں سنجیدگی سے نہیں کہی جادیں۔ تاہم دل کی گھرائیوں میں اسے بھی پتہ تھا کہ مصطفیٰ کی فکر بکھٹے تھی ہے اور مصطفیٰ کو اپنے ساتھ تھی رکھنے کے لیے جس دلربائی یا چتر کی ضرورت ہے وہ اس کے پاس نہیں۔ خیری دل ہی دل میں اپنی تاملی کی قائل ہو چکی تھی۔ اس صورت حال میں جھوٹ موٹ کچھ اور سوچنے کی بجگ تھی بھی نہیں۔

میرا ذہن اب تجزیوں کے سیلاب کی زد میں تھا۔ میں نے دیکھا کہ مجھے اس آدمی کا بہت خیال رہنے لگا ہے جس کی نیت کو کبھی ٹھیک طرح سمجھ نہ گیا تھا، جو بہت کا جویا تھا اور اس تلاش کے دوران میں ہر قسم کی غلط صورتوں میں پھنس کر رہ گیا تھا۔ شاید یہی وہ زمانہ تھا جب میں نے زیادہ ناقدانہ انداز میں اپنا جائزہ لینا شروع کیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ ہی اس طرح کا مرد ہے جس کے ساتھ میں تعلق پیدا کرنا پسند کرلیں گی۔ مجھے یقین سا آ گیا تھا کہ میں ہی وہ ابھی تک ہاتھ نہ آنے والی صورت ہو سکتی ہوں جسے وہ ڈھونڈ رہا تھا۔

نہ کچھ گھنٹے سننے کی نوبت آئی نہ چھری چھری آنکھیں ہار کی گئیں۔ تمام جہازے درمیان ایک ان گھسی سی موافقت موجود تھی۔ اس وجہ سے میں گڑبڑ سی گئی۔ کبھی کبھار میں بالکل بوکھلا جاتی جہ نہیں جانتی تھی کہ اس بات کی کسی طرح تصدیق ہو جائے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی طرف راغب ہیں۔ مصطفیٰ بنور میرا جائزہ لے رہا تھا۔ اس مرتبہ وہ انتخاب کے صحیح ہونے کے بارے میں اپنا اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔ میں نے اہانک جوش میں آ کر کچھ کر گزرنے کی عادت پر قابو پا لیا تھا۔ مجھے لگا کہ میں نزوس ہوں اور کچھ کچھ بدی پر مائل بھی۔ یہ خیالات کیا تھے؟ میرے سر میں کیوں گردش کر رہے تھے؟ کیا کسی اور کو ان کی خبر ہو گئی ہے؟ انہیں کو؟ دوسری بیگمات کو؟

ہمارے ٹولے کی بیگمات، منہ کے آگے ناک سوچے کیا خاک کے مصداق، بظاہر زیادہ دور تک نظر دوڑانے کی زحمت نہ کرتی تھیں۔ وہ ہر وقت مطلوبات، زیورات اور اندرونی آرائش و زیبائش کی باتیں کرتی رہتیں۔ کبھی کبھار وہ اپنی اولاد ان کی پڑائی کا ذکر اور اس عزم کا اظہار کرتیں کہ انہیں اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر بھجوائیں گی۔ چھوٹے چھوٹے پُر لطف قصے یہ بتانے کی غرض سے مسلسل دہرائے جاتے کہ ان کے بچوں کی دلچسپی کیا ہیں یا وہ کتنے ذہین ہیں یا پاکستان میں سکول کتنے ہوتا کہ ہیں۔ وہ اس ادھیڑ بن میں گزرتے کہ تمام یا رات کو کیا لباس پہنا جاتے۔ میں ان سے مختلف نہ تھی۔ اب میں مصطفیٰ کی فکر میں گھٹنے کے لیے لباس زیب تن کرتی۔ جب وہ میرے پاس پر توبہ نہ دیتا تو میں رنجی ہو جاتی اور جب وہ فکر بھر کر میری طرف دیکھ لیتا تو

آپ ہی آپ اترا لے گئی۔ میں نے ان سب مطلوبات کو آزمانا شروع کر دیا جن پر دارلنوب میں پڑے پڑے، گرد کی تہ جم چکی تھی۔ جیز میں مجھے فراموشی کی دھیر ساری ساریاں ملتی تھیں۔ اب ان سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جا رہا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ میں ابھی گئی ہوں۔ میں یہ بھی بتا سکتی تھی کہ مصطفیٰ کو میرے اندازے سے اتفاق ہے۔ میرے لیے یقین اس کی آنکھوں سے جھلکتی تھی۔

چٹک چٹکیاں اور ہمارے زندگیاں کا حصہ بن گئے۔ پورے کا پورا ٹولہ چھپلی اور کاش میں لہ کر، ایک ساتھ سیر و سحر کو نکلتا۔ خیمے لگائے جاتے، اللہ روشن ہوتے۔ عورتیں بیٹھ کر راہ دیکھتیں کہ مرد کب سحر مار کر لائیں۔ بہت ہی مزنے کا زمانہ تھا۔ کس قدر دومان پروردن تھے۔

مصطفیٰ کو کھانا پکانے کا پڑا ہوا تھا۔ ہم دن رات تیز اور جنگلی مرقا پیاں کھاتے رہتے جو وہ مار کر لاتا۔ جنگل میں سوزوں کا سحر بھی کھیلا جاتا۔ یہ خطرناک درد سے جنگل میں اہانک سامنے آ جاتے اور چھپوں کو نگر مارنے دوڑتے۔ بیماری بھر کم ہونے کی وجہ سے ان سے کچھ بن نہ پڑا اور وہ گولیاں سے بچنے کے لیے نہ تو پلٹ سکتے نہ دائیں بائیں مڑ پاتے۔ مارنے کے بعد انہیں وہیں چھوڑ دیا جاتا۔ سوز حرام جو ٹھہرے۔ انہیں کھن کھاتا۔

میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ چاہتا ہے کہ میں بھی ان سرگرمیوں میں حصہ لوں۔ بہت اسی کہ فکر میں بری اہمیت کی حامل تھی۔ وہ ہمیشہ مجھ پر دھب ڈالنے کی کوشش کرتا رہتا۔ لیکن دھب جمانے کی کوشش کے لیے بڑا لطیف میرا یہ اختیار کیا جاتا۔ مجھے اپنی طرف راغب کرنے کا جو انداز اس نے اپنایا تھا اس میں کوئی بات کھلی ٹلی نہ تھی۔ میں اس شخص کی طرف اور صم ہوئی کی اس فصاحت کی طرف مگی چلی گئی۔ جب وہ سحر سے لوٹا تو اس کے چہرے پر ایک خاص کیفیت ہوئی۔ کوئی کارنمایاں کرنے کا احساس۔ وہ مجھے ڈھونڈ لگاتا اور چاہتا کہ میں اسے سراہوں۔ سحر کے لباس میں سحر کے لوازمات سے لدا پھندا وہ بہت بھلا لگتا۔

ایک بار میں نے اسے اس طے میں دیکھا: سر پر ماؤ کیپ، ایک ہاتھ میں راکٹ، ٹاکی پتلون کے پائے ویشٹن یوٹوں میں اڑے ہوئے۔ وہ جھک کر پانی میں سے ایک جنگلی مرقا پیاں اٹھا رہا تھا جو اس نے ابھی ماری تھی۔ دھوپ کی پسلی کرلوں نے اسے یہ رخ چھوڑا۔ اس نے فکر اٹھا کر صین میری طرف دیکھا۔ آخر کار میرا دل دھک سے رہ گیا۔

کھانا وہ کھلی جگہ میں بٹتی ہوئی آگ پر پکاتا۔ اس کا خاص خیال رکھتا کہ کس قسم کا

گوشت پکنا چاہیے۔ گوشت لذی طور پر مشورہ کا ہوتا۔ وہ اس بارے میں انتہائی احتیاط برتا کہ گوشت کو بہت دیر تک نہ پکایا جائے۔ وہ غذائیت کے بارے میں لیکچر دیتا اور بتاتا تھا بہت دیر تک پکاتے رہنے سے ہم گوشت کے اصل ذائقے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ میں سوال کرتی اور مجھے پتہ چلتا کہ کھانا پکانے کے فن میں وہ طاق ہے۔ اسے اپنے فن پر ناز تھا۔ وہ کمال پسند تھا۔ بیوقوفوں کو بالکل برداشت نہ کر سکتا تھا۔ اگر کوئی یہ پکر چلا جاتا کہ کھانا صبح وقت کے بجائے کسی طرح گرم وقت میں تیار ہو جائے تو ایسی ہر کوشش کو فورا کھل دیا جاتا۔ طہانی اس کے لیے مسم جوئی کا، جو گھم کا درجہ رکھتی تھی۔ میرے لیے طہانی دریافت کے مترادف تھی۔

کسی لاکھ سے اس بچہ میل سمیر مہار میں مصطفیٰ اور میں دو ایسی دوشیں تھیں جن کے تار آپس میں ملے ہوئے ہی نہیں گئے ہوتے تھے۔ ہم دونوں اکیلے تھے۔ دونوں کو دنیا والوں نے غلط سمجھا تھا۔ دونوں فنکار تھے۔ دونوں کسی ایسے کاز کو تلاش کرنے کے لیے ہاتھ پیر مار رہے تھے جس کی خاطر اپنی زندگیوں وقف کر سکیں۔ دونوں کو کسی ایسے فرد کی جستجو تھی جو ہمارے دلوں میں برپا ڈراؤنے بھان کو سمجھ سکے۔ اب تک کوئی ہمارے ذہنوں کے اندر نہ اتر سکا تھا۔ ہر

اس آدمی کے ساتھ میرا حلق پر دان چڑھ رہا تھا۔ میں اسے بہتر طور پر جاننے کی آرزو مند تھی اور محسوس کرتی تھی کہ بیشتر لوگوں سے ہمیں بہتر انداز میں اس کی بات چیتیں توانائی کو سمجھ سکتی ہیں، اس کی اس خواہش کا احترام کر سکتی ہیں کہ وہ جیسا ہے اسے جیسے اسی حیثیت سے قبول کیا جائے۔ میں بے رحمی اور شہادت کی اس رکاوٹ کی جو غلط فہمیاں کی بنا پر اس کے سامنے کھڑی کر دی گئی تھی، ڈھالے میں اس کا ہاتھ بٹاتا جا رہی تھی۔ اس کی ذات سے مجھے اتنی دلچسپی پیدا ہو چکی تھی کہ میری تنہا تھی کہ کسی طرح اسے کھل کر باتیں کرنے پر راضی کر لوں۔ کوئی چیز مجھ سے کھد رہی تھی کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں۔ یہ فوشہ ٹھہر ہے۔ مجھے اعتماد تھا کہ صرف میں ہی ثابت انداز میں اس کا تجزیہ کر سکتی ہیں اور جس سارے یا ہمدردی کے لیے وہ اتنے کھلم کھلا انداز میں ترس رہا ہے وہ اکیلی میں ہی اسے فراہم کر سکیں گی۔

جو آدمی میرے سامنے بیٹھا برسی خردہ کاری سے تیز کو رخ پر چڑھانے کی تیاری میں منہمک تھا اس کی ایک بات پر مجھے حیرت ہوئی تھی۔ وہ یہ کہ وہ راتے صبح کو کھانا خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اگر وہ خود کو حق بجانب سمجھتا تو اس میں بالکل سہودہ اور ناستیلا رویہ اپنانے کا حوصلہ بھی تھا۔ یہ ایک ایسی خصلت ہے جو صرف خیر معمولی انسان میں پائی جاتی ہے۔ رسم و رواج پر مصطفیٰ تھوکتا بھی نہ تھا۔ وہ دل کی دل میں رکھنے کا خاص

کسی نہ ہوا۔ قیادت اس کی گھنٹی میں پرچی تھی۔ وہ روایت کی انگلی خام کر نہ چلتا تھا۔ اپنے لیے نئی راہیں نکالتا رہتا تھا۔ یہ فیصلہ خود کرتا تھا کہ کس سمت میں اور کس راستے پر چلنا ہے۔ لوگوں کا اس کی حرکتوں کے بارے میں کیا خیال ہے، اس بات کو اس نے اپنے لیے کبھی بوجھ نہ بننے دیا۔ اس نے ملے کر لیا تھا کہ انہیں مجھ پر دے گا۔ وہ جیسا ہے اسے دیے کا ورثہ قبول کیا جائے۔ اس کی کارگزاریوں کی تہ میں انتہار کارما ہوتا تھا اور اس اعتماد کی بدولت اس نے بہت سے مظلومین سے بھی یہ منوالیا تھا کہ وہ جو کچھ کرتا ہے ٹھیک کرتا ہے۔ اس پر جو بھی کپڑا اچھالا جاتا وہ پھسل کر نیچے جا کر رہتا۔

قاعدہ ہے کہ سیاست دان، کم از کم اپنی نجی زندگی کی حد تک، محتاط ہوتے ہیں۔ مصطفیٰ اس قاعدے سے مستثنیٰ تھا۔ اس کی خادیاں اور طلاقیں کا چرچا ڈرائیونگ روم میں ہونے والی گپ شپ تک محدود نہ تھا۔ ان کی گونج ملک کی گلی گلی اور بازار بازار میں سنائی دیتی تھی۔ اس کا بہت خادیاں کرنے والے مرد کا جو ایچ بن چکا تھا اسے جھٹلانے کی اس نے کبھی کوشش نہ کی۔ اس ضمن میں اسے ایسے معاشرے کی وجہ سے سہارا ملا جس میں ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کو برا نہیں سمجھا جاتا اور جو طلاق کو ناکام ہو جانے والی خادی کا منطقی انہام سمجھ کر قبول کر لیتا ہے۔ لوگ اس کے جوشِ حق کو معاف کرنے کے لیے تیار تھے۔ انہوں نے بری فراست سے اس کی سیاسی سوجھ بوجھ اور دعائی غرض و قہقہوں کو ترانہ میں قتل کر دیکھا اور فیصلہ کیا کہ اول الذکر میں ہمیں زیادہ دلچسپی ہے۔ وہ عوام کا آدمی تھا۔

بھٹو صاحب کے ساتھ سیاسی ناہنجی بھی میری سمجھ میں آ گئی۔ مجھ پر انکشاف ہوا کہ مصطفیٰ ان لوگوں میں سے ہے جو اپنی عزت آبرو کو عزیز رکھتے ہیں۔ جب آزمائش کی گھڑی آتی تو اس نے مصالحت کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے اعلیٰ عہدے کے حوالے سے میرا آنے والی تمام مراعات کو اپنے آدرشوں پر قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اقتدار سے اقتدار کی خاطر چمٹے رہنا اس کے مسلک میں نہ تھا۔ وہ ہی حضور گھنے والوں کی صف میں شامل ہونے کے بجائے سیاسی بن ہاس لینے پر راضی تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ ان لوگوں کے کام آنے میں دلچسپی رکھتا تھا جنہوں نے ووٹ دے کر اسے مستند اقتدار تک پہنچایا تھا۔ وہ ان کے اعتماد کو نہیں نہ گئے دے گا ہے اس کا مطلب اپنے پیروں پر درجہ اور دست، بھٹو صاحب کے قدم و غضب کو دعوت دینا کیلئے نہ ہو۔

بھٹو صاحب نے لوگوں سے جو قول قرار کیے تھے ان پر قائم نہ رہے تھے۔ انہوں نے خود کو اپنی طاقت کے سرچشمے یعنی عام آدمی سے الگ تھک کر لیا تھا۔ وہ

خوشامدوں کے فن کا شمار ہو گئے تھے اور اب انہیں ایسے دوستوں اور آستین کے ساتھ نے گھیر رکھا تھا جو ان کی آنکھوں پر غصہ اٹھانے تک بندھی رہی۔ مصطفیٰ کو خوب علم تھا کہ کرچن کا زور ہے اور پارٹی کو گھن گک چکا ہے۔ وہ پارٹی کے مشورے سے فدا کی گئے گئے تیار نہ تھا۔ اسے جین تھا کہ سیاست دان کا کام حکم چلاتا نہیں، خدمت بجالانا ہے۔ اگلے اس کی آرام عالی عرفانہ اور موٹھ راستہ باز نہ معلوم ہوا۔

ہم لکھو گھا۔ جیلوں کی چھانٹ تلے محبت میں گرفتار ہوا جانتے تھے۔ دونوں کو اس بات کا احساس تھا۔ مصطفیٰ نے اس لیے کہا جس میں محبت کا اعتبار کیا جانا تھا، اور اس کے بارے میں پیدا ہونے والے تناؤ کو التوا میں ڈالے رکھا۔ وہ گپ پھل کرے گا؟ وہ پہل کرے گا بھی؟ مجھے یقین تھا کہ میرا ذہن شعبدے بازی پر اثر کیا ہے۔ میں پہل کی پتھر یاں توڑ توڑ کر گھسی رہی۔ اے مجھ کے محبت ہے۔ اے مجھ کے محبت نہیں۔ خشک حاکم تھی۔ اللہ و مژدہ بل رہا تھا۔ چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔ لیکن اس شخص نے، جی کے بارے میں شرہ تھا کہ قابل اصلاح عورت باز ہے، جیوٹ نہیں مارا۔ کیا جانشینی کا شہوت دیا جا رہا تھا؟ یا یہ سب کچھ میرے خیال کا کھیل تھا؟

مصطفیٰ کی باتیں گاہ پر گھر کا گمان نہ ہوتا تھا۔ وہ کوئی پینچر سی جگہ گنتی تھی۔ میرے
مسل چکٹ ہو۔ میرے ہمدی ہو۔ پر اگندگی اپنی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ شیریں ان عورتوں
میں سے نہ تھی جنہیں اپنے گھر پر ناز ہوتا ہے۔ وہ اسی پر اگندگی میں، بے فکر ہے،
گھومتی پھرتی رہتی۔ میں نے اس بے ترتیبی پر نظر ڈالی اور پھر ذہن میں اپنے ذوق کے
مطابق گھر کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ میں اپنے آپ کو نہ جانے کیا سمجھ رہی تھی۔
میں تو ہرگز یہ گوارا نہ کرتی کہ گمان اس طرح پڑا رہے اور مچکیاں اس پر بھنبھنائیں۔
میں اس طرح بے نیازی سے ہاتھ ہلا کر کیرٹے مکوڑوں کو کہتی نہ بھگتی۔ میں بت چلا کر
رہتی کہ کیرٹے مکوڑے اور مچکیاں آتی کہاں سے ہیں۔ میں اس کا اہتمام کرتی کہ گھر میں
ایک بھی مچکی نظر نہ آئے۔ یہ سب تو حفاظتِ صحت کے نقطہ نظر سے ٹھیک نہیں،
میں نے سوچا شیریں ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں نہیں رہتی ہے؟ پھول کہاں ہیں؟ گل وہاں
کیوں غل پڑے ہیں؟ کیا اس نے کبھی گھر کے اندر نہ نہ جانے والے چودل کا نام
نہیں سنا؟ جیتا کسی گھر کے حسن کو قائم رکھنا اتنا مشکل کام بھی نہیں۔ شیریں میں کیا
خرابی ہے؟ گھر کوئی جوش یا ایسا لہجہ تو نہیں ہوتا جہاں آدمی آتے جاتے سوئی نہ
کے لیے سٹا لے۔ اس گھر میں عورت کے طہقے کی جھلک نظر کیوں نہیں آتی؟
میں نے اس کے گھر کا چکر لگایا۔ میری ناقہانہ صلاحیتیں پوری طرح بیدار ہو چکی

نہیں۔ برآمدگی کی حالت خستہ تھی۔ کرسیاں آدمی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ان کا پینٹ جھڑھا تھا۔ کرسیوں اور صوفوں کے گدے اور غلاف عامے ہی بوسیدہ دکھائی دیتے تھے۔

مجھ پر اٹانگ یہ عقدہ گھلا کہ شیریں کو تو لہنی شادی برقرار رکھنے کے سوا کسی بات کا بوجھ نہ تھا۔ اس نے شادی کے سیاق و سباق کو نظر انداز کر دیا تھا۔ شیریں کی توجہ صرف ان جذبات پر مرکوز تھی جو بالاخر مصطفیٰ کے موڈ پر اثر انداز ہو کر اس کی بد مزاجی کو جنم دیتے تھے۔ مصطفیٰ کو اس کی پروا نہ تھی کہ وہ ایسے گھر میں رہتا ہے جو گندگی میں ڈوگر مارنے سے مشابہ ہے۔ اس سے بستر گھر میں رہنے کا اسے اتفاق ہی کب ہوا تھا۔

اسے امید تھی کہ شیریں آکر گھر کو چار چاند لگا دے گی۔ وہ ناکام ہو گئی تھی۔ وہ لہنی بچہ زندگی میں اتنی غیر محفوظ تھی کہ اس کے لیے اپنے گرد و پیش پر توجہ دینا ممکن ہی نہ تھا۔

بغیر جانے بوجھے اس نے خود کو ایسی چیز بنا لیا تھا جسے برتنے برتاتے کے بعد ایک طرف پھینک دیا جائے۔ وہ مصطفیٰ کی توقعات پر پوری نہ آ رہی تھی۔ خود مصطفیٰ کو بھی ٹھیک طرح علم نہ تھا کہ وہ شیریں سے کس قسم کی توقعات رکھتا تھا۔ اسے بس اتنا معلوم تھا کہ جو کچھ دیکھنے میں آیا ہے وہ اس کے آدرش کا پانگ بھی نہیں۔ اس کی نگاہیں مجھے دھونڈ رہی تھیں۔ میں نے ان نگاہوں کو پا لیا۔ وہ مجھ مند تھیں۔ میری طرف سے انہیں مثبت جواب ملا۔ میں اس کی تلاش کو کامیابی سے اختتام تک پہنچا سکتی تھی۔ میں اس کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے تیار تھی۔ اس شخص کو دریافت کرنے کے عمل کے دوران ناکام میں نے خود لہنی ذات کا سراغ پا لیا تھا۔

مصطفیٰ کی طرف سے آنحضرت ایک عیدِ ذر کے موقع پر، جو تاجِ الملک کے گھر پر
یا جا رہا تھا، سلبہ بنہائی کا آغاز ہوا۔ تاج کا استقام تھا۔ سیزہائی کے فرائض مصطفیٰ انہام
رہے رہا تھا۔ اس طرح کی پارٹیں میں اسے بڑا مزہ آتا تھا۔ جب وہ حسیناؤں کے
حیرت میں جوتا تو اس کے چہرے پر رونق آ جاتی۔ وہ سرتاپا راہا اندر بنا نظر آتا۔
وہ گھر خود بھی رومان آ رہی تھی کے لیے سازگار تھا۔ پرانا گھر تھا، انگریزی راج کے
دولت کا بنا ہوا، اور اس میں لگیلے فرشِ دلی ایک عجوبہِ رقص گاہ تھی۔ پرانی وضع کے
تختے ترخانے حیثیت والے جہازِ خانوس بخت سے آویزاں تھے جن سے گئے گزرے
انسان کی کسی درہائی پیدا ہو گئی تھی۔ آغازِ حق کے لیے اس سے مژدوں باطل خیال
میں نہیں آ سکتا۔ اس طرح کے گرد و پیش کو تو کسی عام سی تجویز پر بھی عرضِ تنہا کا
لکھن ہو سکتا ہے۔

مصطفیٰ نے تلے قدم رکھتا ہوا میری طرف آیا۔ مصمم ارادے کے ساتھ۔ مجھ سے کہنے لگا کہ آئیے، نہیں۔ میں کہاں ناچ سکتی تھی۔ علاوہ انہیں۔۔۔۔۔ مصطفیٰ اس

کے لیے تیار تھا۔ اس نے نادر شاہی انداز میں خیری کو حکم دیا کہ وہ میرے میاں کے ساتھ رخصت کرے۔ یہ بری فیاسانہ ادا تھی۔ استانی زبردست خراج قصیں تھا۔ ایک ہاگیر دار اپنی بیوی کو غیر مرد کے ساتھ رخصت کی اہانت دے رہا تھا۔ اس عزت افزائی پر انیس پھولا نہ سہا۔ وہ فرش پر جا ڈنسا۔ کھنا چاہیے کہ فرش بلکہ چنٹ ہو گیا۔ اس نے اشارتاً مجھ سے کہا کہ مصطفیٰ نے اپنے ساتھ رخصت کرنے کی جو پیشکش کی ہے اسے رد نہ کرلے۔ میں نے اپنے میاں کو خیری کے ساتھ ناچنے دیکھا۔ وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا۔ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ اتنی فطری سی بات معلوم ہوتی تھی۔ آٹھ مہینے خود کو اسی لیے سے دوچار ہونے کے لیے تیار کرنے میں گزرے تھے۔ اس وقت کی سرستی آنے والے مزلوں کے خیال میں چپکے چپکے گھل مل گئی۔

مصطفیٰ نے ایک آہستہ خرام دھن کا انتخاب کیا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ میں جان لوں کہ وہ مجھ پر تصرف حاصل کر چکا ہے۔ تصرف اور ملکیت ہم معنی لفظ تھے۔ وہ بڑے احتیاط سے ایسے کوسے میں قدم رکھ رہا تھا جہاں آنے والے کی اسے اہانت نہ تھی۔ میں نے مزاحمت نہ کی۔

میں نے ابھی رخصت کے چند ہی پستے پالے تھے کہ مصطفیٰ نے یونٹن سا پرے ہٹ کر کہا: سمجھو سے شاہی کروگی؟ نہ کوئی تمہید ہاندھی، نہ کوئی تشبیہ نہ گزرا۔ سیدھے سہل شاہی کی تجویز سامنے رکھ دی۔ میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ مجھے اس طرح کے سوال کی توقع ہی نہ تھی۔ میں منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ لیکن۔۔۔ مگر۔۔۔ میں تو پہلے ہی۔۔۔ شاہی شدہ ہوں۔" یہ ہم خدا پر چھوڑتے ہیں۔"

ایکایک ہمیں احساس ہوا کہ رخصت گاہ میں دوسرے جوڑے بھی موجود ہیں۔ مجھے لگا کہ مصطفیٰ کی تجویز ہر کسی نے سن لی ہے۔ مجھ پر اضطراب اور احساس جرم طاری ہو گیا۔ ہم جو رخصت کی غرض سے ہم آغوش تھے الگ ہو کر لمبے بھر کے لیے، جو ختم ہونے میں نہ آ رہا تھا، فرش پر کھڑے رہے۔ وہ مجھے سارا دے کر میری کرسی تک چھوڑ لے آیا۔ ندوس تو مصطفیٰ بھی نکل آ رہا تھا لیکن عاصا مطمئن بھی کہ جو بوجھ آٹھ طویل مہینوں سے وہ سینے پر اٹھائے پھر رہا تھا اتر گیا ہے۔ اس نے یہ پانچ لفظ بول کر کہ سمجھو سے شاہی کروگی؟ اپنی محبت اور نیت کا اظہار کر دیا تھا۔

میری زندگی میں اب تک اس سے زیادہ فیصلہ کن لمحہ کوئی نہ آیا تھا۔ ان پانچ لفظوں نے میری کایا کلپ کر کے مجھے اکٹائی ہوئی، معمول سی گھر والی کے بھانے ایسی محبت بنا دیا جس نے پندرہ سال تک مصطفیٰ کھر کو برداشت کیا اور آخر کار سیاسی حریف بن کر اس کے سامنے آؤں۔

پندرہ رات میں اپنی" کی دھن بجا رہا تھا۔ یہ گیت ہنسوا صاحب کو بہت پسند تھا اور مصطفیٰ کا پسندیدہ گیت بن چکا تھا۔ میں اب رات کو سوچ رہی تھی کہ بجلا کیا ہو گا۔ مل کے کیا پیار کریں گے دونوں۔ اس سے پہلے کہ گزر جائے یہ رات۔" فرنگ سناٹا کے بول مصطفیٰ کے دل میں اتر گئے تھے۔ ان پر عمل اس نے اپنے انداز میں کیا۔ ہمارے درمیان کس قیامت کا جذبہ باہم تھا۔ مجھے یقین ہے کہ ان سب لوگوں نے، جو وہاں رنگ رلیاں منانے جمع ہوئے تھے، ہزار کی اس رو کو محسوس کر لیا ہو گا جو ہمارے مابین جاری و ساری تھی۔ اگر انہوں نے محسوس کر لیا تھا تو اپنے محسوسات کو بری عمدگی سے چھپا گئے۔ ہمارے خفیہ معاہدے پر ہر تصدیق ثبت ہو چکی تھی۔ میں تو بس اتنا چاہتی تھی کہ اس کے گھر سے عکسری سوٹ، بالکی نیلی قمیض اور گھڑیاں کی کھال کے بنے کالے جوتوں کی یاد ذہن میں محفوظ کر لوں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے بھی بیٹھ میرا اس وقت کا حلیہ یاد رہے گا۔ میرے ماتھے پر الماسی بندیا دمک رہی تھی۔ ایک ایسی کھالی خروش ہو چکی تھی جس میں پرہیز کی کمانیں کا سا اٹھونا پڑتا تھا۔

جھجک دور ہونے کی در تھی کہ مصطفیٰ زیادہ بے دھرم ہو کر مجھ سے پتنگ بڑھانے لگا۔ ہم ٹیلی فون پر گفتگو باتیں کرتے رہتے۔ اس نے مجھ سے منوا لیا کہ انیس کے ساتھ میری شاہی ختم ہو چکی ہے اور میرا مستقبل اس کی ذات سے وابستہ ہے۔ وہ فون پر بہت اچھی گفتگو کرتا تھا۔ ہم اکثر ملتے اور اپنے ہڈیات کے دلوں کو ہوش و حواس پر مادی آہانے دیتے۔ ہم دوانہ دار محبت میں مبتلا تھے۔ امتیاز، اخلاقیات اور تمیز داری کو بالائے طاق رکھ دیا گیا تھا۔

مصطفیٰ کو ہر وقت مجھ سے کوئی نہ کوئی قصاصا رہتا۔ وہ امتیاز کا قائل نہ تھا۔ میں سنی رہتی تھی کہ کہیں اور دل کو خبر نہ ہو جائے۔ احساس جرم مجھے ڈستا رہتا۔ مصطفیٰ مشکل طور پر پرسکون نظر آتا۔ کبھی کبھی تو میں باور کر لیتی کہ وہ چاہتا ہے کہ ہماری خفیہ استانی کا ہانڈ پیچ چھوڑے میں بھوٹ جائے۔ اس کی خواہش تھی کہ اس معاملے سے متعلق باقی دو لوگوں یعنی خیری اور انیس کو بھی ہمارے معاملات کا پتہ لگنا چاہیے۔ وہ چاہتا تھا کہ ہماری شاہیوں کا ٹٹا ختم ہوتا کہ ہم آزاد ہو کر ساتھ رہ سکیں۔

جو دل میں آجائے اسے لہوا کر ڈالنے کی عادت۔ مصطفیٰ فون کر کے کہتا کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ ابھی ابھی۔ انیس گھر پر ہے۔ ملنے میں بہت خطرہ ہے۔ مصطفیٰ کو کوئی پروا نہ تھی۔ وہ مجھ سے ملنے کا کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ لیتا۔ ہماری ان ملاقاتوں کا ایک مزاحیہ پہلو بھی تھا لیکن اب ان گزری باتوں پر خود سے نظر ڈالتی ہوں تو وہی پہلو بے دردی اور بے حسی سے عہدت معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے لیے اب ایک دوسرے سے

اگ رہنا ناممکن ہو گیا تھا۔ فیصلہ کرنے کی گھڑی آہنی تھی۔

مصطفیٰ نے فون کیا۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ لی الفون۔ کہنے لگا کہ میں تھری طرف آ رہا ہوں۔ "لیکن کیسے؟ انیس گھر پہ سب تم نہیں آ سکتے۔" فکر مت کرو۔ میں اسے گھر سے دفنان کیے دیتا ہوں۔ چمکی جاتے ہیں۔"

دو منٹ بعد فون بجاد۔ گورنر ہاؤس سے فون تھا۔ انیس کے لیے۔ میں نے ریسپونڈ اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔ وہ سستا اور سر بلاتا اور ہول ہال کرتا رہا۔ اس نے ریسپونڈ ہاؤس رکھ دیا۔ چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ "مجھے گورنر ہاؤس جانا ہے۔ مصطفیٰ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ گورنر کو مجھ سے کوئی بات کرنی ہے۔" وہ چلا گیا۔ اس قدر ہلکت کے ساتھ جو زب نہیں دیتی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد مصطفیٰ آ موجود ہوا۔ "انیس کہاں ہے؟" میں نے سانس روک کر پوچھا۔ "تیر ہا ہے۔" مصطفیٰ نے ضرورت آہنیز مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

انیس گورنر ہاؤس پہنچا۔ مصطفیٰ نے اس سے ملاقات کی۔ پھر اس نے انیس سے کہا کہ وہ ذرا اٹھانے کے طالب مین ڈیکی لٹانے کیونکہ اسے ایک غروری کام سے جانا ہے۔ وہ جلد ہی لوٹ آئے گا۔ انیس کو مصطفیٰ کے دوست، رؤف خاں، نے سنانے کا ہانگیا دیا اور کھیل دھکیل کر طالب میں اتار دیا۔ اس کا دل بڑھاتے رہے تاکہ وہ تیرا ہی رہے۔ جب وہ باہر آتا تو رؤف اسے کھینچ کھینچ کر دوبارہ طالب میں لے جاتا۔ وہاں وہ زبردستی اوپر سے اوپر تیرے میں مشغول تھا یہاں مصطفیٰ اور میں ساتھ تھے۔ فون بجا۔ فون گورنر ہاؤس سے آیا تھا۔ "جناب، ہم اب اسے زیادہ دیر پانی میں ٹھہرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ وہ گھٹن کے مارے ہوش ہو جائے گا۔ اس کا جسم ٹھنڈ پڑ گیا ہے اور وہ تنگ آ چکا ہے۔" پانچ منٹ بعد باہر نکال دیتا۔ کہنا کہ میرا ابھی ابھی فون آیا تھا۔ میں پندرہ منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔" ہم بے رحمانہ انداز میں ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئے۔

مصطفیٰ کو اپنے کیرئیر میں دوسری مرتبہ پنہاب کے گورنر کے طور پر پوری مسئولیت سے قدم جمانے کا موقع ملا تھا۔ میں نے اس کی حلف برداری کی تقریب میں شرکت کی۔ تقریب کے دوران پورے وقت میری آنکھیں ڈبڈبائی رہیں۔ ہر کوئی خیریت کو مبارک باد دے رہا تھا۔ وہ اس کی بیوی تھی۔ میں پریشان نور بدحواس تھی۔ اس وقت بھی، جب مصطفیٰ نے قرآن شریف پر ہاتھ رکھا، ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ اس نے دیکھ لیا کہ میں خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔ اسی دن بعد میں اس نے مجھے بتایا کہ کوئی سرکاری عہدہ اس محبت پر فوقیت نہیں رکھ سکتا جو اسے مجھ سے ہے۔ اسے والہانہ خلق

گر کسی سے ہے تو صرف مجھ سے۔

اور مملکت کا حکامتا بڑھا۔ مصطفیٰ کو بھٹو صاحب کے ساتھ پنہاب کے دورے پر لکھا پڑا۔ آپانک لاہور میں کوئی آپ و سب نہ رہی۔ میں لڑا رہا جانا چاہتی تھی۔ دوبارہ جوتا چاہتی تھی۔ صورتحال کو پرکھتا چاہتی تھی۔ کھل بھاگنے کے سوا چارہ نہ تھا۔

پنہاب کے اندرون میں واقع کسوال میں میری ایک عزیزہ رہتی تھیں۔ میں نے ان سے رابطہ قائم کیا اور کہا کہ میں آ کر کچھ دیر ان کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے ایسی جگہ دکھا۔ تھی جس تک مصطفیٰ کی رسائی نہ ہو سکے۔ میں اس کے بغیر زندگی گزارنے کی کوشش کرتا چاہتی تھی۔ کسوال مثالی مقام تھا۔ نہ سڑکیں۔ نہ بجلی۔ نہ ٹیلی فون۔ میں اپنی شیرخوار بچی، تانیا، کو ساتھ لے کر کسوال چلی گئی۔

مصطفیٰ لاہور لوٹا۔ یہ پتہ چلنے پر کہ میں شہر چھوڑ کر چلی گئی ہوں وہ شہر رہ گیا۔ اس نے وہی کیا جو قوری طوطہ دل لے بھجایا۔ اس نے گورنر کے حیارے کو حکم دیا کہ اسے اوکاڑہ پہنچایا جائے۔ اپنی سرکاری مرسیڈیز، پانچ سو ایس ای ڈیبل، اس نے سڑک کے راستے اوکاڑہ بھجوا دی۔ جب وہ اوکاڑہ اترا تو کار اس کی مستقر تھی۔ وہ سراج النک اور پانکٹ کو ساتھ لے کر کسوال میں وارد ہوا۔

محیب منظر تھا۔ پنہاب کا گورنر، کسی پیشگی اعلان کے بغیر، پروٹوکول کے بغیر، کسوال پہنچا ہوا ہے۔ اس دنیا جہاں سے اگ تنگ، اجڑی بڑی جگہ کے رہنے والے غریب فریاد میراں بھی ہوئے اور مرحوب بھی۔ مصطفیٰ کسوال کے تنگ گلی کوچوں میں اکٹھے ہونے والے حیرت زدہ بھوم کی طرف دیکھ کر ہاتھ بلاتا رہا۔ پی پی پی کے لیے مزید ووٹ۔ جیتی ہو گئے۔ گورنر کو صوبے کے اندرون کا خیال ہے۔ یہ خبر قوی پریس میں آ گئی۔ یہ کسی کو پتہ نہ تھا کہ اس نے صرف ایک عورت کی خاطر اس ویرانے تک جانے کا جو کھم اٹھایا تھا۔

شودو غوطا سن کر میں تو جواس باختہ ہو گئی۔ میں نے کار کے آنے کی آواز سنی۔ جی اٹھا کر دیکھا تو وہ سامنے گھر تھا۔ "تمہیں لاہور واپس چلنا ہو گا۔ ابھی۔ میں تمہارے بغیر زندگی نہیں گزار سکتا۔"

رشتے داروں کے سامنے بھانے بنانے کے سوا چارہ کیا تھا۔ میں نے کہا کہ پنہاب کا گورنر میرے میاں کا دوست ہے۔ مجھے جانا ہی پڑے گا۔ وہ میرے خواہوں خواہوں پر چھایا جاتا تھا۔ میں نے اپنے عزیز و اقارب کو خدا حافظ کہا جو بہت مرحوب ہو چکے تھے اور ابھی سے اس مشوری کے خیال سے ہونٹ چٹ رہے تھے جو گھر پر گورنر کی آمد سے ان کے حصے میں آنے والی تھی۔

جم میری بیٹی، مصطفیٰ اور میں، ایک ساتھ رخصت ہوئے۔ ہم اوکاڑہ پہنچے۔ میرے لیے اس طرح سفر کرنا فروری تھا کہ کوئی مجھے پہچان نہ سکے۔ میں نے بستر کی سطح پر چادر سے کام چلاؤ سا پردہ تیار کیا، ایسی چادر جس میں سے صرف میری آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ ہم گھوڑے کے پیادے پر سوار ہوئے اور لاہور روانہ ہو گئے۔

مصطفیٰ پیادے سے اترا، سرکاری کار میں بیٹھا اور سائرفوں کے شور میں، سائیکل سوار جلوسوں کے ساتھ گھر کا رستہ لیا۔ میں ہمیں بدل کر باہر آئی۔ ایک اور کار میں سوار ہوئی جس میں رنگین شیشے لگے تھے اور جگے جگے چل رہی۔

میرے شوہر کو مصطفیٰ نے ایک انتہائی خفیہ مشن پر پشاور چلا کر دیا تھا۔ اسے وہاں ایک اہم "صرف آپ کے پڑھنے کے لیے" خط کسی کو پہنچانا تھا لیکن اسے مکتوب الیہ سے ملائے میں ملال مسئلے سے کام لیا گیا تاکہ وہ پشاور میں بھجوا دیا جائے۔ مصطفیٰ کا دوست، رؤف جان، اسے جوائی اڈے پر چھوڑ کر آیا تھا تاکہ اس کی روانگی کے بارے میں کوئی شبہ نہ رہے۔ وہ اپنا مشن مکمل کیے بغیر واپس نہ آ سکتا تھا۔ اوپر مصطفیٰ بد نصیب انیس کو واپس بلانے سے پہلے خود اپنے مشن کو جینی طور پر تکمیل تک پہنچانے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔

جم گھوڑے ہاؤس پہنچے۔ میری بیٹی اور اس کی انا میرے ساتھ تھی۔ ہمیں صدارتی ٹوٹ میں ٹھہرایا گیا۔ مصطفیٰ نے ڈٹر میرے ساتھ تبادلہ کیا۔ اس کے چہرے پر کمال کی مسکراہٹ تھی۔ حرارت بھری۔ میں گھبرائی ہوئی تھی۔ اگر خیری کو پتہ چل گیا تو؟

مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ خیری ہمیں پریشان نہیں کرے گی۔ وہ خیری سے کہہ آیا ہے کہ وہ نیچے کی منزل میں ملائے کرام کی خاطر قاضی میں مصروف ہے۔ ملائے کرام کا مطلب ہے عاقل مردانہ عقل۔ مذہبی ممالک کی عقل میں کوئی حدوت میزبان کے فرائض انہماک دے، یہ بالکل محال ہے۔ خیری کو اپنے گھر سے میں ٹھہرانا ہو گا۔ خیری نے اس من گھڑت پر چین کر لیا۔

شمس کی روشنی میں آنے سے سائے بیٹھ کر کھانا کھاتے ہوئے جم اپنے باہمی مستقبل کی باتیں کرتے رہے۔

خاصی رات گزر جانے کے بعد مصطفیٰ رخصت ہوا۔ وہ اپنی بیٹی کے پاس چلا گیا۔ میں اکیلی پر پی کوفٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی۔ احساس جرم کا تصور لیکن ساتھ ہی مطمئن کہ کوئی میرا چاہنے والا بھی ہے۔ میری آنکھیں سویرے کھل گئی۔ میں نے اپنے خیالات مجتمع کیے، بیٹی اور انا کو ساتھ لیا اور گھوڑے ہاؤس سے چلی آئی۔ اس کے بعد قیامت برپا ہو گئی۔

خیری کو پتہ چل گیا۔ وہ گھوڑے ہاؤس میں کھانے پینے کی چیزوں پر کڑی نظر رکھتی تھی۔ اسے بڑا خضہ آیا کہ ایک دن میں اتنا دودھ کیسے خرچ ہو گیا۔ جرم تو تانیا تھی۔ خیری نے ملازموں پر الزام لگایا کہ دودھ انہوں نے چرا لیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ بے قصد ہیں اور خیری کو بتایا کہ دودھ ایک چھوٹی بے بی ہتھی رہی ہے۔ "چھوٹی بے بی؟ کس کی چھوٹی بے بی؟" "میم صاحب کی بے بی۔ مسلمان میم صاحب۔" "کیسا مسلمان؟ کون سی میم صاحب؟" "ہمیں نام نہیں معلوم۔" "لے لے سرخ بالوں والی میم صاحب۔"

اب خیری جان گئی۔ ملائے کرام کا ذکر تو اس کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے تھا۔ مصطفیٰ بچاچ اس کے پنگ کے نیچے (پنچل منزل میں) چھپ کر حق لڑ رہا تھا۔ وہاں بیوی میں ٹھن گئی۔ مصطفیٰ نے بڑے اطمینان سے مان لیا کہ وہ میری صحبت میں گرفتار ہے۔ اس نے خیری کو بتایا کہ وہ مجھ سے نکلی کر لے کا منصوبہ بنا رہا ہے۔ نہ کوئی چیلے حوالے۔ نہ کوئی جھوٹ کپٹ۔

مصطفیٰ نے یہ ساری بات مجھ سے چھپائے رکھی۔ خیری محتاطے میں ڈٹ گئی۔ وہ بارے ٹولے کی تمام خواتین کے آگے یہ ذکر کر رہی تھی۔ مجھے اچانک یہ محسوس ہوا جیسے ہر طرف خیر پھیل گئی ہو۔ خواتین نے مجھ سے بات کرنا تو ایک طرف ہا میری طرف۔ دیکھنا تک چھوڑ دیا۔ میں گھر بگاڑنے والی قرار پائی۔ اس روپے سے نمٹنا میرے لیے بہت مشکل ہو گیا۔ مصطفیٰ کے عاشقانہ تہذیب اور انداز گفتگو زیادہ نڈر اور واضح ہوتا گیا۔ مجھ سے خواتین کی عصمت کچھ اور بڑھ گئی۔

گورنمنٹ ہاؤس میں ممتاز جھوٹ کے اعزاز میں دیے جانے والے ایک ڈنر کے موقع پر میرے ٹولے کی حورتیں جان بوجھ کر مجھ سے دور رہیں اور بات کرنے سے اجتناب کیا۔ خیری کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔ میں علیحدہ انداز تھی۔ لی۔ لنگن۔ میں دودھ دہری سے مصطفیٰ کے چہرے پر پی ہوئی تھی۔ میں پر پی سپاری سے میدان میں ڈٹی رہی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے، جیلتی پڑ جانے والی کھسی میں کوک سے بھرے گلاس کو پر پی ہتھی سے پکڑے ہوئے تھی۔ جذبات سے بے قابو ہو کر آنسو بہانے اور اپنی جگہ ہنسائی کا سامان آپ کرنے میں سراسر میرا نقصان تھا۔ میں خود کو اس طرح بے قابو نہ کر سکتی تھی۔ میں تو بس یہی چاہتی تھی کہ کہیں غائب ہو جاؤں۔ کہیں جا جائوں۔ مجھے لگ رہا تھا کہ سب کی فکریں مجھ پر جھی ہوئی ہیں اور سب ہونٹ کوند آہستہ کب شپ کا طوفان اگلنے میں مشغول ہیں۔ میں داغ دہر ہو چکی تھی۔

خواتین نے یہ تجویز افذ کیا کہ ان کے عاشق رہنے سے مجھے اتنی تکلیف نہیں

پہنچ رہی تھی پہنچی ہو چکی تھی۔ انہوں نے مجھے چڑانا شروع کر دیا۔ وہ آپس میں زور زور سے باتیں کرنے لگیں۔ انہیں یہ ابھی طرح معلوم تھا کہ ان کی گفتگو مجھے سناؤ دے رہی ہے۔ وہ ایک فرضی بیباپی عودت کا ذکر کرنے لگیں جو شادی شدہ مردوں سے پارالے کا سختی پھر رہی تھی۔ انہوں نے اس طرح کے کثرت کی مذمت کی اور کہا کہ ایسی عودتوں کا سماجی سطح پر بائیکاٹ کر دینا چاہیے۔ زانیہ کو سنگسار کرنے کا عمل انہوں نے لگا ہوا لگا ہوا میں اور زہر میں بھی زہاؤں کی مدد سے کر دکھایا۔ میں نے طے کر لیا کہ ان سناؤ والوں سے میں آپ قطع تعلق کر لوں گی۔ ہم نے مذاقتوں میں شریک ہونا چھوڑ دیا۔ ایسی دعووتوں سے بہت زیادہ ناخوشگوار یادیں وابستہ ہو چکی تھیں۔

موشل منظر سے ہمارے فائب ہو جانے پر لوگ چونکے۔ مصطفیٰ کی پریشانی کی کوئی مد نہ رہی۔ ہم اس ڈر میں شریک نہ ہوئے تھے جو گھر نہ پاؤس میں بیگم شرف بھٹو کے اعزاز میں دیا گیا تھا۔ وہ ہماری غیر ماضی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ جند تھا کہ وہ بتائی جاتے۔ میں نے ساری بات اسے بتا دی۔ وہ ہنستا ہوا اور پھر اس نے کہا کہ وہ اس کا سحر کر کے رہے گا۔ "سب کچھ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔"

اگلے دن میں خیریت کو اپنے گھر کے دروازے پر کھڑی دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس نے برسر مطلب آنے میں ذرا دیر نہ لگائی۔ گھنٹے لگی کہ اے مصطفیٰ نے بھیجا ہے۔ "مجھے تمہارے بارے میں پتہ چل گیا ہے۔ میں سوچتا تھا کہ تمہارا کوئی کچھ نہیں ہے۔ تم میرے میاں اور تم ایک دوسرے کی صحبت میں مبتلا ہو۔۔۔ وہ چاہتے ہیں کہ تم ہمارے ہاں دعووتوں میں شریک ہو کر۔ میں تمہاری موجودگی کا برا نہیں مانوں گی۔ نہ دوسری خواتین کو کوئی رنج ہو گا۔"

میں بہت جھینپی، بہت گھبرائی۔ خیریت واضح طور پر پریشان معلوم ہوتی تھی۔ وہ اپنی سہیلی، گلو کو ساتھ لے کر آئی تھی۔ خیریت اعلیٰ سارے کے طور پر۔ صنف میں یہاں آئی ہیں تو اس لیے کہ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا تھا کہ یہاں آؤ اور یہ پیغام پہنچا دوں۔ میں طوعاً و کرہاً یہاں آئی ہوں۔ میں اپنا ساگ بھانا چاہتی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ تم آئندہ اس سے نہ ملو۔ اگر تم نے اس سے ملاقات کی تو میں۔۔۔ تو میں خود کشی کر لوں گی۔ میری زندگی سے نکل جاؤ۔ مصطفیٰ کی زندگی سے نکل جاؤ۔ وہ بہت ٹیڑھا آدمی ہے۔ میں اس کی رگ رگ سے واقف ہو چکی ہوں۔ تمہیں اس کے بارے میں خاک علم نہیں۔ وہ تمہارے لیے ٹھیک نہ رہے گا۔ تمہاری زندگی برا ہو کر دے گا۔"

اس کے بعد اس نے میرے سامنے اس سلوک کا صحنہ نقشہ کھینچ کر دکھا دیا جو مصطفیٰ نے اس کے ساتھ روا رکھا تھا۔ یہ تمام ہولناک حرکتیں وہ میرے ساتھ کر چکا

ہے۔ لیکن میں نے شان لی ہے کہ اس شادی پر آج نہ آئے دل کی۔ میں حالت سے بیٹھا جانتی ہوں۔ مجھے بھی کسی نہ کسی طرح گزارا کرنا ہے۔ تم پر قدم ہے کہ میری زندگی سے لاشعور ہو کر میرا ہاتھ بٹاؤ۔ سہرائی ہو گی۔

میں نے عہد کیا کہ خیریت کے شوہر سے کوئی تعلق نہ رکھوں گی۔

یہ عہد چند روزہ ثابت ہوا۔ مصطفیٰ میرا چچا چھوڑتا ہی نہ تھا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ خیریت میرے پاس آئی تھی۔ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ خیریت نے کہا کیا تھا۔ لیکن میں نے مصطفیٰ پر واضح کر دیا کہ ہمارا پارا نہ ختم ہو چکا ہے۔ اسے ہماری رکھنا ممکن نہ تھا۔ ہماری وجہ سے بہت زیادہ لوگوں کو دکھ پہنچے گا۔

چار دن بعد مصطفیٰ مجھ سے ملنے آسجود ہوا۔ جگہ جگہ خیریت جیسے کھینچ کر لائی گئی ہو۔ جو نکالے اسے رٹوایا گیا تھا وہ اس نے ہل ادا کیا جیسے اپنے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ خیریت نے اپنے کرب اور تلخی پر پردہ ڈالے رکھا۔ وہ درمائدہ اور شکست خوردہ معلوم ہو رہی تھی۔ اس نے میری منت کی کہ میں ان کے طبقے میں لوٹ آؤں۔ میں چھندے میں آگئی۔ یہ شخص اپنی صوبہ کو مٹانے کے لیے خود اپنی بیوی کو استعمال کر رہا تھا۔ یہ کچ روئی تھی لیکن جہاں مصطفیٰ ہو وہاں عجیب و غریب معاملات پیش آتے ہی رہتے ہیں۔

ہم ایک بار پھر موشل مطلق کا حصہ بن گئے۔ محاسن دہ گئی مگر ابھی موجود تھی۔ بیشتر ڈر جب ختم ہوتے تو مرد ایک طرف ہا کر بیٹھ جاتے اور عورتیں دوسری طرف۔ میں ان عودتوں سے ملنے چلنے پر مجبور ہو جاتی جنہیں مصطفیٰ سے میری اسکھیلیاں ناگوار گزری تھیں۔ یہ میرے لیے بڑی آزمائش کا وقت تھا۔ میں چاہتی تھی کہ تعلقات منقطع کر کے فائب ہو جاؤں۔ مصطفیٰ نے کچھ اور شان رکھی تھی۔

خیریت میرے استفادے کے لیے مصطفیٰ کے ساتھ اپنے مثالی "ملاقات" کا خاص طور پر چرچا کرتی رہتی۔ مصطفیٰ کہتے ہیں کہ شادی شدہ مردوں سے حق لڑنے والی عورتیں چھٹاں ہوتی ہیں۔ ان کی خوب ابھی طرح مذمت کی جاتی ہے اور انہیں سزا ملتی ہے۔ "مصطفیٰ کہتے ہیں۔۔۔" گفتگو کا یہ سلسلہ ختم ہونے میں نہ آتا۔ اس دوران میں صاف پتہ چلتا رہتا کہ دلی دلی ہنسی کی آوازیں آرہی ہیں، گھنٹیاں ماری جا رہی ہیں اور واضح طور پر گھر بھر ہو رہی ہے۔ جرم کا احساس آدمی کی حساسیت میں اضافہ کر دیتا ہے۔ آپ کے حواس اتنے تیز ہو جاتے ہیں جتنے پہلے کبھی نہ تھے۔

ایک ڈنڈ پر ہمارے سر پر آوردہ صنعت کاروں کی جیلوں نے طے کیا کہ مجھے مزہ پہنچایا جائے۔ انہوں نے میرے بارے میں ایسے توہین آمیز جملے کہے کہ بے بسی کے

مارے میرے آئو کلن آئے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ خیری کی سیلیاں ہیں اور انہیں آسایا گیا ہے۔ یہ واقعہ مصطفیٰ کے علم میں آ گیا۔ میری زبان۔ وہ آگ بجولا ہو گیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ فکر مت کرو۔ میں ان عورتوں کو سبق سکھا کر چھوڑ دوں گا۔

اگلے روز دونوں عورتوں کے شوہروں کو گھونر ہاؤس طلب کر لیا گیا۔ میں نے کہا کہ آپ کی بیچتیں ہمارے تسمینہ سے معافی مانگیں۔ آج ہی۔ اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو مجھ سے خیر کی امید نہ رکھیں۔ تسمینہ کی بے عزتی کی قیمت آپ لوگ ادا کریں گے۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔

مصطفیٰ جانتا تھا کہ ان کی بیویاں میرے پاس نہیں جی۔ صوبے کے حاکم اعلیٰ کی ناراضگی مول لینا ان کے لیے سراسر گھائے کا سودا تھا۔ وہ سیدھے گھر گئے اور ان کی بیچتیں سیدھی میری خدمت میں حاضر ہو گئیں۔ انہوں نے معافی مانگی۔ مصطفیٰ کو پتہ تھا کہ اس نے مجھے مشکل صورتحال سے دوچار کر دیا ہے۔ اس نے میرا ساتھ نہ چھوڑا۔ اس نے مجھے تحفہ فراہم کیا۔ میں نے اس سے خادی کا جو عزم کیا تھا اسے پختہ کرنے کے لیے اس طرح کے تحفہ کی فراہمی ضروری تھی۔ وہ ہر کسی سے نگر لینے کو تیار تھا۔ اسے پروا نہ تھی کہ ان باتوں کے اتفاقی مگر منفی نتائج کیا ہوں گے۔ اس پر تو مجھے اپنے تصرف میں لانے کا جمن سوار تھی۔

خیری اس سب سے پریشانی کہ اسے خودی در سنانے کی ضرورت ہے۔ اسے روحانی مدد دے گا۔ اس نے عمرہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ مصطفیٰ فور میں فور زیادہ وقت ساتھ گزارنے لگے۔ میں دن میں اکیلی اس سے ملتی اور رات کو وہ انہیں کو اور مجھے ڈیرہ مدعو کر لیتا۔ انہیں چند دنوں کے دوران ہم نے خادی کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہم اوت کو مزید طویل دینے یا اپنے اپنے نقد کے ساتھ یہ مصلحتی پیسٹن جاری رکھنے کے حق میں نہ تھے۔

خیری عمرہ کر کے لوٹی۔ ہم اسے لینے جہان اڑے گئے۔ میں بتا سکتی تھی کہ اس نے کیا دعا مانگی ہو گی۔ مجھے محسوس ہوا جیسے میں تاپاک ہوں، جیسے میرے بارے میں گہر بھی چھپا نہ رہا ہو۔ خیری نے حدس اور طمانیت چھٹی پڑ رہی تھی۔ مجھے خوش لاش ہو گئی۔ اللہ اس کی دعائیں قبول کر لے گا۔ صاف ظاہر ہے کہ اس نے مصطفیٰ ہی کو مانگا ہو گا۔ مصطفیٰ اس کے پاس لوٹ جاتے گا۔ وہ مجھے اکیلا چھوڑ کر چل دے گا۔

اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا قبول نہ کی۔ ویسے اللہ اپنی پراسرار مخلوق کے تحت، میری اتھارن ہا تھا۔ شاید میری اتھارن ہی اس لیے گئی کہ اس طرح مجھے سزا دینی مقصود تھی۔ اللہ نے خیری کی درد بھری فریاد سن لی اور اسے چھوڑا دلائے کے لیے

ایک منصوبہ ترتیب دے ڈالا۔

میں ابھی ابھی بائیس برس کی ہوتی تھی۔ ہم نے ساگرہ کا جن منانے کے لیے ایک منیافت کا اہتمام کیا۔ مصطفیٰ کا مدیہ کسی حامد عاشق کا ساتھ تھا۔ اسے انہیں کی موجودگی ہر کی طرح کھنگ رہی تھی۔ وہ چاہتا ہی نہ تھا کہ انہیں میرے پہلو میں نظر آئے اور جب میں اپنے میاں سے بات کرتی تو تیزی چڑھا کر مجھے گھوڑے لگتا۔ اس نے مجھ پر واضح کر دیا کہ مجھے کسی اور مرد کے ساتھ دیکھنا، خواہ وہ میرا شوہر ہی کیوں نہ ہو اس کی برداشت سے باہر ہے۔ اس مرحلے پر اس کی تصرف پسندی سے میری انا کو بھی ٹھکین

عید سے ایک دن پہلے مصطفیٰ نے فون کیا اور کھڑے کھڑے عید تہج کی تجویز سامنے رکھی اور اپنے آپ کو تہج پر خود ہی مدعو کر لیا۔ تہج مجھے ہاتھ کے ہاتھ تیار کرنا پڑا۔ اس قدر محبت کے باوجود میں مبین اور دب کے تیار کردہ دو پہلے چھری کانٹے پیچے اور فیشے کے منقش، بزمین گلاس کھانے نہ بھولی۔ کھانا نفیس روزتھال کراکری میں پیش کیا گیا۔ کھانا یونانی سا تھا اور مصطفیٰ کو جو تھما خوش خوراک واقع ہوا تھا، اس کے غیر میٹری پن کا فوراً اندازہ ہو گیا۔ لمبے بھر کے لیے موقع ملے ہی اس نے میرے کان میں کہا: "تمہاری سروس کمال کی ہے۔ میرا پکایا ہوا کمال ہے۔" میری سروس کا سہارہ پست ہے۔ تمہارا کھانا واپس ہے۔ ہم اپنی خودیوں کو بچا کیوں نہ کر لیں۔ ہمارے لیے ایک مثال صورتحال وجود میں آ جائے گی۔" میں سمجھ سکتی تھی کہ مصطفیٰ کی مراد اصل میں کیا ہے۔ اس غیر معمولی تجویز پر ہر کسی نے مجھے جھینپ کر سرخ ہونے دیکھا ہو گا۔

رکھنے والوں کے لیے دعوت کر۔

جلد ہی ہم دونوں کی وجہ سے المواہ بازوں کے وارے نیارے ہو گئے۔ "جیت سیٹ" سے تعلق رکھنے والے افراد کے لیے وقت گزاری کا پسندیدہ مشغلہ گپ بازی ہے اور وہ بھی ایسی جس میں دوسروں کی بدنامی کا پہلو نکلتا ہو۔ اس زبردست معاشرے کا چرچا چار سو ہونے لگا۔ لندن میں اسی تک بھی خبر پہنچ گئی۔ وہ جہان جہاز سے کراچی آئیں اور انہیں سے خوب کھل کر بات چیت کی۔ انہوں نے اسے مصطفیٰ سے خبردار کرتے ہوئے کہا کہ "گھونر کی نئی فتح" کا ذکر ساری دنیا کی زبان پر ہے۔ "میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ اس شخص سے ملنا جلتا چھوڑ دو۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو اپنی جیوی کے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

انہیں نے اس تنبیہ کو اس کان سن کے اُس کان اڑا دیا۔ اسے بہت زیادہ بھروسہ اس بات کا تھا کہ وہ مجھ سے حق کرتا ہے۔ ساتھ ہی وہ خوددار آدمی تھا۔ اس

دس منٹ بعد کار میں تھارے گھر کے آگے سے گزروں گا۔ ہا کے گھر کی میں گھر میں ہو
ہاؤ۔ صرف ایک منٹ کے لیے۔ میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

میں گھر کی میں ہا گھر میں ہوں۔ پنہاب کا گھر ز کار میں بیٹا میرے سامنے سے
گزر رہا۔ وہ نظر اٹھا کر دیکھتا۔ میں مسکراتی اور پردہ کھینچ لیتی۔

انہیں کاروبار کے سلسلے میں ایک ہفتے کے لیے سنگاپور چلا گیا۔ میں کراچی میں
تھی۔ مصطفیٰ بھی کراچی آ گیا۔ اس نے مجھے سندھ کے وزیر اعلیٰ کے گھر پر ایک ڈر میں
مدعو کیا۔ میں نے دعوت میں شرکت کرنے پر رضامندی ظاہر کر دی۔ میری ایک
سہیلی مجھ سے ملنے گئی۔ ہمارے درمیان اس دواغی کی مدد کو چھوٹے والے حلق کا ذکر
پھر دیا جو مجھے مصطفیٰ سے تھا۔ وہ صوس کرتی تھی کہ مصطفیٰ میرے سلی روپ کی محبت
میں گرفتار ہے۔ "وہ تم سے محبت کرتا ہے کیونکہ تم حل کی ابھی ہو۔ تم خوش پوش
ہو۔ تم سے اس کا ایچ سہوتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ تمہیں جیت لے اور اپنی کامیابی پر
اترا پھرے۔ ایک دفعہ وہ تمہیں اس حال میں دیکھ لے کہ بالوں میں کرلز لگے ہوئے
ہیں یا پھرے پر ٹائٹ کرم تھی ہوئی ہے تو تم سے محبت کرتی چھوڑ دے گا۔ وہ تمہاری
ظاہری زیب و زینت پر لہا ہے۔ تم اصل میں بیسی ہو اس پر نہیں۔"

مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ کیا یہ بات سچ ہو سکتی ہے؟ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ
کو آزما کے دیکھتی ہوں۔ میں ثابت کرنا چاہتی تھی کہ مجھے میں پینچر سا لباس پہنوں
اور بھیانک نظر آؤں وہ پھر بھی مجھ سے محبت کرتا رہے گا۔

اس رات میں چار ٹائمن والے جگے نیلے کنگم کا ایک بولناک سا لباس پہن کر ڈر
پر گئی۔ اس لباس میں جھالوں کی تین پر تین تھیں جو میرے ٹخنوں تک پہنچ رہی تھیں۔
سامنے کی طرف ایک YOKE تھا جس سے مزید جھالیں آؤں تھیں۔ ظاہر زسری
میں پڑھائی ہانے والی کسی تک بندی کو سامنے رکھ کر یہ لباس وضع کیا گیا تھا۔ لباس کی
ہیئت کو مزید بگاڑنے کے لیے اس پر ایک پلاسٹک سنگر چسپاں تھا جس میں کایج اور
موٹی سی دم والی بلی ہوئی گائے کی مدد سے ایک مکمل دہی منظر کی عکاسی کی گئی تھی۔
لباس کی پھلی پھلی آستینوں سے مصیبت کی طرف میرے اس سفر کی تکمیل ہوئی تھی۔
مجھے لگ رہا تھا کہ میں پر لے رہے کی احمق ہوں۔ اس حماقت میں کوشش اور بناوٹ کا
بہت دخل تھا۔ لیکن میں اپنی بات ثابت جو کرنا چاہتی تھی۔

میں نے سندھ کے وزیر اعلیٰ کی سرکاری ہائش گاہ میں قدم رکھا تو یوں لگ رہا
تھی جیسے "ہا۔ ہا۔" کھیلنے کھیلنے جہاں کر پناہ لینے آ گئی ہوں۔ مصطفیٰ بیڈ روم میں تھا۔
کالے رنگ کا سوٹ ڈالنے وہ بڑا ہالکا لگ رہا تھا۔ مجھ پر نظر ڈالتے ہی اس کا منہ اتر گیا۔

اسے مالیت اسی میں نظر آئی کہ مجھ سے دور دور رہے۔ اسے غامی کراہت صوس ہوئی۔
وہ اتنی ہوشیار تھی کہ گھر ہا کر لباس تبدیل کرنا ممکن نہ تھا۔ وہ مجھے ساتھ لے کر ڈر پر
پنہاب پر کوئی سڑک ہماری طرف دیکھتے تھا۔ چوبیس بلڈروں، چمکتی ٹافوں اور نیچے تک کٹے
گربانوں سے جھانکتی ڈالوں اور شفن کی سرسراہٹوں والی حسین و جمیل عورتیں اس اول
جلل لباس پر نظر ڈال کر میری طرف دیکھتی کی دیکھتی رہ گئیں۔ ان کے اور میرے
درمیان موجود تضاد محضرا دینے والا تھا۔ میرے پھرے کی طرف کسی نے نظر نہ کی۔
انہوں نے رائے دی تو یہی کہ مجھ میں سلیقے کی کمی ہے۔ میں نے ایک فضل چیلنج
قبول کر لیا تھا اور وہی چیلنج اٹا میرے گلے پڑ گیا تھا۔ مصطفیٰ تو نہاد کر رہا تھا۔ میں اپنی
پرکار حرکت پر زیادہ شرمسار تھی۔

میرے دلبر کے نہاد کا انداز یہ تھا کہ وہ نہایت احتیاط سے مجھ سے دور دور رہا۔
اس نے مجھ سے کوئی سروکار نہ رکھا۔ وہ گھومتا پھرتا رہا۔ اس کے ارد گرد عورتیں جمع
ہیں۔ اس نے ان تمام دلکش عورتوں سے ٹکاوٹ کی باتیں کیں جن کی جو شریا دلربائی
اپنے صوب پر تھی۔ وہ مجھے سبق سکھا رہا تھا۔

میں وہاں ایک طرف ایسے گھر میں رہی جیسے دیوار پر لٹانے والا کافہ ہوں اور وہ بھی
ایسا جو انکھ کر گرنے کے قریب ہو۔ چند ایک مرد میرے پاس آئے۔ انہوں نے مجھے
شہت گفتگو میں مصروف کرنا چاہا اور پھر آگے بڑھ گئے۔ وہ اس رات کے لیے اپنے مجلس
آداب کا کوٹا پورا کر چکے تھے۔

گھبراہٹ کے عالم میں میں نے اپنے لباس پر کوک گرا لیا۔ ہمایوں بیگ محمد
میری مدد کو پہنچے۔ ستم طریقہ ملاحت ہو کہ کوکا کوکا کو بوتلوں میں بھرنے کا ٹھیکا انہیں
کے پاس تھا۔ وہ مجھے جتنی صاحب کے فضل عاتے تک چھوڑ آئے جہاں میں نے
دھبے کو دھویا۔ پھر میں ایک لیر کنڈیشنر سے چٹ کر دھا مانگتی رہی کہ میرا لباس صرف
سوکھے ہی نہیں بلکہ جہاں میں تحلیل بھی ہو جائے۔ اگر کسی سنڈرلا کو منہ بولی پری ماں کی
فراہت تھی تو اسی کے تھی۔ پری ماں کو نہ آتا تھا نہ آئی۔ میں شلتی شلتی واپس لوٹی۔
ابھی تک ترہتر اور بہت خفت زدہ۔

میں گلاس کو سینے سے لٹائے گھر میں رہی۔ مجھے سخت بے چینی یہ تھی کہ کسی
طرف گلاس کی مدد سے سنگر پر جی ہوئی گائے کو چھپائے رکھوں۔ لیکن میں چاہے کسی
بھی ڈاؤن سے گلاس کو جھکا کر گائے کی دم مجھ سے بازی لے جاتی اور میری ناکام
کوشش پر سکھیاں اڑانے کے انداز میں جتی رہتی۔ مصطفیٰ نے اپنے ایک دوست سے کہا
کہ مجھے گھر چھوڑ آئے۔

اس رات میں نے دو دو کر اپنی آنکھیں پھوڑ لیں۔ میری بری حالت تھی۔ سارا قصہ میرے لباس کا تھا۔ میری سبلی ٹھیک کھتی تھی۔ مصطفیٰ مجھ سے صرف اس لیے محبت کرتا تھا کہ میں اچھے ذوق کی مالک تھی۔

اس نے اگلی صبح فون کیا۔ مجھے بتایا کہ لباس پہننے کا طریقہ سننی رکھتا ہے۔ دو گھنٹے میں لے گیا تھا وہ سراسر میرے مزاج کے الٹ تھا۔ تم یہ حرکتیں کیوں کرتی رہتی ہو؟ مجھے بھی خفت اٹانی پڑتی ہے اور تم بھی فرسار ہوتی ہو۔ تم اپنے طہ پر مجھے چھاری کرتی ہو۔ تم بہت یادگار عورت ہو۔ وقار سے گری ہوئی کوئی حرکت کرنے کی کوشش میں تم خود کو مضحکہ خیز بنا لیتی ہو۔ تم اس طرح کے فضول چیلنج قبول کرتی مت پھر۔ مجھے تم سے محبت ہے، تم بیسی بھی ہو۔ تمہیں خود کو بدلنے کی کیا ضرورت ہے؟ اگر تم کوئی بالکل مختلف فرد بن گئیں تو شاید میں بھی اپنا ذہن بدل لوں۔ تمہیں میں کیا کہہ رہا ہوں؟ میں نے بوجھلے ہوئے کہا "ہاں"۔ "دیکھو اگر میں کسی سفر سے یا بھانڈے کا لباس پہن کر تمہیں لینے آؤں تو کیا میرا طبع تمہارے لیے قابل قبول ہو گا؟ کبھی نہیں۔ مجھے ایک کراچی میں شہنشاہ جادوگی۔ اس لیے یہ قولی کی باتیں مت کرو۔ بیسی جو وہی رہے۔"

میرے پیسہ وہ لباس سے قطع نظر، جتنی صاحب کے ہاں یہ ڈر پارٹی ایک اور بار سے بھی سننی خیز ثابت ہوئی۔ میری موجودگی کا نوٹس لیا گیا۔ کراچی والوں سے بھنبھانے لگا۔ یہ شہینہ مصطفیٰ کھر کے ساتھ کیا کر رہی ہے؟ ابھی باتیں کرتی تھی تو ہے۔ میاں سنگھ پھ گیا ہوا ہے۔ یہ دونوں کھلم کھلا جتنی لڑ رہے ہیں۔

انہیں لہو تو یہ سب کچھ اس کے سننے میں آیا۔ اس نے مجھ سے دو دو بات کی۔ اس کے ساتھ مزید جھوٹ بولتے رہنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ اپنے آپ کو اٹھارے پچھارہ دلائے کا ایک ہی راستہ تھا اور وہ یہ کہ انہیں کو ابتلا میں ڈال دیا جائے۔ جتنا نے اے بر بات بتا دی۔ میں نے کہا کہ مجھے طلاق دی جائے۔ میں اس سے بے وفائی کرتی رہی ہوں۔ میں نے انہیں کو بتایا کہ ہماری شادی کو ختم سمجھو اس بات کی اب کوئی اہمیت نہ تھی کہ مصطفیٰ سے شادی کروں گی یا نہیں کروں گی۔ میں طلاق دینا چاہتی تھی۔ میں ایسے مرد کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی جیسے میں نے دھوکا دیا تھا۔

انہیں کا رد عمل انہیں جیسا تھا۔ برائے کے اس لمحے میں بھی شہادت منسوب۔ اسی نے بری سمجھ بوجھ اور دوا داری کا ثبوت دیا۔ گھنے لگا کہ وہ مجھے طلاق دے دے گا۔ وہ مجھ سے صرف یہ چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی تانیا کو اس کی تحویل میں دے دیا جائے۔ "مجھے تانیا کی ضرورت ہے۔ اس کے سوا میرا ہے کون۔ اسے دکھ کر مجھے وہ عورت یاد آتی رہے گی جس سے مجھے محبت ہے۔ تم عدالتوں سے رجوع کر کے تانیا کو واپس لے سکتی

جو۔ لیکن مہربانی کر کے اس وقت تک اسے میرے پاس رہنے دو جب تک میں اس سے ملنے کے سنبھل نہ جاؤں۔ تم دونوں میرے پاس نہ ہو گی تو میں برباد ہو جاؤں گا۔ تم میرا بی اتنا ہی قاتل ہے۔"

اس شخص کی باتوں نے میرے دل پر اثر کیا۔ انہیں اچھا آدمی تھا۔ بہت مہربان آدمی تھا۔ محبت کرنے والا باپ تھا۔ مجھ سے یہ برداشت نہ ہو سکا کہ اپنی بیٹی اس سے جڑے ہوئی ہو۔ میں نے اس کی درخواست مان لی۔ اس نے مجھے طلاق دے دی۔ میں باتیں کرنے کی عمر میں مضطرب ہو گئی۔

کراچی میں میری بہن کا گھر میری اولین پناہ گاہ بنا۔ میرے اہل خاندان کو میری پڑھائی سے سخت مدد پہنچا۔ اسی پر تو مجھے بجلی گر گئی۔ والد صاحب کے طیش کی انتہا نہ رہی۔ اس واقعے سے جانے پہچانے سماجی مطلق میں جو بلبل بھی اس کا سامنا کرنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ اسی لندن سے فوراً کراچی پہنچیں۔ انہیں جین تھا کہ میرا داماد چھو گیا ہے۔ وہ یہ ثابت کرنے پر تھی بیٹھی تھیں کہ مصطفیٰ پر میرا دیوانہ وار طر فیتہ ہوا کسی طرح کے ذہنی اختلال کا نتیجہ ہے۔ مجھے ڈاکٹر ہارون احمد کے پاس لے جایا گیا جو کراچی میں نفسیاتی علاج کے ایک سربراہ اور وہ ماہر تھے۔ ان سے کہا گیا کہ پتہ چلائیں کہ میں ایک شگ کے حق میں کیوں مبتلا ہوئی اور جو وجوہ سامنے آئیں ان کا تجزیہ کریں۔ ڈاکٹر ہارون مجھے ایک کمرے میں لے گئے۔ خوش قسمتی سے مجھے کانچ پر لیٹنے کے لیے نہیں کہا گیا۔ گھستے گئے کہ انہیں سب کچھ بتایا جائے۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے مجھ سے چند سوال کیے۔ سیشن کے اختتام تک ہم نے سارے تعلق کا تجزیہ کر کے ہندی کی چندی کر ڈلی۔ وہ بعض باتیں چھتے رہے۔ انہوں نے اسی کو بتایا کہ میں مبتلا ہوں۔ اسی مایوس نظر آئیں۔ ان کا خیال تھا کہ میری بے راہ روی لکھن میں MENINGITIS میں مبتلا ہونے کے اثرات مابعد کا مظاہرہ ہے۔ یہ خیال بالکل غلط تھا۔

ڈاکٹر ہارون نے میرے مجزوںے کا اترام مصطفیٰ پر دھرا۔ انہوں نے فیصلہ سنایا۔ مصطفیٰ کھر حوروں کو چھڑانے میں پیشہ ورانہ مہارت رکھتا ہے۔ آپ کی بیٹی اس کے ہال میں آگئی۔"

اسی کو نفسیاتی معالوں پر برا اعتماد تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مجھ پر مصطفیٰ کے "ہزاری زندگی" گزارنے والے کا جاو کیسے چل گیا۔ وہ تو "مطلق ہائے حوروں" کا، ہر کسی ہوتی حوروں کا شکار کھیلتا تھا۔ اگر اسے مجھ پر ناشائستہ ہونے کا حمان نہ گزرتا تو وہ کسی مجھے پرائیویٹ کی کوشش نہ کرتا۔ اسی کا کہنا تھا کہ میں نے کسی طرح مصطفیٰ کو یہ یاد

کرا دیا تھا کہ میں دستیاب ہوں۔ جس بد نصیبی نے میری شہرت کو داغ دار کیا تھا اس کے لیے قصودور میں خود تھی۔ یہ سب کچھ اس لیے پیش آیا کہ میں نے کسی خاص طور معنی خیز انداز سے مصطفیٰ کی طرف دیکھا ہو گا۔ "تمہارا انگ انگ کھ رہا تھا کہ آن میں تمہاری دسترس میں ہوں۔ میری کوئی دوسری بیٹی اسے اپنے پاس بٹھکنے تک نہ دیتی۔" ان کا یہ خیال کتنا غلط نکلا۔

نصیاتی مصلح نے مجھے بے قصود قرار دیا تھا۔ میری برست سے امی کی اتنی تعلق تو ہوئی کہ چلو آبرو مال ہو گئی۔ میں کوئی گئی گزری فاحشہ نہ تھی۔ مجھے پھسلا کر خراب کیا گیا تھا۔ اب میری باگ ڈور امی نے سنبھال لی۔ وہ میرے جذبات کو قابو میں رکھ کر اس امر کو جتنی بتائیں گی کہ میں راہِ راست سے باروگر نہ بھٹکوں۔ جو نقصان ہوتا تھا ہو گیا، مزید نہ ہو۔

مجھے لاہور نانی کے پاس بھیج دیا گیا۔ میری نگرانی کی جا رہی تھی۔ میں اپنی مرضی سے کہیں آ جا نہ سکتی تھی۔ مجھے کسی کو فون کرنے یا کسی کا فون سننے کی اجازت نہ تھی۔ اپنی سیلیوں سے ملنے پر بھی پابندی مائد تھی۔ چنانچہ کسی کو چوری چھپے پیغام بھیجا تاہی خارج از امکان ٹھہرا۔ مجھے بالکل الگ تنگ کر دیا گیا تھا۔ ایسے حالات میں ذہن کچھ زیادہ بے فعال ہو کر نت نئی ترکیبیں گھمڑے لگتا ہے۔ مصطفیٰ اور میں کبھی کبھار اس رازے کو توڑنے میں کامیاب ہو جاتے۔

میری اگلی منزل مقصود پشاور تھا۔ صوبہ پنجاب سے باہر۔ وہاں میں نے اپنے کا کے پاس قیام کیا۔ پشاور میں بھی مقامی استقامت غیر مسلمی بخش پانے گئے۔ چنانچہ مجھے اپنے آبائی گاؤں چارمہ بھیجا دیا گیا۔ یہاں میں کچھ قیدی بن کر رہی۔ باہر کی دنیا کا دروازہ اپنی تمام تر ضیعات کے ساتھ مجھ پر مکمل طور سے بند کر دیا گیا۔ میں دن بھر تنہی استکار کرتی رہتی۔ میرے والدین اکلینڈ میں تھے۔

خود کرتی ہوں تو ان سب پابندیوں کو چپ چاپ مان لینے کی صرف یہی وجہ تھی میں آتی ہے کہ میں والدین کے اختیار سے عاقف تھی۔ انیس کی بیوی ہوتے ہوئے میں راہِ راست سے بھٹک کر حق لڑتی رہی تھی۔ شادی کے وقت اپنے میاں کی طاقت رہنے کے جو قسمیہ وعدے میں نے کیے تھے میرا شوہر اپنے رعب اور اختیار کے بادلوں مجھ سے ان کی پابندی نہ کرا سکا تھا لیکن اپنے والدین کے دوبارہ نمودار ہوتے ہی میں پھر سے ایک چھوٹی لڑکی میں تبدیل ہو گئی۔

انیس مجھ سے ملنے پشاور آیا۔ میں نے خود کو جرم محسوس کیا۔ میں نے اسے اور خاص طور پر اس کے گھر والوں کو تکلیف پہنچائی تھی جو میرے ساتھ بہت شفقت اور

بہت سے پیش آتے رہے تھے۔ گھر والے انیس کی بے مسی پر پریشان تھے۔ اسے اہم دیا جا رہا تھا کہ اس نے مجھے ایک "رے آدمی" کے سامنے کھلا کیوں پھوڑ دیا۔ وہ شہرے گھر سکول کی یونیفارم میں آئی تھی۔ وہ نلی جھالی تھی۔ تم نے اسے ایک ایسی صورت میں جھونک دیا جو نہ تم سے سنبھالی تھی نہ اس سے۔" یہ الفاظ اس کی دھڑکے تھے۔

میں تو بری الذمہ ٹھہری۔ سارا مطلب انیس پر ڈال دیا گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ یہ انصاف نہیں۔ ہر بار جب مصطفیٰ یہ کہتا تھا کہ انیس اتنا مرد آدمی نہیں کہ اپنی بیوی کو قابو میں رکھ سکے تو میں اس طرح ڈبک جاتی جیسے مار کھانے سے خود کو بچا رہی ہوں۔ اس بات سے "بطور بیوی" میری کچھ اچھی تصور سامنے نہ آئی تھی۔

انیس پشاور مجھ سے ملنے آیا تو ملاقات کے دوران مجھے اس کی شخصیت کا دوسرا رخ دیکھنے کو ملا۔ میں کوئی چیز ساتھ لیے بغیر گھر سے نکل آئی تھی۔ میرا سارا جیرو، زیورات، جواہرات، کراکری اور کٹڑی گھر رہ گئی تھی۔ میں نے مادی اشیاء کے بارے میں جواہر تک نہ تھا۔ ان کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ مجھے اویسی تھی تو یہ کہ وہاں سے اٹھا کر ساتھ لانے کے لیے اتنی کم یادیں میرے پاس تھیں۔ انیس کو مادی چیزوں کا زیادہ نہیں تھا۔ "تمہارے گھر والے مجھ سے تمہارے سارے ساز و سامان کا تقاضا کرتے رہتے ہیں۔ مجھے یہ بہت گری ہوئی بات لگتی ہے۔ اگر میں سب کچھ لوٹا دوں تو میرے گھر میں جلاؤ پھر جائے گی۔ میری رائے میں یہ غیر منصفانہ بات ہے۔" میں اس کا کرب محسوس کر سکتی تھی۔ میں نے اسے بھر بھرا چیز سے محروم کر دیا تھا۔ میرے لیے کم از کم اتنا تو ممکن تھا کہ اپنی چیزیں اس کے نام کر دوں۔ میں بیٹھ گئی اور ان سے میرے تمام مال و متاع کی فہرست قلم بند کر ڈالی۔ کھنے لگا کہ میں یہ کچھ کر دستخط کر دوں کہ میں نے اپنی تمام چیزیں اس کے ہاتھ فروخت کر دی ہیں۔ اس نے ہر چیز کے سامنے قیمت لکھا کر دی تھی۔ میں نے دستخط کر دیے۔ اس نے کبھی ایک دھیلا بھی ادا نہ کیا۔ وہ کہتا تھا کہ اس طرح اس کے نقصان کی تلافی ہو گئی ہے۔ مجھے یوں لگا کہ میری خطا کا کچھ حصہ دخل کر صاف ہو گیا۔ کتنی ذرا اپنی بات سے آدمی خوش ہو جاتا ہے۔ کتنی ذرا اس بات سے آدمی کے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔

میری فکر میں انیس کی توقیر کم ہو گئی۔ اس کے احترام میں مزید کمی اس وقت آئی جب وہ چاندی کی کٹڑی کی قیمت پر ہاتھ آ کر لے لگا۔ اس پر بحث شروع کر دی کہ کٹڑی کی اصل قیمت کیا ہے۔ میں نے اس کی من مانی قیمت پر صاف کر دیا۔ میں نے اسے بھی کہ جب اس نے ادا کیجی مجھے ہر حال میں نہیں کرنی تو قیمت کی کمی بیشی سے کیا

فرق پڑتا ہے۔ میں تھوڑی سی داس جو گئی۔ وہ کھنڈ کے ایک پرزے سے لیس ہو کر رخصت ہوا جیسے وہ دغل در مقبولیت کی شوقین دنیا کی ناک کے آگے نہا سکتا تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ تانیا کو میرے پاس بھیج دے گا۔

کراچی میں، میں نے ایک مجرم سا پارٹنرٹ کرایے پر لیا۔ آزمائش کی اس گھر میں فاروق من اور ان کی بیگم نے مجھے سارا دیا۔ ان کی سرہانی کے بارے میں جو شخص تصور ہے۔ میں فاروق من کے پاس، ان کی کنسرکشن کمپنی میں، ملازم ہو گئی۔ لوگ میرے بارے میں طرح طرح کی باتیں بناتے گئے۔ اس وقت مجھے پتہ نہ تھا کہ ہمارے معاشرے میں مطلقہ عورت خرافت آہیز ہے پر کیوں کا خاص اخاص نشاۃ ثانی ہے۔ میں کام کرتی رہی اور گوشت نشین ہو گئی۔

تانیا میرے پاس تھی۔ اس نے سکول چھوڑ کر دیا تھا۔ کراچی میں رہتے ہوئے پانچ مہینے ہو گئے تھے کہ میرے سینے میں آیا کہ شیریں حامد ہو چکی ہے! میں نے بری سبکی موسیقی کی۔ مصطفیٰ سے بات کی تو وہ اپنی بے گناہی کے حق میں دلیلیں پیش کرنے لگا۔ اس کا کہیں بہت کمزور تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اس سے راجہ مکمل طور پر منقطع کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔ قصہ ختم ہوا۔

میرے سینے میں یہ بھی آیا کہ مصطفیٰ نے کبھی گانے والی سے تعلقات قائم کر لیے ہیں۔ مصطفیٰ نے اس بات سے بھی انکار کیا۔ میرا جی غماصا برا ہوا۔ ہم نے خیرہ پانچ ماہ کے لیے تعلقات توڑ لیے۔ رابطے کی کوئی صورت باقی نہ رہی۔

مجھے کو پاک صاف کرنے کی ضرورت تھی۔ میں اللہ تعالیٰ سے منت کی طلبگار تھی۔ میں نے غم کو اپنے لیے منسوب کیا۔ میں مکہ معظمہ چلی گئی۔

وہاں چاند کمبہ کے دو برو کھڑے ہو کر میں نے دعا مانگی۔ آلو بھائے۔ اسی میں نہیں چاہتی کہ میرا "مکمل" میں راہ راست سے ہٹ گئی تھی۔ میں تیری سفارت کی جڑا ہوں۔ مجھے اتنا حوصلہ بخش کہ اپنی آبرو بحال کر سکوں۔ اس آدمی کے ساتھ میرا تعلقات "مشتاق" قسم کا تھا۔ سہیلی لڑکا کر مجھے سیدھی راہ دکھا۔ ان چار ہاتھ کی زبانوں کو ہم دے جو میرے خلاف ذہن اٹھتی رہتی ہیں۔ ان انگلیوں کو وہ کہ جو میری طرف اٹھتی رہتی ہیں۔

وہاں خدا کے حضور میں گھرے گھرے مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ میری بڑی خرچ پامال شدہ نیک نائی کا ایک بچہ راست ہے اور وہ یہ کہ میں اس آدمی سے شادی کر لوں۔ میرے لیے ایک بڑی فرطانہ طرح نہا تھا۔ مصطفیٰ گھر نے میرے من پر کھٹک مل دی تھی۔ مجھ پر اس کی چھاپ گہ جی تھی۔ میں ان بہت سی عورتوں میں سے ایک تھی جن

سے وہ مشتعل ہو چکا تھا۔ اس داغ کو صرف شادی کے ذریعے ہی دھویا جاسکتا تھا۔ معاشرہ مجھے صرف اس کی بیوی کے روپ میں قبول کرے گا۔ میں نے اللہ سے دعا کی کہ میرے لیے کوئی سبزہ نہ دکھائے۔ میں اس شخص سے شادی کرنے کے لیے تڑپ رہی تھی جس نے میرے نام کو بے گناہ کیا تھا۔

جیسے ہی میں کراچی پہنچی سبزہ غمور میں آ گیا۔ مصطفیٰ کا فون آیا۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ کراچی آنے والا تھا۔ اسے کوئی اہم بات کرنی تھی۔

مصطفیٰ اب گھوڑ نہ تھا۔ وہ بسٹو صاحب کے امیدوار کے خلاف ضمنی انتخاب لڑ چکا تھا۔ وہ بسٹو صاحب کا دشمن نمبر ایک تھا۔ اس کا بروقت چمکا کیا جاتا تھا۔ انٹیلی جنس کی ریسرچ اس پر مسلسل نظر رکھے ہوئے تھیں۔ وہ گرفتاری اور قید و بند سے بڑھا بھر رہا تھا۔ وہ مکمل طور پر سیاست میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے وزیراعظم سے ٹکری تھی۔ اس کے پاس دل لگانے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ بات میری سبک نہیں آ گئی۔

وہ اپنی کار کی ڈی میں چھپ کر میرے گھر پہنچا۔ یہ میاں سی آئی ڈی والوں کو چکا دینے کے لیے ضروری تھی۔ کتنے لاکھ مجھ سے شادی کرو۔ لہذا میں ہنگامی۔ اس نے کہا کہ وہ جواب میں انکار نہیں سنا چاہتا۔ "میں لاہور واپس جا رہا ہوں۔ تم وہاں پہنچو۔ میں انتظار کر رہا ہوں گا۔ ہم لہور شادی کر لیں گے۔"

میرے پاس کسی فیصلے پر پہنچنے کے لیے دو دن تھے۔ میں ان دو دنوں میں مصطفیٰ کی اچانک برائیاں کو جمع تقریق کر کے فرد حساب مرتب کرتی رہی۔ بالآخر میں نے کھینچے ٹیک دیے۔ میں چاہتی تھی کہ جس طوفان نے میری زندگی کو تعمیر میں لے رکھا تھا وہ فرو ہو جائے۔ شادی ہی واحد راستہ تھا۔ اس وقت مجھے کیا خبر تھی کہ طوفان میری زندگی کے اگلے پندرہ برس تک اسی شدت سے برپا رہے گا۔

میں بذریعہ طیارہ لاہور پہنچی۔ تانیا کو انیس کے پاس چھوڑ آئی۔ میں نے وعدہ کیا کہ تین دن میں لوٹ آؤں گی۔ یہ ایسا وعدہ تھا جو میں وفا نہ کر سکتی تھی۔

ہم مصطفیٰ کے گاؤں، کوٹ ادو، چلے گئے اور وہاں مکمل رازداری میں، 25 جولائی 1976ء کو ایک قابل اعتماد قاضی نے ہمارا نکاح پڑھا دیا۔

مصطفیٰ شہادت خوشگوار موڈ میں تھا جیسے اسے میری دل جوئی منظور ہو۔ میں اب اس کی ملکیت تھی۔ اس نے میرا ہاتھ تمام کیا اور نہایت طموس سے ہمارے مستقبل کے بارے میں گفتگو کرنے لگا۔ "تھینک، تمہیں مجھ سے ڈرنے کی مطلق ضرورت نہیں۔ تم ہر قدم سے کہ ہر معاملے کے بارے میں میرے ساتھ تیار رہنا چاہو۔ کرو۔ جب تمہارا دل تھکے۔ میں ہمیشہ تم سے محبت کرتا رہوں گا اور تمہارے ساتھ نرمی سے پیش آؤں گا۔"

میں بہت خوفزدہ تھی۔ میں نے نامعلوم کی طرف ایک بہت بڑا قدم اٹھایا تھا۔ میں اپنی بیٹی کی وجہ سے سہی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ تانیا آ کے ہمارے ساتھ رہ سکتی ہے۔ میرے دل سے بوجھ اتر گیا۔ مصطفیٰ کا رویہ بددوانہ تھا اور وہ یہ ثابت کر رہا تھا کہ اے میری ضرورتوں کا حقدار ہے احساس ہے۔ ہم بذریعہ کار لاہور چلے آئے۔

میں کراچی میں اپنے کلاخ نامے کو ڈیڑھ لاکھ اٹھائے اٹھائے پھری۔ میں نے خود کو محفوظ محسوس کیا۔ سامان پیک کیا۔ تانیا کو لیا۔ مجھے ایک فیصلہ اور کرنا تھا۔ میں ابھی تک اس بارے میں غیر یقینی کا شکار تھی کہ لاہور میں رہنے سے کیا کیا بندوبست ہو گا۔ مجھے یقین نہ تھا کہ آیا ہماری شادی راز رہے گی یا نہیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ شادی کا اعلان ہونے تک تانیا کو انیس کے پاس پھوڑے ہاتی ہوں۔ مصطفیٰ نے فون کیا۔ ہمارا الگ الگ رہنا اس کی برواشت سے باہر تھا۔ مجھے اپنے منصوبوں میں قطع برید کر کے واپس لاہور جانا پڑا۔ جو اس کا حکم وہی میری تھا۔

انیس کو شادی کا سب سے پہلے پتہ چلا۔ وہ پریشان تو ہوا مگر راضی ہو گیا کہ جب میں گھر بساؤں گی تو اس وقت تانیا کو ساتھ لے جاؤں گی۔ تانیا دھڑلے مار کر روئے لگی۔ جب میں طیارے میں لاہور جا رہی تھی تو اس کی سسکیں کی گونج ابھی میرے ذہن میں باقی تھی۔

ہوائی اڈے پر میاں ساجد پرویز مجھے لینے آئے۔ میں ان کے گھر میں چھپی رہی۔ اگلے دن مصطفیٰ اور میں کار سے ملتان روانہ ہوئے۔ چند ماہ کے لیے میرا پرٹو ملتان میں رہا۔ میں بالکل گوشہ نشین رہی۔ نہ کسی سے ملنا نہ ملنا۔ گھر کا طبلہ درست کرنے کی کوشش میں وقت گزارتی رہی۔ میں نے کراچی سے اپنا فرنیچر ٹرک کے ذریعے منگ لیا۔ میں کچھ مدت کے لیے ہماری شادی کو خفیہ رکھنے پر آمادہ ہو گئی۔ بھٹو صاحب کے یار دوستوں کو اگر مصطفیٰ کی اس تازہ ترین لکاوٹ کی خبر ہو گئی تو کتنے خوش ہوں گے۔ اس طرح کی خبر ہاتھ آ جانے تو اور کیا چاہیے۔ مختصراً قسم کی صہافت کو کھلی چھٹی مل جانے کی کہ جو چاہے چاہے۔ خیر ابھی اس کی بیوی تھی۔ وہ سکیڈنٹل کا تحمل نہ ہو سکتا تھا۔

مصطفیٰ موجی بندہ تھا۔ اس کے ہوتے ہوئے میری زندگی میں معمول کا پیدا ہونا یا ٹھہرنا آنا کب ممکن تھا۔ وہ یہ کہہ کر لاہور کے لیے روانہ ہوتا کہ ہفتے بھر باہر رہے گا اور اسی رات لوٹ آتا۔ مسلسل سفر کرنے سے اس کی صحت پر اثر پڑ رہا تھا۔ وہ ہماری شادی کو بے نقاب کرنے کا خطرہ مول نہ لے سکتا تھا۔ مجھے سے دور رہنے کی اس میں تاب نہ تھی۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ میری باتیں سنتا رہتا۔ لاہور روانہ ہوتا اور پھر اسی رات ملتان لوٹ آتا۔ کتنا تھا کہ چھ گھنٹے کا یہ سفر سراسر لالچہ کا سودا ہے کہ

پھر تھارے پاس آ جانے کا موقع ملتا ہے۔ ہم ماہ غسل کی بھار کوٹ رہے تھے کہ رمضان آ گیا۔ دو دنوں روزے سے تھے۔ مصطفیٰ پلٹے تیار کر رہا تھا۔ مجھے کھانا پکانے کی تربیت بھی دی جا رہی تھی۔ وہ اپنی طباطبی میں ہماری طرح منہمک تھا اور حلق پر مٹی بھاریات جاری کر رہا تھا۔ تو نگلیں لاکے دو اور دار چینی بھی۔ میرے چمکے چھوٹ گئے۔ جہاں ہے جو کچھ چلے پڑا ہو۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا چاہیے۔ وہ میری جہالت پر واضح طور پر ہنسیا رہا۔ مجھے اس کی ہنسیا بٹ سے دوچار ہونے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ اسے توقع تھی کہ مجھے ان باتوں کا پتہ ہو گا۔

ہم لاہور چلے آئے۔ یہ فیصلہ مصطفیٰ کا تھا اور جب فیصلہ اس کا ہو تو کچھ گھنٹے سینے کی گھٹا کش کھان رہتی تھی۔ کٹال کے کنارے پر اس کا لہبا چھڑا گھر تھا۔ گھر کے اداے میں ایک پری فیبری کوئٹہ کہیں تھا۔ اس کہیں میں مجھے رہنا تھا۔ یہ جگہ میری جانی پہچانی تھی۔ یہیں پر مصطفیٰ اور میں اپنے ناہار میل ملایا کو ہماری دیکھنے کے لیے ملا کرتے تھے۔ اب ہم یہاں میاں بیوی کے طور پر ملیں گے۔ ہمارا میل ملایا اب بھی طرے سے غالی نہ تھا۔

اس کہیں سے بہت سے یادیں وابستہ تھیں۔ میں نے یہاں بطور صاحب کتنے ہی کہوں میں حرکت کی تھی۔ مصطفیٰ اس سے غلوت گاہ کا کام لیتا تھا۔ میں نے تصویر سی ہے آرامی محسوس کی۔ میں معاشرے میں اس کی منکوحہ کے طور سے پہچانی جانے کے لیے ترس رہی تھی۔

میرا شوہر دن کے وقت میرے پاس رہتا۔ اس کی دوسری بیوی بالکل مگن بیٹھی تھی۔ اسے قطعاً علم نہ تھا کہ گھر میں کوئی مہمان بلکہ موتی موجود ہے۔

ایک رات مصطفیٰ کے جانے کے بعد مجھے نیند آ گئی۔ مصطفیٰ نے آکر مجھے جگایا۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھی۔ خیری اس کے ساتھ تھی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے شادی کی خبر اپنی حاملہ بیوی کو سنا دی تھی۔ خیری کو اس کے گھر پر اعتبار نہ آیا تو وہ اپنے اعتراض کو ثابت کرنے کے لیے اسے ساتھ لے آیا۔ ایک جگہ ہے دوسری جگہ جانے کا وقت پھر آ گیا۔ میں بڑے گھر میں مستقل ہو گئی۔ مصطفیٰ اور اس کی دو بیویاں۔

یہ خندہ آرد صورتحال تھی۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ میں دوسری بیوی ہوں اور یہ کہ میں نے اپنی اس حیثیت کو قبول کر لیا ہے۔ مجھے اس بارے میں بڑی فکر رہتی کہ وہ میرے ساتھ کتنا وقت گزارتا ہے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ خیری کو نظر انداز کرے۔ یہاں کسی کا منظور نظر بن کر رہنے کی گھٹا کش نہ تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام وقت مجھ پر جرم کا احساس ہے آرامی کا احساس غالب رہتا۔ جب وہ خیری کی موجودگی میں میرا ہاتھ

تمام لیتا یا کسی اور طرح سے ٹکاوٹ کا اعتراف کرتا تو میں یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکتی کہ خیریت یہ سب دیکھ رہی ہے۔ میں خیریت کو دکھ پہناتا نہ تھا جتنی تھی۔ میں اس کی تعریف کو محسوس کر سکتی تھی۔ میں کبھی بھلا نہ سکتی کہ وہ حاملہ ہے اور اس وجہ سے مجھے گناہ کر میری بے عزتی میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

رات کے وقت مجھے مصطفیٰ کو گھر سے دھکیل کر باہر نکالنا پڑا۔ میں چاہتی تھی کہ وہ شیریں کے پاس چلا جائے۔ وہ مجھ پر ہنستا۔ مجرم ضمیر کے جوتے ہوئے اپنے شوہر کے ساتھ سونا میرے لیے ناممکن تھا۔ مصطفیٰ مشکل بے یقینی کے عالم میں سر جھٹکتا ہوا میرے بستر سے اٹھ کر چلا جاتا۔ کسی اور عورت کی حق کامی کا بوجھ اٹھانے اٹھانے پھرے پر میں اکیلی رہنے کو ترجیح دیتی۔

خیری محمد سے کھل کر باتیں کرنے لگی۔ وہ مجھے مصطفیٰ کے بارے میں گھنایاں سناتا۔ وہ ڈیڑھ نوئی گھنایاں معلوم ہوتیں۔ ان میں مصطفیٰ سادت پسند کے روپ میں سامنے آئے۔ ایک گچ گچ شخص جو انہیں کی تحلیل کر کے نفرت حاصل کرتا جن سے صحبت کرنے کا اے دعویٰ تھا۔ خیری محمد نے لکھی کہ وہ کستری کے کپٹیکس کا مارا ہوا ہے۔ ہمارے سماجی پس منظر سے تعلق رکھنے والی عورتیں اسے زہر لگتی ہیں۔ وہ ان سے چڑتا ہے اور اس کا مشن یہی ہے کہ ایسی عورتوں کو محکوم بنا کر دکھا جائے۔ ہاگیر دارانہ انداز اپنا کر اپنے طبقاتی حسد کو پھپھانے رکھتا ہے۔ بھونڈا آدمی ہے۔ ہمارے طبقے سے اس لیے ناراض ہے کہ ہم اسے اپنے برابر جگہ دینے کے روادار نہیں۔ ہم نے اسے کبھی قبول نہیں کیا۔ جن سیاسی آدمیوں کا وہ قائل ہے وہ اس کے جذبہ انتقام کے آئینہ دار ہیں۔ غریبوں اور پامال طبقوں کے لیے اس کی فکر مندی محض دکھاوا ہے۔ اس فکر مندی پر فوقیت اس نفرت کو حاصل ہے جو اسے سوسائٹی کے چیدہ طبقے سے ہے۔ وہ اس سماجی ڈھانچے کو جس میں نس کر ڈالنا چاہتا ہے جو اس کے حسب نسب کا تحقیر سے ذکر کرتا ہے اور یہ دیکھ کر ہنسنے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس میں تربیت اور ٹائٹل کی کمی ہے۔ وہ سب سے واضح طور پر عورتوں کو نشانہ بناتا ہے۔ وہ ہمیں اور ہمارے اعتماد کو خاک میں ملانے پر تلا ہوا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ سنا اور ذہن میں محفوظ کر لیا۔ مستقبل میں پیش آنے والے واقعات مجھے یہ سمجھنے کے قابل بنادیں گے کہ کلن سی بات کچھ تھی اور کلن سی محض ایک شکرانی ہونے صورت کی ہرزہ سرائی۔

مصلحتیں شمار کھیلنے نکلا گیا۔ میں تو باطل و مراءن ہو کر رہ گئی۔ خیر ہی بری خوش نصیبی کہ وہ گھر سے دفع تو ہوا۔ جہں جہں اس کی واپسی کا وقت قریب آتا گیا میں گھٹت جاتی گئی کہ وہ بارہ ملاقات ہوئے والی ہے۔ خیر ہی واضح طبع پر ناخوش دکھائی دی۔ وہ جیوارا

اپنے شوہر کے حوالے سے ایسے جذباتی ردِ عمل ظاہر کر رہی تھیں جنہیں ایک ہی طیف کی روشنائی کو چھو کر بھی چین نہ تھا۔

میرے مشاہدے میں آیا کہ وہ شیریں سے اس طرح پیش آتا ہے اس کا صبر جواب دینے کو ہے۔ وہ اس سے انتہائی لباقت آمیز سلوک کرتا اور ضابطہ محمدی محمدی گالیاں دیتا۔ ایسے حدود الفاظ میں نے کبھی نہ سنے تھے۔ میرے کان چلنے لگتے۔ میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کا رویہ غیر معقول ہے۔ شیریں کے پیٹ میں مصطفیٰ کا بچہ تھا۔ اسے سارا دینے والا کوئی نہ تھا۔ مصطفیٰ شیریں کو یہ یاد دلانا چاہتا کہ اے بچانے کے لیے کوئی دے نہ آئے۔

ایک صبح معطفے نے شیری سے اپنی ملٹی ومان گولیاں مانگیں۔ گولیاں کی یہ خاص رائے اس نے لندن سے سنا تھا۔ شیری نے جو شیشی لاکر دی وہ آدمی خالی تھی۔ معطفے آگ بگولا ہو گیا۔ "اچی کماں گئیں؟" "ہیں۔۔۔ میں نے۔۔۔ کھالیں۔ بگے ضرورت تھی۔۔۔ حاملہ ہونے کی وجہ سے۔۔۔" معطفے نے بدلانے کر پھر دم۔ پہلے شیری کو ٹھوکر ماری اور پھر جوتے ہمارے اس کی ٹھکان کی۔ اس کے بعد دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ میں دم بخود رہ گئی۔ صدے کے مادے لڑتی رہی۔ بگے اتنی جرات بھی نہ ہوئی کہ اپنے تفر کا اعتراف ہی کر سکوں۔

مجھے عجیب لگتا تھا کہ خیریت نے میری موجودگی کو کسی چمن و چرا کے بغیر قبول کر لیا ہے۔ میرے ساتھ اس کے روپے میں کوئی ٹکڑہ نہ پایا جاتا تھا۔ میں اکثر حیران ہوتی کہ میری وجہ سے اس کی زندگی میں جو قفل پڑا ہے وہ اس سے کیسے ٹٹ سکے گی۔ مجھے بعد میں خیریت کی زبانی پتہ چلا کہ میری موجودگی اس پر گراں کہیں نہیں گزرتی تھی۔ اسے بڑے یقین تھا کہ میرا اقیام چند روزہ ہے۔ مصطفیٰ نے اسے بتایا تھا کہ میں صرف چند مہینے کے لیے آئی ہوں۔ اس نے مجھ سے حادی اس لیے کی تھی کہ مجھے اس واسطیات حادی زنی سے تحفظ دے سکے جس کا میں ہر طرف سے نشانہ بن رہی تھی۔ میں جس لمحے میں گرفتار تھی اس کا ذمے دار وہ خود کو سمجھتا تھا اور مجھ سے حادی کرنے کی وجہ یہ تھی کہ مجھ پر حملہ کی اچانک سے اسلحہ ختم ہو۔ مصطفیٰ نے خیریت کو بتایا تھا کہ میں چند مہینے بعد ملک سے باہر چلی جاؤں گی اور یہ کہ ہم میں چھپ چھپ طلاق ہو جائے گی۔ خیریت نے مصطفیٰ کے مجھے پر یقین کر لیا کہ وہ وہی گھو سنا جانتی تھی۔ وہ مجھ سے کہنے لگی کہ اپنے خیر ملکی لباس پہیں میرے پاس چھوڑ جانا تاکہ یہ پاکستان میں دستیاب نہیں۔ میں مصطفیٰ کے ان ترالے بھگنٹوں پر غصہ غصہ کر سکتی ہوں۔

ہمیں۔ یعنی ہم تینوں کو جب کبھی ڈر پر ہانا ہوتا تو بچے جھجک آتے۔ ہم تینوں کے

کسی گھر میں ایک ساتھ قدم رکھنے کا میں تصور نہیں کر سکتی تھی۔ یہ بات مجھے یاد رہی معلوم ہوئی۔ شیریں کو کچھ پروا نہ تھی۔ وہ مصر تھی کہ ہمیں ایک خوش و خرم محکمہ نظر آنا چاہیے۔ مصطفیٰ کے لیے تو ان باتوں میں جیسے کچھ رکھا ہی نہ تھا۔ مجھے لگتا جیسے یہ طور طریق جدید زمانے سے کوئی مطابقت نہیں رکھتے اور ماضی کی یادگار ہیں۔ ہم باہر جاتے اور اسی ٹولے میں اٹھتے بیٹھتے جس سے ہمارا پہلے ملنا جلتا رہتا تھا۔ میں شیریں کو زبردستی کار میں آگے مصطفیٰ کے ساتھ بٹاتی۔ یہ سب ماضی اول جلیل باتیں تھیں۔ میں خود کو بہت بیگانہ محسوس کرتی اور حرم سے کٹ کٹ جاتی۔

ایک بار مجھے دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس جانا پڑا۔ مصطفیٰ نے شیریں سے کہا کہ مجھے ساتھ لے جائے۔ میں نے مصطفیٰ سے پوچھا کہ اپنا کیا نام بتاؤں کیونکہ ہماری بٹاری ابھی پردہ راز میں تھی۔ کہنے لگا کہ تم اپنا نام مسز مصطفیٰ کھر لکھو۔ میں گڑبڑا گئی۔ شیریں میرے ہمراہ تھی۔ میں اس کی بے عزتی نہ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے اپنا نام مصطفیٰ کی بیوی کے طور پر درج نہ کرایا۔

میں نے تو لگا دیا تھا۔ اس کا انعام یہ ملا کہ میرا راز لاش کر دیا گیا۔ شیریں نے مصطفیٰ کو بتا دیا کہ میں بیوی ہونا چھپا گئی ہوں۔ میں نے حکم عدلیٰ کی تھی۔ مصطفیٰ کو فوراً طیش آ گیا۔ وہ بیچ بیچ کر بولنے لگا اور مجھے خبردار کرتے ہوئے کہا "کبھی میری نافرمانی مت کرنا۔" تمہیں وہی کرنا ہو گا جس کا میں تمہیں حکم دلا گا۔" اس کا لہجہ تند تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میں آئندہ کبھی حکم عدلیٰ کروں۔

تمہیں اس کا آسا بندھا رہا۔ مصطفیٰ مجھ پر واضح کرتا جا رہا تھا کہ میں کیا کیا نہیں کر سکتی۔ اس کے مطابق حیات میں ایسی باتیں بہت کم تھیں جنہیں کرنے کی اجازت ہو۔ ایک دفعہ اس نے مجھے طلب کیا۔ میں بیڈروم میں کپڑے بدل رہی تھی۔ مجھے کچھ وقت لگا۔ وہ برآمدے میں شل رہا تھا۔ اس نے ایک بار اور طلی کا پیغام بھجوایا۔ میں بے پروائی سے شلتی ہوئی چلی آئی۔ دیکھتی کیا ہوں کہ چہرے پر دیوانگی کے آثار ہیں۔ جب چڑھا ہوا ہے۔ آنکھیں، جن میں خلل آ رہا ہے، باہر ابلی پڑ رہی ہیں۔ کسی کو اتنا واضح خدشہ آئے میں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ "تمہیں جرات کیسے ہوئی کہ مجھے استعارہ کرواؤ۔ تم نے آئے میں اتنی در کہیں لگائی؟ تمہاری یہ مہال۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ فوراً آؤ۔ میرے پیغام سمجھنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سارے کام چھوڑ کر دوری چلی آؤ۔"

میں نے تاخیر کی وضاحت کرنی چاہی۔ میری وضاحت کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اپنا منہ بند رکھو میں نے اسے غلاف طبع حرکت سمجھ کر دل میں نہ رکھا۔ جو وقت ہم ساتھ گزارتے تھے وہ بالعموم کشیدگی اور غصے سے پاک ہوتا تھا۔ وہ بہت

بیکار کرنے والا اور روحانی آدمی تھا۔

میں نے مصطفیٰ کو پہلی بار اندھا دھند تصور پر اترتے اس وقت دیکھا جب شیریں نے اس کے پیٹے کو سگریٹ پتے پکڑ لیا۔ وہ غسل خانے میں گئی تو وہاں ابھی تک نمونین کی بو رہی ہوئی تھی۔ شیریں نے مصطفیٰ کو بتا دیا۔ عبدالرحمن اس وقت انہیں برسی کا تھا۔

ہم اپنے بیڈروم میں بیٹھے تھے۔ بدالعیب سگریٹ نوش کو ملازمین سمیت طلب کیا گیا۔ مصطفیٰ نے پیٹے سے پوچھا کہ وہ سگریٹ پیتا رہا ہے۔ لڑکے نے جھوٹ بولا۔ مصطفیٰ اٹھ کھڑا ہوا اور ملازمین کو حکم دیا کہ لڑکے کو پکڑ کر زبردستی فرش پر لٹا دیا جائے۔ اسے فرش پر اس طرح لٹا دیا گیا کہ ٹانگیں اور ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ وہ ہاتھ پیر مار رہا تھا لیکن ملازمین نے اس کی ٹانگیں اور ہاتھ مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے۔ مصطفیٰ نے اسے چرمی سے مارنا شروع کیا۔

چرمی پڑنے سے کھال چرنے کا ڈراؤنا چراغ سن کر میں جھکے دبک گئی۔ چرمی کمر پر لگ لگ کر ٹوٹی تو مصطفیٰ کو ایک اور چرمی لاکر دی گئی۔ وہ بھی ٹوٹ گئی۔ ایک اور چرمی آئی۔ لڑکا چلا چلا کر رحم کی اتھا کرتا رہا۔ مصطفیٰ نے اس کی ایک نہ سنی۔ وہ لڑکے کو مارتا رہا۔ میں نے مداخلت کی کوشش کی۔ مجھے دھکا دے کر سائے سے ہٹا دیا گیا۔

دس سال بعد، اڈیلا جیل کے احاطے میں، ہم نے ایک ملتا جلتا منظر دیکھا۔ ایک قیدی کو ہاتھ پیر پھیلا کر زمین پر لٹایا ہوا تھا۔ وہی اذیت ناک چٹخیں بلند ہو رہی تھیں۔ اسی بے رحمانہ انداز میں قیدی کو مارا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے تصور ہو کر قیدی کو چڑا لیا تھا۔

میں دم بخود رہ گئی۔ میں مضطرب ہونے میں حق بجانب تھی۔ عبدالرحمن اتنا بڑا ہو چکا تھا کہ اس کی سگریٹ نوشی پر کسی کو اعتراض نہ ہونا چاہیے تھا۔ اتنا اس نے جرم نہیں کیا تھا جتنی زیادہ اسے مار پڑی تھی۔ اور جرم بھی کیا، محض الزام ہی تو تھا۔ اس تشدد سے میں لرز کر رہ گئی۔ مصطفیٰ نے اپنی صفائی میں وہی مقلد دہرایا کہ بچے کو مارا پیتا نہ جانے تو وہ بگڑ جاتا ہے۔ میں قائل نہ ہو سکی۔

مصطفیٰ اب اپنا طبع اتار رہا تھا۔ میرے ساتھ محفلات میں اب اسے تکلف سے کام لینے کی ضرورت نہ رہی تھی۔ اس کی شخصیت کا تاریک تر پہلو ظاہر ہو چلا تھا۔

ہم تاج الکک کے گھر گئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ نے جھوٹے کہا تھا کہ کچھ رقم ساتھ لے چلا۔ مجھے بیگ اٹھانے پھر لے کی حاجت نہ تھی۔ میں بھول گئی۔ تاج الکک

کے ہاں پہنچے تو ٹولے نے فیصلہ کیا کہ ہمیں باہر ہا کر کھانا کھایا جائے۔ مصطفیٰ نے ہر سے رقم طلب کی۔ میں نے کہا کہ وہ تو میں گھر بھول آئی۔ اس نے سب کے سامنے نہایت آمرانہ لہجے میں مجھ سے کہا گھڑی میں بیٹھو گھر جان رقم لو اور واپس آؤ۔ مجھے ۱۰ روپے میں اس کی زرخیز باندی ہوں۔ میں نے وہی کیا جو کرنے کا مجھے حکم دیا گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے ذلیل کیا گیا ہے۔

ایک بار مصطفیٰ شکار کھیلنے نکلا تو مجھے ساتھ لے گیا۔ وہاں جہازے بیٹھے میں آیا کہ خیر کی بچہ ہوا ہے۔ واپس آ کر مصطفیٰ اور میں ہسپتال اسے دیکھنے گئے۔ مصطفیٰ بیٹے کو گھر لے آیا۔ وہ خوش سے مجھ سے کہا کہ بیٹا ہوا ہے۔ وہ بچے کو اس کی دادی کے پاس لے گیا۔ دادی نے اسے ذرا سا شہد چٹایا اور کان میں اذان دی۔ وہ بچے کو واپس لے آیا۔ اسی رات بچے کی طبیعت بگڑ گئی۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ اسے خونیا ہو گیا ہے۔ وہ ایک کھلی گھر کی کے پاس سویا رہا تھا۔ بچہ فوت ہو گیا۔

الوداعیں گردش کرتے گئیں۔ مصطفیٰ پر بچہ گشتی کا الزام لگا۔ خیر کی کے قاتلانہ خیال تھا کہ الزام درست ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ الزام میں کوئی صداقت نہیں۔ مصطفیٰ فوراً تیدہ بیٹے کو رکھ کر کچھ خوش ہوا تھا اور اس کے فوت ہو جانے سے اسے بہت صدمہ پہنچا تھا۔ ایک بار پھر مصطفیٰ کو اپنی شہرت کی وجہ سے خواتین اٹھانی پڑی۔ اس کے بارے میں جو کہا جاتا، لوگ ماننے کو تیار ہو جاتے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ اپنے ہی بچے کو ہلاک کرنے کے سفاکانہ اور بے رحمانہ فعل کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ میرا خیال اس کے برعکس تھا۔ لیکن میری رائے کی وقعت ہی کہاں تھی۔ ہانڈا رانہ رائے جو ہوئی۔ میں اس کی بیوی تھی اور حق پر اس کی اکلوتی بیوی بننے والی تھی۔

خیر کی سے کہا گیا کہ گھر آنے کی زحمت نہ کرے۔ وہ اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ شادی ختم ہوئی۔ بگاڑ تو پہلے ہی آچکا تھا، رہی سن کر بچے کی وفات سے پوری حیران گئی۔ مصطفیٰ اس سے ملنے گیا اور غلطی کے کافذات اس کے حوالے کر دیے۔

خیر کی اپنی چیزیں میٹھے کے لیے آئی۔ ہم اس سے الگ رہے۔ ہم چاہتے تھے کہ سارا گھر اس کی دسترس میں ہو، اکیلی جو چاہے کرے، جو چاہے اٹھا کر لے جائے۔ مصطفیٰ نے اسے بالکل نہ ٹوکا۔ جو خیر کی کا دلی چاہا اسے لے چلے دیا۔ اس نے اپنے تمام زیورات اکٹھے کر لیے۔ پورے اسی کے اسی میٹھ۔ یہ زیورات اسے اس لیے پیش کیے گئے تھے کہ وہ پنہاں کے گورنر سے شادی کر دی تھی۔ اس نے وہ تمام تحائف بھی ہتھ لیا لیے جو مصطفیٰ کو آنے والے مقصد مہمانوں نے پیش کیے تھے۔ مجھے یاد ہے مصطفیٰ نے مجھ سے کہا تھا کہ چند ایک زیورات لے لو لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔

خیر کی کے تمام زہر میں نے ایک ٹرنک میں رکھوا دیے تھے۔ مجھے گوارا ہی نہ تھا کہ اس کی کوئی چیز پہنوں۔ میں مصطفیٰ کی زندگی میں بہت بعد میں آئی تھی، اس کے دورِ زوال کی ساتھی تھی۔

میرے ذہن پر تانیا سوار تھی۔ خیر کی رخصت ہوئی تو میں نے محسوس کیا کہ تانیا کو اپنے نئے گھر لانے کا وقت آ گیا ہے۔ میں نے انیس کو فون کیا۔ یہ 18 اکتوبر 1978ء کی بات ہے۔ انیس نے تانیا کو میرے پاس بھجوانے سے انکار کر دیا۔ کہنے لگا کہ میں اپنی بیٹی کو مصطفیٰ گھر جیسے موڈی آدمی کے پاس رہنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اس کے ہاتھوں بچے کی موت کی کمانی ہر طرف مشہور ہو چکی تھی۔ انیس نے بتایا کہ آئندہ مجھے تانیا کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ رکھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

اگلی صبح آٹھ بجے کھلی تو میرے آلو بھر رہے تھے۔ مجھے علم تھا کہ تانیا کا سکول اسی دن کھلتا ہے۔ میں چاہتی تھی کہ اس کے پاس پہنچ جاؤں۔ میں بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میری بچی کو کپڑے کن پٹانے گا؟ اس کا کچھ کن میڈ کرے گا؟ مصطفیٰ نے مجھے میں آ کر ہاگ۔ اگر تمہیں اپنی بیٹی سے اتنا ہی پیار ہے تو مجھ سے شادی کس لیے کی؟ تمہیں پتہ ہونا چاہیے تھا کہ جو قدم تم اشاری ہو اس کے نتائج کیا نکلیں گے۔ اب تانیا کے لیے کسے بسا کر تم میری زندگی برباد نہیں کر سکتیں۔ اس کی خاطر رونے دھونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں یہ بالکل نہیں دیکھنا چاہتا کہ آئندہ تم اسے پلو کر کے آلو بھانڈو کبھی نہیں۔ بالکل نہیں۔ سن لیا تم نے؟

وہ بہت درشت ثابت ہو رہا تھا۔ مجھے اس آدمی سے خوف آنے لگا۔ اس کے لیے میں ہمیشہ دھمکی کا رنگ ہوتا۔ اس بات کی تمہید کہ تشدد کا پورا پورا امکان موجود ہے۔ اس کے تہہ سب کچھ بتا دیتے تھے۔ ہرے کی کیفیت میں طیش، سختی اور دھمکی سب بکھن لکھ آتے تھے۔

شادی کے دو ماہ بعد مجھے پتہ چلا کہ میں حاملہ ہو چکی ہوں۔ مصطفیٰ پیپلز پارٹی میں دربارہ شمولیت کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ ہمارا بندرہ کار اسلام آباد آنا جانا رہتا۔ ہم اندرون لگاتے کہ مصطفیٰ کے سامنے عمل کی ایسی کون سی راہیں ہیں جن میں سے وہ گھر کو چل سکتا ہے اور بمبو صاحب کے دامن میں واپسی کی شرائط پر تہاؤ خیال کرتے اسے میرے حاملہ ہونے کا پتہ چلا تو خوش ہوا۔

ہم رات کے کھانے کے لیے سبز پر پہنچے۔ مصطفیٰ پر بظاہر بے صبری کا قہر تھا۔ کھانا آنے میں پانچ منٹ کی تاخیر ہو گئی۔ جو خیر کی کے ڈوگے وغیرہ لے کر نمودار ہوا مصطفیٰ کو اپنے ہوش و حواس پر قابو نہ رہا۔ وہ کچھ پھٹ پڑا۔ اس نے پہلے سے

ملازم کو اتنا مارا، اتنا مارا کہ وہ تقریباً فحش کھا گیا۔ میری ہوک لڑ گئی۔ اس کے بعد اس نے کھانے کی میز پر اپنی کت دہارہ سنبھالی اور مجھ سے کہا کہ کھاؤ۔ میں کھا نہ سکی۔ مصطفیٰ مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگا۔ اس نے وہی عمدی اور بازاری زبان استعمال کی جس کا وہ خیری کو نشانہ بنایا کرتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اگر میں نے کھانا نہ کھایا تو وہ سالن کی پلیٹیں اٹھا اٹھا کر مجھ پر پھینکنے لگے گا۔ اس خام گویا گھوٹا دبا کر مجھے کھانا کھلایا گیا۔ زندگی میں پہلی بار ایسا اتفاق ہوا، گو یہ آخری بار نہ تھا۔

اس رات جب ہم سونے کے لیے کمرے میں پہنچے تو مجھے خوف نے اپنی گرفت میں لے لیا۔ خدا تشدد سے بوجھل معلوم ہو رہی تھی، اتنی بوجھل کہ اس پر کسی شخص چیز کا گمان ہوتا تھا اور ایسی شخص کہ ہاتھ سے کٹ سکتی تھی۔ مصطفیٰ بہت ہی اٹلے پٹلے موڈ میں تھا۔ بستر میں لیٹے لیٹے اس نے انیس سے میری خادی کی تفصیلات کے بارے میں گفتیش شروع کر دی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہر بات اسے از سر نو بتائی جائے۔ میری انیس سے کیسے ملاقات ہوئی تھی؟ کہاں ہوئی تھی؟ میں نے بتانا شروع کیا۔ زیادہ چستے ہوئے سوال کیے جانے لگے۔ ان سے دگھٹی رنگیں چلی جا رہی تھیں۔ وہ ہماری پہلی رات کی ساری تفصیلات جانتا چاہتا تھا۔

چل چل وہ سوال کرتا گیا اس کا حصہ بڑھتا گیا۔ اس کی آواز بدل گئی۔ سانس چڑھ گئی۔ آنکھیں ابل آئیں اور لال ہو گئیں۔ چہرہ فیسے سے تن گیا۔ میں ٹل ٹل مٹھل پر اتر آئی۔ زیادہ محتاط ہو گئی۔ کچن کے اس کا پارہ اور چڑھ ہاتا لیکن جلد تھا کہ سنفل کا تو کچ ہی سنفل گا۔ "بھول جانا مصطفیٰ۔ یہ قصہ ختم ہو گیا۔ یہ ساری باتیں تم دوبارہ کہیں سننا چاہتے ہو؟" میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔ مجھے جواب دو۔" میں بہت دہل گئی۔ خدا کو جواب دینے پر آمادہ نہ کر سکی۔ میری زبان لکھڑی لے گئی۔ اسے اور حصہ چڑھ گیا۔ "تم مجھ سے باتیں چھپا رہی ہو۔ بتانے کے لیے ابھی اور بہت کچھ ہے۔" ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے خیال میں ہمیں اس موضوع پر اس وقت گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ یہ باتیں سن سن کر تمہاری آنکھیں بڑھ رہی ہے۔" "تم کون ہوئی ہو جی سوچنے والی؟ میں نے تم سے سوال کیا ہے۔" جواب دو۔"

میں خوف کے مارے جواب دینے سے احتراز کر رہی تھی۔ آخر کار مجھے اس کے سامنے جھکتا ہی پڑا۔ میں نے اسے وہ سب کچھ بتا دیا جو وہ جانتا چاہتا تھا۔ وہ سستا ہا۔ میں جب بھی ذرا رکٹی وہ مجھے دھکے لگاتا۔ وہ مجھے دام میں لا رہا تھا۔ اس وقت میں نے محسوس کیا کہ اسی مصیبت کو وہ مستقبل میں مجھ پر فرد جرم عائد کرنے کی غرض سے کام میں لانے گا۔ میں اپنی نظر میں آپ جرم جتنی جا رہی تھی۔

میں جانتی تھی کہ میری خادی کی تفصیلات سن کر مصطفیٰ کو نہ صرف بہت طیش آ رہا ہے بلکہ اس کا توازن بھی بگڑتا جا رہا ہے۔ وہ انزیت کے مارے تڑپ رہا تھا اور اس کے باوجود مزید جاننے کے لیے بے قرار تھا۔ جن جزئیات کو میں پوست کدو بیان کرنے پر مجبور کر دی گئی تھی ان سے ایک انزیت خوابانہ لذت حاصل کی جا رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ لذت اور انزیت کا یہ توازن عارضی ہے۔ پلاز بالآخر انزیت کی طرف جھک جائے گا۔ توازن بگڑنے کی صورت میں جو دھماکا ہونا تھا میں اس کے خیال سے دہشت زدہ تھی۔ آخر یہی ہوا۔ جس تشدد کا مجھے نشانہ بنایا گیا میں اس کا کبھی تصور تک نہ کر سکتی تھی۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ تشدد کوئی بیس منٹ سے زیادہ در تک جاری رہا۔ مجھے یاد ہے کہ مجھے اٹھا اٹھا کر پھینکا گیا۔ مجھے یاد ہے کہ میرا جسم ہا کر دیوالوں سے ٹکراتا رہا۔ مجھے یاد ہے کہ میری آنکھ میں کوئی چیز پھٹ گئی۔ مجھے یاد ہے کہ کوئی چیز دو نیم ہو گئی۔ میری آنکھ میں اٹھنے والی ٹیس برداشت سے باہر تھی۔ مجھے یاد ہے کہ کوئی چیز سو جتی جا رہی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے ہونٹوں پر درم آ گیا ہے۔ مجھے لگا جیسے میرے چہرے کا تناسب اچانک بگڑ گیا ہے۔

بعد میں ایک ایسی آواز جو مشکل سے پہچانی جا سکتی تھی، میں نے گڑبڑ کر کہا۔ "بیلز۔ بس کرو۔ خدا کے نیلے۔ میں۔ میں۔" بات نہ ممانا چاہتی ہوں۔" میں دھمکتی ہوئی ہاتھ دوم میں داخل ہوئی۔ اتفاقاً سنک کے اوپر لگے ہوئے آئینے پر نظر گئی۔ مجھے ایک چہرہ دکھائی دے رہا تھا جسے ہولناک انداز میں کھلا ملا گیا تھا۔ یہ میں نہ تھی میرا قورم مردہ ہوا سایہ تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے میں ابھی ابھی کسی جانے والے حادثے سے اٹھ کر آرہی ہوں۔ کسی نے دیدہ و دانستہ میرا یہ حشر کیا تھا۔ دور حاضر کی جنگ کی ہولناکی کی تاب نہ لا کر بعض فوجی ایسے ہو جاتے ہیں کہ زندہ لگتے ہیں نہ مردہ۔ یہی کیفیت میری تھی۔ چہرہ ٹیرما میرٹھا ہو گیا تھا۔ ناک، چہک کر چہرے سے ہاملی تھی جو ڈراؤ لے انداز میں ابھرا یا ہوا تھا۔ رخسار سوچ گئے تھے۔ آنکھیں بڑے بڑے نیلے دھبوں کی گھرائیوں میں چھپ گئی تھیں۔ ایک آنکھ میں موزک پھٹ گئی تھی۔ کان میں ٹیس اٹھ رہی تھی۔

میں وہاں گھر میں اپنی طرف کھتی رہی۔ یقین نہ آتا تھا کہ میرے ساتھ یہ کچھ ہوا ہے۔ میں نے الجھے ہوئے بالوں کو سنوارنے کے لیے ہاتھ پیرا تو محسوس ہوا کہ سر پر ایک جگہ بالوں میں خون جما ہوا ہے۔ ہاتھ لگانے سے بالوں کے کچھے اتر کر ہاتھ میں آ گئے۔ خوارہ کیا تو منہ میں خون کا ذائقہ محسوس ہوا۔ ہونٹ بہت ہی مبالغہ آسیر اور گچ گچ انداز میں کپتا ہو کر پھیل گئے تھے۔

یہ سب کچھ دیکھ چکنے کے بعد میں نے اپنے سے نظر ہٹائی۔ گھٹا خاصے میرے جسم کا ست لکھ گیا ہے اور کسی بھی لمحے دھرم سے گر جاؤں گی۔ میں خوزدہ اور بوکھلائی ہوئی واپس کمرے میں پہنچی۔ مصطفیٰ وہاں کھڑا تھا۔ سر جھکائے۔ مٹھیاں بھیجنے۔ اس نے میرے اندر آنے کی آہٹ سنی۔ میری طرف دیکھا۔ وہ اچانک چود چود ہو گیا۔ جیسے کوئی مرگ زودہ دورہ فرو ہونے کے بعد ہوش میں آ رہا ہو۔ فرق یہ تھا کہ مرگ زودہ بتدریج ہوش میں آتا ہے۔ مصطفیٰ یکایک ہوش میں آ گیا۔ اس نے خود کو ایک وحشی، مستم مزاج ورنہ سے تھے بچے میں تبدیل کر لیا۔ مسکین اور سہا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں حقیقی شرمندگی تھی۔ میرے قدموں میں گر پڑا اور رونے اور سکھنے لگا۔ اس نے مجھ کو کہا کہ اے معاف کر دیا جائے۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس میں ضرور کوئی بددفع طویل کر گئی ہوگی۔ تبھی اس نے مجھے اتنی زیادہ جسمانی گزند پہنچائی ہے۔ میں نے نظر جھکا کر اس آدمی کی طرف دیکھا جو آٹا کا روپ چھوڑ کر ظلم کی جون میں آ گیا تھا۔ میری کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ مجھے اس آدمی پر ترس آیا جو میرے قدموں پر ماتھا چپکے ہوئے تھا اور جس نے میرے سر اپنی مٹھیاں میں داب رکھے تھے۔ میں نے سہا کہ اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ میں نے اے معاف کر دیا۔

تکلیف کہاں بھولنے دیتی تھی کہ میرے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ میں رات بھر درد کے مارے تھیتی رہی۔ میں کسی طرح بھی نہیں سو سکتی تھی۔ میرے جسم کا ہر حصہ دکھ رہا تھا۔ مصطفیٰ میری تکلیف کو کم کرنے کی کوشش میں ساری رات بیٹھا جاتا رہا۔ میں جانتی تھی کہ مجھے سخت چوٹیں آئی ہیں۔ مجھے خود کو کسی ڈاکٹر کو دکھانا پڑے گا۔ کالوں کے کسی خصوصی ماہر، آنکھوں کے کسی معالج، کسی فزیو تھیراپسٹ کے پاس جانا ضروری تھا۔ میرا کان کا پردہ، آنکھ کی ٹوڈگ، چوٹوں کے نیل، موچیں۔۔۔۔۔ ان سب کا سہانہ ہونا چاہیے تھا لیکن میں اس حال میں باہر کس منہ سے جاتی۔ میری طرف دیکھتے ہی صاف پتہ چل جاتا کہ مجھے مارا پیٹا گیا ہے۔ اپنا بھرم بنانے رکھنے کے لیے میں تکلیف برداشت کیے جانے پر مجبور تھی۔

مصطفیٰ گھبرا یا ہوا تھا۔ اے بھٹو صاحب سے ملنے اسلام آباد جانا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کسی کو ہماری تشدد بھری رات کا پتہ چلے۔ اسے ملازمین اور اپنی ماں بی کی طرف سے زیادہ فکر لاحق تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ان کے ذریعے سے یہ کھائی باہر نکل جائے گی۔ میں نے اس سے کہا کہ اسلام آباد چلے جاؤ۔ جب تک تم واپس نہ آؤ گے میں کمرے ہی میں رہوں گی۔ سب کو یہی بتانا کہ میں تمہارے ساتھ گئی ہوں۔ اس نے میری بات مان لی۔ میں نے خود کو اپنی جاں فرما تکلیف کے ساتھ کمرے میں مقفل کر

لیا۔ ہارون اسی وقت میں مصطفیٰ کا استکار کرتے گزرے۔ وائی مائٹ کو بتائے بنا چارہ نہ تھا۔ وہ چمدنی چپے میرے لیے کھانا لے آئی اور چمرے پر پلٹیں لگائی تاکہ درم آ رہے۔

میرے چمرے کو ایسی شکل اختیار کرتے کرتے، جو میری اصل صورت سے کسی حد تک مشابہ تھی، پندرہ دن لگے۔ صرف اس کے بعد ہی میں کمرے سے لطفے کی جرأت کر سکی اور ڈاکٹرول کے پاس گئی۔ انہوں نے محض میرے خدشات کی تصدیق کی۔ میری آنکھ میں اندرونی زخم آ گیا تھا، ایک پھٹی ہوئی ٹوڈگ جو زندگی بھر مجھے حق کرتی رہے گی۔ مجھے آپریشن کرانا پڑا۔ آج بھی جب ستاؤ کی حالت ہو تو میری داہنی آنکھ میری ذات پر اس پہلی تاخت کی گواہی دینے لگتی ہے۔

مصطفیٰ نے مجھ پر جو حملہ کیا تھا اس سے میں خوزدہ ہو گئی تھی۔ جو وحشی وہ کمرے میں قدم رکھتا میں خوف سے کانپنے لگتی۔ پہلے سے یہ کھانا مشکل تھا کہ وہ کیا کرے گا، کیا نہیں۔ میں اس بارے میں یقین سے کہی کچھ نہ کر سکتی کہ اس کی دنیا میں میرا مقام کیا ہے۔ اس شخص کی جو محبت میرے دل میں تھی وہ خوف میں تبدیل ہو گئی۔ اس کا کھانا ہمارے لیے قانون تھا۔ اس کا حکم کتنا ہی غیر معقول کیوں نہ ہوتا مجھے یہ دریافت کرنے کی اہازت نہ تھی کہ وہ کیوں دیا گیا ہے۔ ایک روز کھنے لگا کہ تم اخبارات پڑھا کرو۔ میں نے چل بھی نہ کی، حکم مان لیا۔ میں نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا تھا کہ مجھے ایک طرف کونے میں دھکیل دیا جائے جہاں میں دن بھر ٹی وی لڑتی اور یہ سچ کر میروں پریشان ہوتی رہوں کہ جتنی جگہ میرے لیے مختص کر گئی تھی تمہیں میں نے اس سے زیادہ جگہ تو نہیں گھیر لی۔ یہ ڈرلونی باتیں تھیں۔ کبھی کبھی وہ ایسے کمرے میں جاتا جہاں ہر طرف اخبار ہی اخبار ہوتے۔ میرے رد عمل سے ظاہر ہو جاتا کہ میں کس بڑی طرح احساس جرم میں مبتلا ہوں۔ میں دعائیں کرتی رہتی کہ اے یہ خیال نہ آئے کہ میں نے کسی طرح اس کے احکام کی خلاف ورزی کی ہے۔ کبھی کبھار وہ اندر آتا، رکنا، پہلے اخباروں پر اور پھر الزام لگانے کے انداز میں مجھ پر نظر ڈالتا۔ "تم نے کوئی اخبار پڑھا؟" "نہیں۔" "سمجھ سے بھٹ مت بولو۔"

مزید کچھ نہ کہا جاتا۔ باقی بات گھوسلوں کی زبانی ہوتی۔ ہماری ازدواجی زندگی میں کوئی دن ایسا نہیں آیا جب مصطفیٰ نے کسی وجہ سے مجھے مارا نہ ہو۔ کھانا درم میں ملا، گرم پانی کے گیمز میں نقص پیدا ہو گیا، کپڑوں پر سلوٹیں پڑ گئیں، غرض کوئی بھی وجہ نہ تھی اور ہر دوہ سزا دینے کے لیے کافی تھی۔ وہ صند تلاش کرتا رہتا۔ بسا اے ڈھونڈتا

کرتا۔ شیریں کی کہانیاں حقیقت بن گئیں۔ میں شیریں جیسی بن گئی۔ میں تھی ہی اس لیے کہ وہ جب مجھ پر عشق ستم کرے۔ ایسے یہ تھا کہ جب اس پر غصہ کرنے کا بھوت چڑھتا تو میں کچھ نہ بولتی۔ میں نے یہ پوچھنا چھوڑ دیا تھا کہ مجھ پر ہاتھ کیوں اٹھایا جا رہا ہے۔ میں جانتی تھی کہ اگر میں نے جنت کے اس سے یہ پوچھ لیا تو وہ بگے اور مارے پیٹے گا۔

وہ گھر پر کسی آخر کی طرح راج کرتا۔ جونی وہ گھر میں قدم رکھتا گھر کے ہر مکین پر لڑو طاری ہو جاتا۔ دوسرے زرخیز غلاموں کی طرح میں بھی ایک باندی تھی۔ وہ جہاں آتا تھا۔ پائیں کنال میں بنی کوٹھی کا مالک، جہاں ہرن اٹھاتے پھرتے تھے، جہاں چھڑے بھیرا کرتے تھے، جہاں مور اترتا اترتا پھرتے تھے اور ملازم، گھر والے، ماں اور بیوی، سب کانپتے رہتے تھے۔ بہت ہی اوٹ پٹانگ صورت تھی۔ وہ عالم تھا۔ مجھے محسوس ہوتا کہ میں بنجرے کی چڑیا ہوں۔ لیکن بنجرہ بھی کوئی گوشہ عافیت نہ تھا۔

میرا سوچنے کا عمل یکایک ساقط ہو گیا۔ میں سوچنے سے ڈرتی تھی۔ تجزیہ کرنے سے ڈرتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ میرے ذہن میں سرایت کر سکتا ہے، مجھے سزا دے سکتا ہے۔ میں نے اس آدمی کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا جس نے اتنے انسانوں کے ساتھ مجھ سے شادی کی تھی اور پھر مجھ پر اچانک اس قدر وحشیانہ اور بھیانک انداز میں ٹوٹ پڑا تھا۔

میں جان بھالائی تو صرف مصطفیٰ کے شیر ذوق رنگ روپے کی وجہ سے۔ جب اس کے مزاج پر گفتگو کا طلب ہوتا تو بہت پیار کرنے والا اور لفظ رکھنے والا آدمی بن جاتا۔ مجھے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتا، ایسے کھانے جن میں میرے سامنے رکھتا جو میرے لیے مفید تھے۔ میرا سر اور ہاتھیں دہاتا۔ میرے لیے لیے ہاتھوں میں تیل لگاتا اور ان میں کھینچ کر دیتا۔ میرے ساتھ مل کر خواب دیکھتا اور وعدہ کرتا کہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرے گا۔

مصطفیٰ کے اس اچھوتے موڈ کو برقرار رکھنے کے لیے میں بہتیرے ہاتھ مار دیتی۔ اس کی خوشخواری سے میری جان فنا ہونے لگتی۔ اس وقت بھی، جب میں سڑیں کھ رہی ہوں، میں محسوس کر سکتی ہوں کہ وہ کس طرح کلانیاں پکڑ کر میری ہانسیں مروہا تھا۔ درد کے مارے میں چٹخیں مارنے لگتی تھی۔ میں دیکھ سکتی ہوں کہ اس کی آنکھیں کس طرح ابل کر غصے سے مجھے گھورتی تھیں۔

مجھے پتہ تھا کہ میں اسے چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔ میں نے یہ حادی ایک عالم کی ندامتی سول لے کر کی تھی اور اب اسے قائم رکھنے کے لیے کوشاں رہتا ہوں۔

یہ ایک بات ہے کہ ہماری شادی اب اعتماد یا صحبت یا احترام پر قائم نہ تھی۔ اس کی بنیادیں کبھی ختم نہ ہونے والے اندھے خوف پر گھری تھیں۔

مجھے اپنے پر اتنا اعتماد نہ تھا کہ گھر چھوڑ کر نکل جاتی۔ میں ایسا کرنے سے ڈرتی تھی۔ اس کی دلیل میرے پاس یہ تھی کہ خواہ میں کتنی دور ہی کیوں نہ جاں ہاؤں مصطفیٰ مجھے دھونڈ نکالے گا۔ وہ بہت زیادہ طاقتور تھا۔ وہ مجھے ہاؤں سے مار ڈالے گا۔ میں دیکھ چکی تھی کہ وہ قتل کرنے کا پوری طرح اہل ہے۔ میں نے اسے چھوڑ دینے کے تمام خیالات کو ذہن بدر کر دیا۔ "مجھے پتہ چل جاتا ہے کہ تم کیا سوچ رہی ہو۔ تمہیں، مجھ پر یقین کرو۔ کسی ایسی بات کے بارے میں سوچنے کی تمہیں جرأت نہیں ہو سکتی جس کے بارے میں سوچنے سے میں تمہیں منع کر چکا ہوں۔"

میرے دماغ کو دھو دھلا کر، رنگ اڑا کر، سکھانے کے لیے اگنی پر ڈال دیا گیا تھا۔ میں خود اپنے ذہن کے قریب جانے سے ڈرتی تھی۔ مجھے سونے سے خوف آتا تھا۔ میں ایسے ایسوں کے خواب نہیں دیکھتا جاہلی تھی جن سے وہ ناراض ہونے لگے۔ مجھے ڈر لگا تھا کہ ہمیں سوتے میں باتیں نہ کرنے لگیں۔ مجھے لگتا کہ لوگ خواہ خواہ میری جان کے دشمن ہو گئے ہیں۔ تمہیں گھر کی کایا کلب کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ وہ آدمی کا روپ چھوڑ کر چھینٹا ہوا رہی تھی۔ نہ منہ میں زبان، نہ ہاتھ میرے ہاؤں۔ نری ترکاری۔

1977ء میں پاکستان میں انتخابات کرائے گئے۔ بھٹو صاحب، جنہیں ایسا معلوم ہوتا ہے انٹیلی جنس والوں کی جھوٹی رپورٹیں پڑھائی جاتی رہی تھیں، وقت سے پہلے انتخابات کرائے کا اعلان کر بیٹھے۔ مخالف سیاسی جماعتوں نے، جہاں مٹی کے کنبے کی طرح اٹھے ہو کر پاکستان قومی اتحاد تشکیل دیا۔ یہ نوسیاسی جماعتوں کی گھمبیری تھی۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ بھٹو صاحب سے نفرت۔ انتخابات سے پہلے مخالفین کو گئے کہ بھٹو صاحب جیت جائیں گے۔ انہوں نے طے کیا کہ وہ نتائج کو قبول نہیں کریں گے، بھٹو صاحب پر دھاندلی کا الزام لگائیں گے اور تحریک شروع کر دیں گے جس میں سڑکوں پر نکل آئے والے عوام کی طاقت ریاست کی طاقت پر غلبہ پالے گی۔ جو انہوں نے برہمی صفائی سے بھایا تھا بھٹو صاحب آ کے اس میں پھنس گئے۔ بھٹو بڈی کو ابھی بلی، اگرچہ پہلے سے کچھ کم، اکثریت حاصل ہو جاتی لیکن بھٹو صاحب کے پیٹے ہاتھوں نے اس پر اکتفا کرنے کی بجائے بڑے پیمانے پر دھاندلی کی اور بیلٹ میں کوڑ بزدستی جھلی دھول سے بھر دیا۔ جب نتائج آئے شروع ہوئے اور پتہ چلا کہ پی پی پی نے مخالف جماعتوں کا مقابلہ کر دیا ہے تو حزب اختلاف نے "ہم تو پہلے ہی جیتے تھے" کا موقف اپنا کر رد عمل ظاہر کیا۔ وہ بڑے بڑے مجرم سڑکوں پر لے آئے اور

خود سے سنی۔ اس نے وعدہ کیا کہ لوے دن بعد انتخابات کرا دیے جائیں گے۔ ہمیں اس کے وعدے پر یقین آگیا۔ مجھے اطمینان ہو گیا۔ سیاستدانوں کی جان بخشی ہو گئی ہے۔ پانچ دن گزر گئے۔ پھر ایک فوجی جوان کی مہربانی سے مصطفیٰ کا لکھا ہوا ایک رقعہ دستی مجھے ملا۔ کم از کم ہمیں اتنا پتہ چل گیا کہ وہ خیریت سے ہے اور اسے ایبٹ آباد میں رکھا گیا ہے۔

فوجی بغاوت بذات خود بچے تھے انداز میں کارروائی کرنے کا کوئی اچھا نمونہ نہ تھی۔ یہ تو "دار کو اور دوڑ پڑو" قسم کا آپریشن تھا۔ مجھے کھانکھا کہ تحصیل کی طرف بڑھا تھا اور اس غامی کی طرف سے میں اس نتیجے پر پہنچی کہ بغاوت کا پلان دوڑتے بھاگتے تیار کیا گیا تھا۔ گتتا نہیں تھا کہ اس کی پہلے سے کوئی منصوبہ بندی کی گئی تھی۔ سیاستدانوں کے خلاف قدم اٹھانے کا اشارہ بظاہر خود جنرلوں کے لیے بھی میرانی کا باعث ہوا ہوگا۔

کسی کو یہ شک معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ ہے کہاں۔ مصطفیٰ کی کھوج میں نکلا ہوا فوجی دستہ اس کے بھائی، مرنی، کے گھر میں جا گھسا۔ فوجیوں نے ٹیلی فون کے تار کاٹ دیے اور مرنی کی بیوی سے اپنے صدار کے بارے میں پوچھ گچھ کرتے رہے۔ ساتھ کو پتہ تھا کہ مصطفیٰ کہاں ہے لیکن اس نے کچھ بتا کر نہ دیا۔ اس کے بعد بغاوت کرنے والے فوجی روحانی گھر کے گھر پہنچے۔ انہوں نے ٹیلی فون لائن کاٹ کر باقی دنیا سے اس کا رابطہ منقطع کر دیا۔ روحانی نے افسروں کو بتادیا کہ مصطفیٰ کہاں ہے۔ تیسری بار قسمت نے ڈھونڈنے والوں کا ساتھ دیا۔ انہوں نے سٹیٹ بینک ہاؤس کو گھیرے میں لے لیا جہاں مصطفیٰ مرے پہلو میں سو خواب تھا۔

ہمارے گن مین متین نے فوجیوں کو قتل و حرکت کرتے دیکھا تو گڑ بڑ گیا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا کہ اس ساری سرگرمی کا مقصد کیا ہے۔ جب اس نے گھر کے کچھ طرف فوجیوں کو اس طرح پوزیشن سنبھالتے دیکھا جیسے وہ آمادہ جنگ ہوں تو فکر مند ہوا۔ تب کہیں اس نے اس آدمی کو جگہ لے کا فیصلہ کیا جس کی حفاظت پر وہ مامور تھا۔

جونہی مصطفیٰ میرے پہلو سے اٹھ کر متین کے چمکے چمکے بیڈروم سے باہر گیا تو فون بجا۔ بھٹو صاحب بول رہے تھے۔ "تم داخل لاؤ ناغہ کر دیا گیا ہے" گھبرائی ہوئی آواز نے کہا۔ "مجھے گھر پر نظر بند کر دیا گیا ہے۔ تم سے بات کرنی ضروری ہو گئی ہے۔" میا۔ "آواز یک لخت غائب ہو گئی۔ ایک منٹ بعد فون پھر بجا۔ بھٹو صاحب اپنے صبر فون "بے کال کر رہے تھے۔ "ضرورت ہے کہ ہم بات۔ ایک بار پھر گنگو ادھوری را

گئی۔ مصطفیٰ کانٹے لگے رہا۔ ڈاکٹر فون بھی باقی نہ رہی۔ جہادی ٹیلی فون لائن کاٹ دی گئی تھی۔

بغاوت کے حوالے سے ہر کسی کے پاس کوئی نہ کوئی کہانی تھی۔ حفیظ میرزا وہ کسی کو فون کر رہا تھا۔ یکایک اسے مسلح فوجیوں نے گھیر لیا۔ اسے براہ راست آیا۔ "تم غلط گھر میں آ گئے ہو۔ تمہیں پتہ نہیں میں حفیظ میرزا ہوں۔ میں حکومت میں ہوں۔ حزب اختلاف کا رکن نہیں۔ لعنت جو تم پر۔" جب افسر نے اسے بتایا کہ کیا ہو گیا ہے تو وہ سنا تو رہا لیکن چہرے کی کیفیت کچھ دیتے تھی کہ یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ "جناب، آپ زیر حراست ہیں۔" اسے گھر سے باہر لے جایا گیا۔ حفیظ کو فون بند کرنا بھی یاد نہ رہا۔

سیاستدان کوئی جبری۔ بے شغل سے ٹھٹھا کھینچتے جا رہے تھے۔ مقامی پریس کے ایک کارکن میں مستان حفیظ اور مصطفیٰ کو ایبٹ آباد کے ایک گھر میں ساتھ دیکھا گیا۔ مستان سگاری بیجا تھا۔ حفیظ سویا پڑا تھا اور مصطفیٰ یوگا کے ہانے پہنائے، آسن میں سر کے بل کمر تھا۔ میرنے دل کو قرار آگیا۔ "سوئی دواؤں اور گھلے سے لڑ دینے والے دستوں کے جو منکر میری آنکھوں میں گھومتے رہتے تھے انہیں چھو ہو گئے۔"

جنرل ضیاء نے سیاست دانوں سے کہا تھا کہ انہیں تحفظ دینے کی خاطر حراست میں رکھا جا رہا ہے۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ انتخابات سے پہلے تحفظ سا وعدہ نہایت لاذی ہے تاکہ جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں۔ اس نے انہیں مری پلٹا کر دیا۔ بھٹو صاحب کو بھی اسی بل شیٹیں میں رکھا گیا۔ مستان حفیظ، مصطفیٰ، جنرل کاٹاں اور شیخ رشید ایک ساتھ سیدھے تھے۔ زچہ قالے میں میرے صدمے ہونے میں دو ہفتے رو گئے تھے۔

مصطفیٰ اور باقی لوگ جن حالت میں دن بسر کر رہے تھے، عام آدمی ان پر دھبہ کیے بغیر نہ رہ سکتا۔ میٹو کا کہنا وہ آپ کرتے۔ ہاروی بیرے انہیں کھانا کھلاتے۔ ان کے پاس کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ بس ان کی ہائش گاہ کے باہر سانچ کرتے بوٹوں کی کھمکھٹ، مذاقت تپے جا بن کر، اس ظاہری امن و سکون اور گھر جیسے آرام کی فضا میں کشیدگی ڈالتی رہتی تھی۔

جو سیاست دان کل یک جہادی قوم کی تھکر پھینٹنے میں مصروف تھے اب بیٹھے تازہ کھینچے نظر آتے۔ انہیں پوائنٹس بنانے یا رقم جیتنے سے غرض نہ تھی بلکہ ہارنے والے کو سزا جگتنی پڑتی تھی۔ جو بار ہاتا اسے ڈنڈ پلٹے پڑتے۔ یہ پہلے سے طے کر لیا جاتا تھا کہ جو بارے گا اسے کتنے ڈنڈ لگانے پڑیں گے۔ مجھے بری فہمی آئی جب میں نے حفیظ میرزا وہ کو جس نے ہمارا آئین مرتب کیا تھا، ڈنڈ پلٹے ہوئے ہانپتے دیکھا۔ کھانا اصلاح متی، کھانا مغزیہ تھ۔

کردا انہیں قصور وار ٹھہرایا۔ ممتاز پر بد عنوانی اور ہر طرح سے اپنا اوصاف کار کرنے کا ازم
لایا شیخ رشید پر "جیزک دوائی" کے حوالے سے نذر گرا۔ حقیقت کو دیکھتے تھے
پھر نے پر تار گیا۔ سیاستدان دو ایک دن تو اس زبانی پاک زنی کو ستے رہے۔ اس کے
بعد ممتاز نے فیصلہ کیا کہ بس بہت ہو گیا۔

اگلے دن اس نے بھٹو صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔ اس
نے اپنے ساتھی قیدیوں سے کہا کہ بھٹو صاحب سے کہہ دیں کہ وہ طویل ہے۔ گو بھٹو
صاحب اقتدار سے الگ ہو چکے تھے۔ لیکن اصل وجہ کو ان سے پھر بھی چھپانا پڑتا تھا۔
بعض اوقات بھٹو صاحب زیادہ خوشگوار موڈ میں ہوتے اور مستقبل کے بارے میں
گفتگو کرتے۔ وہ انہیں بتاتے کہ اگلے سال ان کے لیے کتنے اہم ہیں۔ کس طرح
انہوں نے یہ امید کی تھی کہ وہ ان اصلاحات کو مستحکم اور نافذ کریں گے جن کی بدولت
تاریخ میں ان کا ایک اعلیٰ مقام جینی ہو جائے گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ جنرل
ان کے ساتھ ہاتھ کیا ہے۔ ابھی وہ پوری طرح اڑنے نہ پائے تھے کہ پر قلعہ کر دیے
گئے۔ ایک تھکر ساز شخصیت جس پر خود اس کے مستقبل کے دروازے بند کر دیئے گئے
تھے۔

میں محسوس کر سکتی تھی کہ وضع عمل کا وقت قریب آ رہا ہے۔ میں مری میں
ڈاکٹر کے پاس گئی جس نے مجھے بتایا کہ شہر میں سول اینڈ ملٹری ہسپتالوں میں زچگی
کے لیے کوئی سولتیں موجود نہیں۔ میں ششدر رہ گئی۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔
میں حیران ہوئی رہی کہ مری میں عورتیں بچہ جنمنے کے لیے کہاں جاتی ہیں۔ میرے پاس
ان کے سوا چارہ نہ تھا کہ میدانی علاقے کو لوٹ کر درویشی شروع ہونے کا انتظار کریں۔
تین دن بعد گھر پر ایک بہت بری کالی لیسوزن آکر رکی جس پر فوجی لائنیں
پلیٹیں لگی ہوئی تھیں۔ مصطفیٰ مسکراتا ہوا کار سے باہر آیا۔ ہم سب بالکل ہک دک رہ
گئے۔ میں اس سے مل کر خوش ہوئی۔ اس نے اپنی بیوی کے پاس آنے کے لیے
جنرل سے خصوصی اجازت حاصل کی تھی۔ وہ جنرل ضیاء سے ملا تھا اور اس سے بات
چیت کر چکا تھا۔ اس نے رات میرے پاس گزاری اور صبح آکر کی کار میں بیٹھ کر
رخصت ہو گیا۔

میرے پاس مصطفیٰ کی آمد سے بھٹو صاحب سمیت اس کے ساتھ قیدیوں کے
ذہنوں میں سخت شبہات پیدا ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ مصطفیٰ کو جنرل ساتھ لے گئے
ہیں۔ انہیں یقین ہو گیا کہ ان کے بیٹھ چکے کوئی سوسے ہاڑی ہو رہی ہے۔ جنرل نے
اس شبہ کو ہوا دینے کے لیے مصطفیٰ کو اگلے چند دن تک راولپنڈی میں روکے رکھا۔

انہوں نے اے اے باقیوں سے الگ تنگ کر دیا تھا۔ مصطفیٰ ان کا کار معلوم ہونے لگا۔
اس نے مجھ سے ملنے کی درخواست بالکل بھولپن میں کی تھی۔ اے یہ خیال تک نہ آیا
کہ اس کے ساتھ کیا ہوں گے۔ جنرل کو معلوم تھا کہ اگر وہ مصطفیٰ سے اکیلے میں ملیں
گے تو اس کی شہرت و افکار ہو جائے گی۔ جنرل کو ابھی طرح علم تھا کہ سیاستدان انہیں
کتنی حسرت سے دیکھتے ہیں۔

دو دن بعد جنرل ضیاء نے بھٹو صاحب اور دوسرے سیاستدانوں کو نہا کر دیا۔ بھٹو
صاحب بذریعہ بمبلی کوٹر اسلام آباد چلے گئے۔ مصطفیٰ گھر چلیا۔ مجھے دروازہ شروع ہوا اور
لصیب اپنے والد کی رہائی کے چند روز بعد 29 جولائی 1977ء کو پیدا ہوئی۔
ہم لاہور چلے آئے۔

لصیب، جو چند دن کی تھی، ہمارے بستر پر سوتی تھی۔ مصطفیٰ نے اے اے سر پر بچی
مٹی کا بنا ہوا نیم مقرر گھیرا پٹنا دیا۔ کہنے لگا کہ اس طرح لصیب کا سر پیٹا رہے گا۔ اس
پر اسے، ازمنہ و سنی کے طریقے کی طبی نقطہ نظر سے کوئی تک نہ تھی۔ مصطفیٰ اے اے
پٹنا نے رکھنے پر مصر تھا۔ لصیب کو اس عجیب و غریب اور بندشی گورکھ دھندے کی وجہ
سے بری بے آرامی محسوس ہوتی۔ وہ کروٹ تک نہ لے سکتی۔ ساری رات روتی رہتی۔
اس کے سر کے گرد یہ گھیرا بہت تنگ تھا۔ بچی کے سر کو پیٹا رکھنے کے لیے اس اول
بھل لولا پسماندہ طریقے پر مجھے کوئی اعتماد نہ تھا۔

میں چاہتی تھی کہ میرے بچی پیٹ کے بل لیٹے تاکہ اے اے دودھ پیتے وقت اچھو نہ
کے۔ مصطفیٰ مشہور ماہر اطفال، ڈاکٹر سپہک، بننے پر بند تھا۔ مجھے یہ بھی اجازت نہ تھی
کہ لصیب کو گود میں اٹھاؤں۔ بچی کا چہرہ اضطراب کے مارے اودا پڑ گیا تھا۔ لصیب کی
بازوؤں سے مصطفیٰ کے آرام میں غل پر تھا۔ وہ اے اے زبردستی چپ کرانے کے درپے ہو
جاتی۔

میں بہت خوف زدہ ہوئی۔ میں ملازمین کی زبانی سن چکی تھی کہ وہ شہری کی بیٹی،
آمنہ کے ساتھ کس طرح پیش آیا کرتا تھا۔ اگر سہاری بچی اس وقت رونے لگتی جب اس
کے والدین ہوتے ہوتے تو مصطفیٰ اے اے اٹھا کر پلنگ کے نیچے دھکیل دیتا۔ اے اے صرف
اپنے ذہنی سکون سے غرض تھی۔ کئی بار ایسا ہوا کہ بچی کے دواپے کو روکنے کے لیے
اس نے بچی کے منہ پر ہاتھ یا کپڑا رکھ دیا۔ اس بات کے خیال ہی سے دل میں جھل
رہنے لگا۔ میں نے سوچا کہ یہ شخص تو بری آسانی سے میرے بچی کا گلا گھونٹ سکتا ہے۔
اب ایک اور جان کی حفاظت بھی میرے گے پڑ گئی۔ خود اپنا بچاؤ کرنا ہی عاصا مشکل
گنت ہو رہا تھا۔ بچی کی حفاظت کی خاطر میں پہلے سے بھی زیادہ مضطرب آہستہ رویہ اختیار

کرنے پر مجبور ہو گئی۔ نصیب کی وجہ سے میرے ستارے میں اور اضافہ ہو گیا۔ اس میں بھی کا اپنا کوئی قصور نہ تھا۔

میری شادی میں بہیمیت کا جو عنصر راہ پا گیا تھا اسے مجھے اپنے خاندان سے چھپائے رکھنا پڑا۔ اسی ہمارے پاس مقیم تھیں۔ وہ لندن سے خاص طور پر اس لیے آئی تھیں کہ نصیب کی ولادت کے وقت میرے پاس موجود نہیں۔ معاشرے کے جس طبقے سے اسی کا تعلق تھا اس کے افراد ان کے داماد سے رسم و رواج بڑھانے کے حق میں نہ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مصطفیٰ جیسے عورت بازی کی لت تھی، اس قابل نہیں تھا کہ معزز لوگ اسے منہ لگائیں۔ مجھے یاد ہے کہ اسی کی ایک سسلی ان سے ملنے کے لیے مصطفیٰ کے گھر آنے کو تیار نہ ہوئی۔ اسی بھی اڑ گئیں۔ انہوں نے سسلی کے گھر جانے سے انکار کر دیا۔ مصطفیٰ کو معاشرے میں باعزت مقام دلانے کی کوشش کا آغاز ہو گیا۔ گورنر یا وزیر اعلیٰ کے عہدے اور ان سے وابستہ اقتدار اسے ہمارے طبقے کی نظر میں معزز نہ بنا سکے تھے۔ اب چونکہ مصطفیٰ ان کا داماد بن چکا تھا اس لیے اسی اصلاح احوال کی خواہش تھیں۔

ہمارے تعلقات کو تشدد کسی اعلیٰ مرض کی طرح چٹ چکا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اسی کے کان میں اس کی بھنک بھی پڑ گئی تو وہ میرا گھر چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

میری بچی کی پیدائش کے تین دن بعد مصطفیٰ کے اندر چھپے حیوان کو بھر جنوں پڑھا۔ اسے میری صحت کی ذرہ برابر بھی پروا نہ تھی۔ وہ کسی غضب آلود حیوان سے مشابہ تھا۔ میرے احساسات غیر اہم تھے۔ میرا احتجاج اسے مزید تشدد کرنے پر اکساتا تھا۔ اسے روکنا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ اس نے لگاؤ اور دم کو ہالائے طاق دکھا اور میرے جذبات کو پرکھ بھی نہ سکا۔ اس فتنے بھرے وقتی اہال سے اسے لذت ملی، میرے سے میں اذیت آئی۔ میں غسل خانے کا دروازہ مقفل کر کے چپ چاپ روتی رہی مگر وہ میری آواز سن لے۔

اسی کو خواب صادق حسین قریشی کے گھر ایک ڈنر پر مدعو کیا گیا۔ وہ جاہلی تھیں کہ میں بھی ساتھ چلوں۔ میں نے مصطفیٰ سے پوچھا کہ چلی جاؤں۔ ڈنر خواتین کے لیے تھا۔ اس لیے وہ شریک نہ ہو سکتا تھا۔ اس نے ہنسی بھرا لہجہ میں کہا کہ یہ آخری بار ہے۔ آئندہ اہواز نہیں ملے گی۔ میں نے کپڑے بدلے۔ شادی کے بعد میں پہلی بار اس کے بغیر گئیں جا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ رات کو ہر حالت میں ٹھیک ساڑھے دس بجے واپس آنا ہو گا۔ وقت کی پابندی تصویر سی نرم کرانے کے لیے میں نے گنجہ بھرت کر لی تھی۔ اس نے میری ایک نہ سنی۔

میری ساری شام تصویریں توڑتی ڈیر بعد کلاک کی طرف دیکھنے میں گزری جو ڈنر کے انداز میں وقت کو کتر کتر کر کم کیے جا رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ اسی کو میری یاد دل جائے۔ ڈنر ساڑھے دس بجے پیش کیا گیا۔ اسی کو کوئی جلدی نہ تھی۔ وہ یہ دیکھ ہی نہ سکیں کہ بدحواسی کے مارے میرے منہ پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ ساڑھے دس بجے مصطفیٰ کا فون آیا۔ "اگر تم پانچ منٹ کے اندر اندر گھر نہ پہنچیں تو میں تمہیں ٹھیک کر دوں گا۔" میں سمجھ گئی۔ میں اسی سے گھسی رہی کہ مجھے گھر پہنچنا ہے۔ یہ سنانے والا تو ممکن نہ تھا کہ نصیب کو دودھ پلانا ہے۔ نصیب میرے ساتھ تھی۔ اسی کسی گھنگھو میں تنگ تھیں۔ وہ میری "پلیے، پلیے" کی رٹ کو خاطر میں نہ لائیں۔

میرا گھر پہنچنے تو بارہ بج رہے تھے۔ اسی اپنے بیڈروم میں چلی گئیں۔ میں بیل تو بلی تو۔ "کا رو رو کرتی گھسی ہوئی اپنے کمرے میں داخل ہوئی۔ مصطفیٰ میرا منتظر تھا۔ اس نے نصیب کو میری ہانپوں سے چھین کر بستر پر پھینک دیا اور مجھے مارنے لگا۔ ساتھ کے کمرے میں اسی تھیں۔ میں اپنی چیخوں کو ضبط کرتی رہی۔ جب مجھ پر سکون چھڑوں کی بارش ہو رہی تھی تو میں نے خود کو صرف دلی دلی سکھایا لینے پر مجبور پایا۔ "اسی سن میں گی۔" "اوپر چلو" اس نے دھمکاتے ہوئے کہا۔

میں نے نصیب کو اٹھایا جو گلا چاڑ چاڑ کر رو رہی تھی۔ وہ میرے چپکے چپکے چلتا ہوا مجھے فوراً اذیت خانے کی طرف لے چلا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ دو بھٹے کی بجائی نے خطرے کی بوم گھولی۔ اس نے بچی کو میری ہانپوں سے چھین لیا اور ایک حواس باختہ بچی کی مسلسل چیخ پکار کی دھن پر مجھے دھننا شروع کر دیا۔ میری سانسیں لیر لیر ہو گئی۔ مجھے پہنچنے چلانے کی ضرورت نہ تھی۔ میری بچی کی چیخوں نے میری چیخ پکار کی گئی پھدی کر دی۔

اگلی صبح میں اسی کے سامنے اس طرح آئی جیسے گھجہ ہوا ہی نہ ہو۔ میں دنیا سے اپنے احساسات اور اپنی چوٹوں کے نشان چھپانا سیکھتی جا رہی تھی۔

سٹو صاحب نے اپنا مقدمہ لوگوں کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہی حوام جنہیں سٹو صاحب خطابت کے جوہر دکھا کر گویا جادو کے زور سے، منظر عام پر لے آئے تھے اور جو ان کے دیے ہوئے ایک لہرے کی ذہن سے روٹی، کپڑے اور مکان کے خوب دیکھنے لگے تھے، وہ عاک بر جو دھول جھاڑ کر اٹھ گھرے ہوئے تھے، جنہوں نے سٹو صاحب کی دعوت پر ایک کھاتا تھا۔ سٹو صاحب لاہور پہنچے، کار پر سوار تھے مصطفیٰ چلا رہا تھا۔ پرانے دنوں کی یاد تازہ ہو گئی۔ جو بوم ان کے جلوں سے دھڑ دھڑ رہنے لگا تھا، جو کھیدہ خاطر اور بیگانہ ہو گیا تھا، اب لہانک سامنے آ گیا۔ بوم میں جوش و خروش کی لہر

دوڑ رہی تھی۔ ظلم رسیدہ کو سینے سے لگانے والا لیکن وزیراعظم سے بے اعتنائی برتنے والا بیوم۔ اس بیوم میں ایسے چہرے بھی تھے جو بھٹو صاحب کو بھڑک چلے گئے تھے، جنہوں نے ان کے دشمنوں سے رشتہ جوڑ لیا تھا۔ اب وہ سب بھٹو صاحب کی واپسی پر انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے جمع تھے۔ تقریباً ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے بھٹو صاحب کی ساری ظلیاں معاف کر دی ہیں۔ وہ اپنی بے اعتنائی سے بھٹو صاحب کو کالی سزا دے چکے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ بھٹو صاحب واپس آ کر ان کی سپاٹ اور بے کیف زندگیوں میں تھوڑا سا رنگ گھول دیں۔ اگر بھٹو صاحب کو دیکھ کر بیوم مسرور ہو گیا تھا تو بیوم پر نظر ڈال کر خود بھٹو صاحب کے رگ و پے میں بجلی دوڑ گئی تھی۔ وہ خوشی اور فخر سے پھولے نہ سار رہے تھے۔ ان کے حوام لوٹ آئے تھے۔ وہ متحد ہو کر صاحب کو نکال باہر کر دیں گے۔ وہ متحد ہو کر ضیاء پر مقدمہ چلائیں گے اور اسے سزا دیں گے۔ قتل میں گویا جلی حروف میں تحریر تھا۔ ہم نے تسماری کھی صرف اس وقت محسوس کی جب تم ہمیں چھوڑ گئے۔

بھٹو صاحب کا کار بولس جیل کی چال چلتا نواب صادق حسین قریشی کے گھر کی طرف رہنمائی رہا۔ شاخیں مارتا بیوم آرم کے حق میں بدترین ڈراؤنا خواب بن گیا۔ لوگ اپنے قائد کے قریب ہونا چاہتے تھے۔ انہوں نے گھر کے چانگ قود دیے، گھر میں چوڑ چوڑ کر دیں، دیواروں پر چڑھ گئے، لافوں میں تل دھرنے کی جگہ نہ چھوڑی، درختوں کی پستنگوں پر ڈرے ڈال دیے، خطرناک انداز میں بجلی کے گھبیلوں سے چمٹے رہے۔ انہوں نے اپنے قائد کی جھلک دکھائی۔ وہ اس آواز کو دوبارہ سننے کے خواہاں تھے جیسے خاموشی نے کر دیا گیا تھا۔ اپنے جوش و خروش میں انہیں سٹیج کی پردا نہ رہی۔ انہیں یہ پتہ نہ چاہا کہ اس دن انہوں نے بھٹو صاحب کے موت کے پردا لے پر دستخط کر دیے ہیں۔

بھٹو صاحب بالکونی میں نمودار ہوئے۔ وہ خود کو محفوظ محسوس کر رہے تھے۔ ان کا قد جالیہ کو چھو رہا تھا۔ جنرل بالٹیشے تھے۔ انہوں نے ولولہ خیز تقریر کی۔ جنرل ضیاء غداری کا مرتکب ہوا ہے۔ اس نے آئین میں تحریف کی ہے۔ پاکستان کے حوام قدار کو نہیں بخشیں گے۔ فوج کو کوئی حق نہیں کہ عوامی خاتمہوں کو ہر طرف اور مستحب وزیراعظم کو معزول کر کے قاضیانہ انداز میں اقتدار پر قبضہ جمالے۔ یہ سرستی جلد ہی ہوا میں تحلیل ہونے کو تھی۔ ٹینک اور توپیں منٹائے حوام سے زیادہ حقیقی ثابت ہوئیں۔

بھٹو صاحب اسلام آباد پہنچے اور پیر آف مکھڑ کے ہاں رہنے لگے۔ مصطفیٰ اور میں جتوئی صاحب کے گھر آئے۔ مصطفیٰ بھٹو صاحب سے ملنے گیا تو انہیں کھپا کھپا اور

سردہر پایا۔ مصطفیٰ نے انہیں بتایا کہ جنرلوں کے ساتھ ملاقات میں کیا کیا باتیں ہوئی تھیں۔ اس نے کہا کہ جنرل بھٹو صاحب کو جہانی طور پر ختم کرنے پر اڑے ہوئے ہیں۔ وہ بھٹو صاحب کو بخشیں گے نہیں۔ اس نے سمجھا بھاکر بھٹو صاحب کو اپنا سخت گریز موقف بدلنے پر آمادہ کرنا چاہا۔ اقتدار جنرلوں کے پاس تھا۔

بھٹو صاحب قائل نہ ہوئے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ انہوں نے دوبارہ مقابلہ کرنے کا جو انداز اپنایا ہے اس سے جنرلوں کے چمکے چھوٹ جائیں گے۔ اگر اس مرحلے پر کوئی کمزوری دکھائی گئی تو صرف فوج کی طاقت میں اعزاز ہو گا۔ حقیقہ کو جھین تھا کہ حوام اپنے قائد کو چلانے کے لیے سرخوں پر نکل آئیں گے۔ انہیں آزاد کا قلعہ بنا۔ مصطفیٰ جانتا تھا کہ جس کے پاس توپ و تفنگ ہے وہی اقتدار کی جنگ جیتے گا۔ یہ سوچنا کہ لوگ اپنا تک اور خود بخود بغاوت کر دیں گے غیر حقیقی خیالوں میں گم رہنے کے مترادف تھا۔ حقیقہ پر چھائیل کے چمکے بھاگا پھر رہا تھا۔ اس نے غلطی سے عوامی تجسس کو عوامی حمایت سمجھ لیا تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے موقف کی وکالت آپ کی اور بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ اے جنرل ضیاء سے دوبارہ ملنے کی اجازت دیں تاکہ وہ از سر نو اندازہ لگا سکے کہ جنرل کیا سوچ رہے ہیں۔ بھٹو صاحب نے یہ درخواست مسترد کر لی۔

ملاقات کا انتظام کیا گیا۔ جنرل ضیاء، جنرل عارف اور جنرل جتوئی مصطفیٰ سے ملے۔ انہوں نے مصطفیٰ کو سراہا اور کہا کہ انہیں پنہاں میں اسی جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ وہ بھٹو صاحب سے عذر کھائے بیٹھے تھے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ بھٹو صاحب کے حکمیر کو تھوڑا سا زائل کرنے کی اگر ضرورت پیش آئی تو زبردستی سے کام لینا ہو گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ بھٹو صاحب کی بھاکی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ وہ اپنے موقف کی تصحیح کر لیں۔ بھٹو صاحب سمجھتے تھے کہ اپنے موقف سے ذرا بھی ہٹنا سیاسی خودکشی کے برابر ہو گا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ خودکشی کر لیں گے لیکن اپنے سیاسی ورثے کو داؤ پر نہیں لائیں گے۔

اس ملاقات کے دوران مصطفیٰ کو بتایا گیا کہ بھٹو صاحب کو اگر جلا وطن ہونے کا خیال آئے تو جنرل اس کی مخالفت نہیں کریں گے۔ وہ صرف ایک ہی ضمانت چاہتے تھے۔ وہ یہ کہ بھٹو صاحب سیاست کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیں۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے کسی آدمی سے کہا جائے کہ زندہ رہو لیکن آئین کے بغیر زندہ رہنا ہو گا۔

مصطفیٰ نے بھٹو صاحب سے مل کر جنرلوں سے ملاقات کی روداد بیان کی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ جنرل اے سرکاری گواہ کے طور پر استعمال کریں گے۔ وہ بھٹو صاحب سے بے وفائی نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ اے ملک سے باہر

جانے کی اہازت دے دیں۔ اس نے اپنے قائد کی بھی منت کی کہ وہ اپنی جان بچانے کے لیے ملک سے فرار نہ ہائیں۔ بھٹو صاحب صوفیہ کی سنگین کو سمجھ تو گئے لیکن جانتے تھے کہ وہ اپنی کتیاں جلا چکے ہیں۔ وہ فرار نہ ہو سکتے تھے۔ انہیں یہیں رہ کر اپنی جنگ لڑنی ہو گی۔ ان کے سامنے عمل کی بہت کم روئیں باقی رہ گئی تھیں۔ انہوں نے متحدہ عرب امارات کے سفیر کو طلب کر کے اس کا مصطفیٰ سے متعارف کرایا۔ اس کے بعد انہوں نے شیخ زید کے نام ایک خط لکھا جس میں مصطفیٰ کو "میرا بھائی" کہہ کر متعارف کرایا گیا۔ انہوں نے ابو عیسیٰ کے منکران سے کہا کہ مصطفیٰ کو ہر ممکن مدد فراہم کی جائے۔ اس ملاقات کے وقت بھٹو صاحب کا مستبر خدمتگار، نورا، بھی موجود تھا۔

اس کے بعد جلد ہی بھٹو صاحب کو ایک قتل کے الزام میں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ جنرل پر ہراس طاری ہو گیا تھا۔ وہ بھٹو صاحب کے عدالتی قتل کا منصوبہ کانٹہ رہے تھے۔

جم لاہور میں تھے۔ مصطفیٰ جنرل سے ایک اور ملاقات کا بندوبست کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جنرل چشتی اور جنرل رانا فرمان علی سے اس کا مسلسل رابطہ تھا۔

جم ایک شادی پر گئے ہوئے تھے۔ ایک آدمی نے مصطفیٰ کے پاس آ کر اے جنرل کا خفیہ پیغام پہنچایا۔ مصطفیٰ اور میں گھر چلے آئے اور مصطفیٰ نے جنرل چشتی سے بات کی۔ پھر اس نے کہا کہ ہمیں نصیب کو چھوڑ کر فوراً اسلام آباد جانا پڑے گا۔ وہاں سے ہمیں لندن روانہ ہونا تھا۔

جم کار کے ذریعے اسلام آباد پہنچے۔ دارالحکومت میں بے مقصد اور اور محسوس کر وقت گزارا۔ جم کسی کو نہ بتا سکتے تھے کہ جم پرواز کر کے والے ہیں اور جہاز۔ سترلی جلا وطنی ہے۔ یہ اکتوبر 1977ء کی بات ہے۔ حیدر کا دل تھا۔ لندن جاتے ہوئے جم عمرہ کرنے مکہ معظمہ کے۔ مصطفیٰ نے غارتگر کو ہاتھ لاکر قسم کھائی کہ وہ باقی زندگی کسی اور محنت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے گا۔

باب - ۷

دیکھا جو تیر کھا کے

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
ڈوبتا بحر کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

جو وہی شہری ماحول کا پھورہ ہو اس کا کسی جاگیردار سے واسطہ صرف دہائی ناولوں میں پڑ سکتا ہے۔ ان کو جنسوں نے نوجوانی میں تازہ تازہ دم رکھا ہے، لڑائیوں کے جہلی، ترے گتے کے بنے کرداروں کے قصے اور جیاد جیٹ سیر کے سرور انگیز حقیقیہ دھان پڑھ کر بڑا طفت آتا ہے۔ جاگیردار سائیس کسی اور دنیا کی ہستی معلوم ہوتا ہے۔ بالعموم اسے ہڈ آدور، سانوٹ اور خوب دھکایا جاتا ہے جس کی آنکھیں چمکتی رہتی ہیں اور رگوں میں جیسی لو کی خفیت سی اسپریش شامل ہوتی ہے۔ اس کا قصہ ناک پر دھرا رہتا ہے اور وہ بڑے جوشیلے انداز میں پیار کرتا ہے۔ وہ ہمارے سامنے ان دنیوں کی مثالی تصویر بن کر سامنے آتا ہے جو عورتوں کو کوئی ٹھنڈا حلق سمجھتے ہیں۔ وہ عورتوں سے ناروا سلوک کرتا ہے اور اس کے باوجود عورتیں اسے دل دیے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ جاگیردار کی بیروانہ اکڑلوں سے متاثر ہو کر بیرونی اس کے دامن میں پھنس جاتی ہے۔ نوخیز کارکن کے دل یہ دیکھ کر دھک دھک کرتے رہتے ہیں کہ خوشخوار ترین شہر زونوں کی اس کے سامنے ایک نہیں چلتی، وہ ان کے وار خالی دینے میں ماہر ہے اور ہر بار اپنے مشکی رہنوار پر سوار شوقی شام میں بیل اتر جاتا ہے جیسے دنیا میں اس کا ہی ایک مشہد ہو۔ حقیقت کہیں زیادہ معمولی اور بے رنگ ہے۔

مصطفیٰ کھر کا تعلق پنہاب کے کھرل قبیلے سے ہے۔ یہ اصل میں راجپوت تھے۔ اب

خود کو ہاٹ بکتے ہیں۔ راجپوت کھل مسلمان ہو گئے تھے۔ وہ پنہاب کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے ہیں لیکن ان کی بڑی بڑی آبادیاں جاندھر، ساہیوال، بہاولپور اور ملتان کے ارد گرد ہیں۔ وہ راوی کے دو آبے میں یعنی جہاں راوی اور چناب کا سنگم واقع ہے وہاں سے ساہیوال اور لاہور کی درمیانی حد تک بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ کھل دو بڑے گروہوں، وڈے راوی قبائلی اور گنے راوی قبائل میں ہمیشہ سے ملتی آتی ہے۔ ان میں صرف ایک ہندو مشترک ہے۔ دونوں کو جھنگ کے سیالوں سے نفرت ہے۔

کھل قبیلے کی شہرت ہمیشہ شورش پسندی کے حوالے سے رہی ہے۔ وہ اپنا شمار نسب بھوپا سے لاتے ہیں، جو خود راجہ کرن کے اعلاؤں میں سے تھا۔ وہ اپنی شہریت میں آباد ہوا اور وہاں ہندو شاہ جانیان کے دستِ حق پرست پر اسلام قبول کیا۔

ایفٹنسٹن نے آباد کاری کے بارے میں اپنی رپورٹ میں کھلوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ "ان کے بارے میں ہمیشہ سے یہ مشہور ہے کہ مصائب سینے اور جرات مندی کا مظاہرہ کرنے میں، کھاتیوں کے سوا، ان کا کوئی ثانی نہیں۔ لیکن جس علاقے میں وہ آباد ہیں وہ زراعت رقبے میں تیز رفتار توسیع کی وجہ سے رفتہ رفتہ اس چیز سے خالی ہوتا جا رہا ہے جو ان کے لیے سب سے زیادہ قوت کا باعث تھی۔ میری مراد گھنے جنگل سے ہے۔ لہذا ماضی قریب میں، شورش برپا ہونے کے بعد، بڑی تعداد میں قلعے آتے ہیں، وہ اپنا علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہوتے ہیں اور یوں اپنے قریوں کی تباہی سے انہیں خاصا نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ ان کے سب سے نامور رہنما، احمد خاں کھل، نے، ستمبر ۱۸۵۷ء میں کشمیری بلیک کے ماتحت فوجی دستے سے لڑتے ہوئے مارے جانے سے پہلے، گم نامہ پنج بھاتوں میں، جو سب کی سب ایک حد تک کامیاب رہیں، کھل قبائل کے مشترک لشکر کی قیادت کی۔ ان بھاتوں کا اصل مقصد ہندوؤں اور کھتریوں کو لومنا تھا۔ اپنی کوشش میں کامیاب ہونے کی انہیں بالعموم اتنی قیمت لدا کرنی پڑی کہ اس بحال ہونے کے بعد ان پر نذرانے کے نام پر واجبی سا جمانہ عائد کر دیا جاتا۔ ان کامیابیوں کی وجہ سے احمد خاں کھل کا شمار دور دور تک پھیل گیا اور اسے "بڑے راوی" کے تمام علاقے میں بڑا رسوخ حاصل ہو گیا۔ اس کا ثبوت ۱۸۵۷ء کی سرکشی ہے جس کا منصوبہ ظاہر اسی نے تیار کیا تھا اور شورش کو مستحکم کرنے میں بھی اسی کا ہاتھ تھا۔ ہد کے اعتبار سے کھلوں کے قیادت سے اونچے ہوتے ہیں۔ ان کے نقش بست جیکھے ہیں اور ان میں غیر معمولی توانائی اور قوت برداشت پائی جاتی ہے۔ باقی سب قبائل کی طرح انہیں بھی راجپوت تسلل ہونے کا ادعا ہے اور اسی طبقے کی طرح وہ کھیتی باڑی کرنے والے تمام لوگوں کو ہوسے نصیر کی نظر

سے دیکھتی ہیں۔ چنانچہ ان کے درسات میں کاشتکاری کو کئی طور پر جیسی وانوں اور بچ ذات وانوں پر چھوڑ دیا گیا ہے اور کھل مالک پیداوار میں سے اپنا حصہ وصول کرنے پر قناعت کرتے ہیں۔ ان کے پاس صرف سیول ریٹن ہیں۔ ان کے منوسلین تک کو کھیتی باڑی جیسا کام بھی نہایت مشت طلب معلوم ہوتا ہے۔

ایک اور مشرق، مستحکم اور عالم، پر سر کا کھنا ہے کہ کھل "شادی بیاہ کے موقع پر بہت فضول خرچی کرتے ہیں۔ مسافر نواز ہیں۔ چھری چکاری کی عادت بھی ہے۔ زراعت سے بہت کم کاٹو ہے۔ آج بھی، خصوصاً شادی کے موقع پر، بہت سی ہندوائی رسموں پر عمل کرتے ہیں۔" ایک فارسی کھات ہے کہ "ڈوگر، بجٹی، وٹو اور کھل سب شہرہ پشت ہیں اور کشتی۔" لاپل گریف لکھتا ہے۔ "تاریخ کے تمام ادوار میں کھل شورش پسند، وحشی اور سارق قبیلہ رہے ہیں۔ اس بات کی کسی تاب نہیں لاسکتے کہ انہیں جکڑ کر رکھا جائے۔ باروچار اور لوٹ مار کر کے خوش رہتے ہیں۔ باقی مسلمان قبیلوں کی یہ نسبت زیادہ کثرت میں اور انہوں نے ہندو راج کے سامنے انتہائی ناخوشی سے سر جھکایا۔ دیوان سادون مل اور سکھ انہیں ہار رکھنے کے لیے اس سے زیادہ کرتے بھی کیا۔ بات یہ تھی کہ ان کے خلاف جب بھی کوئی مستحکم فوج بھیجی جاتی وہ پسپا ہو کر لدلی علاقوں اور گھنے جنگلوں میں ڈیرے ڈال لیتے جہاں ان کا تعاقب کرنا حریماً ناممکن تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ امدی اور قلعہ پڑواڑ میں، بڑے کاشتکار اور بدنام چور ہیں۔ اپنی ذات کی حد تک ہڈ آور اور خورو ہیں اور عاتقوں کے لحاظ سے حانہ بدوش اور شیرے۔"

کھل قبیلے کی کھر شارخ کو اپنا نام زیادہ بدھنن انداز میں ط۔ خط لاہور سے تعلق رکھنے والے کھلوں کے ایک ٹولے نے ملتان میں گئے کے ایک کھیت کے پاس پڑو ڈال رکھا تھا۔ انہوں نے گئے کاٹ کر کچھ اپنے مویشیوں کو کھلا دیے اور کچھ کو جڑھاڑ کر جمونہڑیاں بنا لیں۔ جب کھیت کے مالک نے گھ کیا تو انہوں نے بولیں سے کہا کہ وہ کہتے تھے کہ گھا کئی قسم کا بیج ہے۔ جب ان سے دریافت کیا گیا وہ کہیں ہیں تو انہوں نے فر سے کہا کہ وہ کھل ہیں۔ بدھ سنج مالک نے رعایت نقلی سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔ "تم کھل نہیں، خر ہو جس کے سنی فارسی میں گدھا ہیں۔" یہ شارخ ملتان سے ملحق مظفر گڑھ میں دریائے سندھ کے کنارے آباد ہو گئی۔

ہر کھیت، کھر اپنے نام کی ابتدا کی وجہ کچھ اور بیان کرتے ہیں۔ کھلوں کے پیر قبیلے کے عام الملو سے برتر جگے جاتے تھے۔ علماء اور ان کے مریدوں میں فرق کرنے کے لیے خانی الملو خود کو کھر کہنے لگے۔

کھر فریہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ لوگ سیال کے رعائی بیرو مرزا جٹ کی اولاد میں جو

صاحبان کو لے لڑا تھا اور جس کا نام پنہاب کے قلب و نظر پر نقش ہو چکا ہے۔ کھر دھانی مزاج کے مالک ہیں۔ ان کی دھان پتہ کی اصطلاح ناممکن ہے۔

کھر عائدان کی تاریخ کچھ افسانہ ہے، کچھ تذکرہ لولیا ہے۔ یہ تاریخ لسل در لسل زبانی منسل ہوئی چلی آئی ہے۔ مصطفیٰ کے اب وجہ نے کوٹ اود کا رخ اس لیے کیا کہ انگریز اپنی پھوٹ ڈالو اور حکومت کرتے رہو کی پالیسی پر عمل کرتے ہوئے انہیں دوسرے کہاں سے جنگ کرنے پر اکسانے کی کوشش کر رہے تھے۔ عائدان کے بزرگ اڈلو برطانوی راج کے خلاف تھے اور سفید آکاؤں کے خلاف احمد علی کھن کے کارہائے نمایاں کی یاد ابھی تازہ تھی۔ انہوں نے قتل مکانی شروع کر دی۔ قبیلہ شیر خواہ جیوں کو بچک کرنے کا مادی تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جب اس عظیم قتل مکانی کا آغاز ہوا تو تمام حور قوئل اور بھوں کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ کھن چاہتے تھے کہ دوران سزاں پر کسی قسم کا بوج نہ ہو۔ انہیں پتہ تھا ان کی عورتیں دوسرے عارت گر قبائل کا بدلت بن جائیں گی۔ اس لیے انہیں مار ڈالنا مسکے کا زیادہ آبرو مندانه مل تھا۔ وہ قتل مکانی کر کے دریائے سندھ کے کنارے کنارے آباد ہو گئے۔

مصطفیٰ کے دادا نے چار شادیاں کیں۔ ہر بار اس کی بیوی پورے پورے گاؤں اپنے جیسر میں لائی۔ ان دیہات کے علاوہ بابا نے اپنی مقتول حور قوئل کے سونے اور زیورات کی مدد سے، جو وہ ساتھ لانا نہ بھولا تھا۔ ریشیز زمین کے بڑے بڑے خرید لیے۔ راج بھر زمین صرف چار آنے میں مل جاتی تھی۔

اس کی ایک بیوی کا نام سناواں تھا۔ وہ اپنے جیسر میں ایک گاؤں لائی تھی جو آج بھی اس کے نام سے منسوب ہے۔ خریداری اور ازدواجی رشتوں سے دادا کی جاگیر میں کوٹ اود اور ڈوگر کا بھی اضافہ ہوا۔ ان بزرگوں کے عینی بیٹے ہوئے۔ ان میں سے ایک طفولیت میں فوت ہو گیا۔ یہ فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ پرانے خانہ بدوش طرز طریقہ چھوڑ کر کسی جگہ تک کر رہا جائے۔ جو زمین پہلے پورے قبیلے کی شاکت تھی اسے اب صرف ایک عائدان کی ملکیت قرار دے دیا گیا۔ کہاں سے مسافر سے جاگیر دارانہ مسافر کے کی طرف سزا کا آغاز ہو گیا تھا۔

دو نول بھٹوں، محمد یار کھر اور احمد یار کھر کے سماجی حوکمات میں اضافہ ہوتا گیا۔ محمد یار کھر بہت بچہ خیز واقع ہوئے تھے۔ ان کے بچوں سے زیادہ لولوی ہوتیں۔ انہوں نے بہت ہی کم عمر میں شادی کی تھی۔ جب ان کی بیوی فوت ہوتی تو انہوں نے دوبارہ شادی کر لی۔ نئی بیوی شتان کی کوئی رفاہ تھی۔ اس رفاہ کی بہن کی شادی ڈیرہ غازی خان کے سردار مرادی سے ہوئی۔ رفاہ بیوی کی ولادت کے بعد محمد یار کھر نے مصطفیٰ کی والدہ

سے شادی کی۔ وہ ساٹھ برس کے اور مصطفیٰ کی والدہ سولہ برس کی تھیں۔ مصطفیٰ کی والدہ کے سولہ بچے ہوئے۔ ان میں سے سات بیٹے اور ایک بیٹی زندہ ہے۔

مصطفیٰ کی والدہ کا تعلق شتان شہر سے تھا۔ انہوں نے جاگیر دارانہ طرز زندگی اس طرح اپنائی جیسے وہ ان کی فطرت جائزہ ہو۔ وہ قبیلے کی تمام رسوم اور روایات کی نہایت اعتیاد سے پابندی کرتیں۔ انہوں نے خود کو سرتاپا قبیلے کے رنگ میں رنگ لیا۔ انہیں بیٹیاں جننے سے نفور ہو گیا۔ اگرچہ قبیلے نے فوزانیدہ بیٹیاں کو بچک کرنے کا سلسلہ ترک کر دیا تھا، اس کے باوجود مصطفیٰ کی والدہ جب بھی ان کے پاس بیٹی پیدا ہوتی، اپنی کولت کا اقدار ضرور کر لیں۔ بیٹی جتنا عورت کی کمزوری کی دلیل تھی۔ یہ ایک بن لکھا قرآن خاصے قبیلے کی تائید حاصل تھی۔

جانے کیسے، ایک کے سوا ان کی تمام بیٹیاں فوت ہو گئیں۔ سرگوشیوں میں کہا جاتا تھا کہ بیٹیاں کی موت کی ذمہ دار وہ آپ ہیں۔ ان کی اموات کے گرد زبردست اسرار کا مصدر تھا۔ چھوٹی بیٹیاں کو پہلے عام زکام یا معمولی کھانسی ہو جاتی۔ ماں ان پر قہر نہ دیتی تاکہ ان کی بیماری بڑھتی رہے۔ بچوں کو پتہ چلتا کہ ان کی قوت مدافعت کمزور پڑتی جا رہی ہے۔ اور بالآخر وہ مرض کی پہچان کی تاب نہ لا کر چل بسیں۔ ان کی کبھی دوا دلو نہ کی جاتی۔ زندہ بچ جانے والی اکثر بیٹی، رشیدہ کے ساتھ ماں ہیسا نہ سلوک کرتی رہی۔ چھ برس کی عمر میں اسے آج کل کی کسی سنڈروم کی طرح کھانا پکانے اور برتنی مانجنے پر لگا دیا گیا۔ بات بے بات کوئی نہ کوئی سنا نہ کوش کر کے اسے بے دردی سے مارا پٹا جاتا۔ ماں جھوٹے پکڑ کر اسے ادھر سے ادھر گھسیٹتی پھرتی۔ ماں کے سارے بغض کا نشانہ وہی بنتی۔ اس کی یہ فطری کبھی ساق نہ ہو سکی کہ وہ زندہ بچ گئی تھی۔ رشیدہ کی زندگی موت سے بدتر تھی۔ ہر روز اسے ہاڈوں طرف سے دھویں کے مرحلوں میں بھر کر کھیلے چولے کے سامنے بیٹھا پڑتا۔ اس کے چلے کھیلے چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں پڑی ہوتیں اور وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے چھاتیال بنانے کی کوشش میں لگی رہتی۔ آخر ایک روز رشیدہ کو اتنی بری طرح چھٹا گیا کہ وہ مرتے مرتے ہی۔ مصطفیٰ نے اپنی بہن کی جان بچائی اور اسے اپنے ایک مزاج کی بیوی کے حوالے کر دیا جو ذاتی کا پیشہ کرتی تھی۔ رشیدہ کو اسی عورت نے پالا پوسا۔

ماتول بیٹے لقم و ضبط سے آشنا ہوئے بغیر بڑے ہوتے گئے۔ ان کے والد بہت مسر ہو چکے تھے اور والدہ کو خود کو شیت جاگیر دہانی ثابت کرنے اور بیٹی کی جان بچانی پر ٹکائے رکھنے سے اصرار نہ تھی۔ مصطفیٰ اور اس کے بھائی بوش ٹکے اور چھوٹے چھوٹے دھنچوں میں تھیلے ہو گئے۔

کوٹ اود سے ملنے لہائی سرزمین طیر طوط کھوئی ہے۔ وہاں کہاں سردلوں کے

زمان کو فالوں کا درجہ حاصل ہے۔ وہاں عورتوں کا اولاد بدلا ہوتا، انہیں سچا ہوتا۔ جب عورت فروخت ہو کر کسی کی بیوی بن جاتی تو اسے میاں کی من مانیوں کے سامنے سر جھکا کر پڑتا۔ میاں اس کے ساتھ وہی پڑتا کرتا جو زرخیز لوندی باندی کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی عورت قرار ہونے کی کوشش کرتے ہوئے پکڑی جاتی تو اس کی کوئی بھی کٹا دی جاتی تاکہ اسے وسیع و عریض سرارنگ رنگ کر عموماً کرنا پڑے۔ مرد شکاری تھے، عورتیں ان کا شکار۔

وٹے بٹے پر عملدرآمد عام تھا۔ اس کی ابتداء برغال بنانے کے قدیم دستور سے ہوتی ہو گی۔ جب ایک قبیلے کی عورت کسی دوسرے قبیلے میں بیابھی جاتی تو عورت کا بھائی اپنے بیٹوں کی بہن کو بیوی بنا کر لے آتا۔ اس کارروائی سے لہنی عورت کے حقوق کا تحفظ منظور تھا۔ لہنی بیوی سے بدسلوکی کرنے والے شوہر کو بخوبی علم ہوتا کہ اس کی بہن کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کیا جائے گا۔ چنانچہ شادیاں ایک قسم کا دہاتو ہوتیں جن کی وجہ سے فرحین بدھتی سے باز رہتے۔

جب بدلے میں بیوی لانے کے لیے دہن کا کوئی بھائی نہ ہوتا تو چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو دہن کے باپ سے بیاہ دیا جاتا۔

عورتوں کو بکاو مال سمجھا جاتا۔ ان کا فرض منسی یہ تھا کہ کام کریں، گھر کو صاف سترا رکھیں، کھانا پکائیں، بچے جنمیں، مرد کو لذت ہم پہنائیں اور بار کھائیں۔ حقوق صرف فرائض ہزاروں۔

مردوں میں شکار کے لیے جو میلان خاطر پایا جاتا تھا اس میں پرالے وقتوں سے اب تک کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اس غمراہ تعلق ان کے ماضی سے تھا۔ انہیں خوریزی کا شوق تھا اور چمپ کر شکار کا پھانسی کرنے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ جانور کو حلیت سے تڑپا دیکھ کر ان کو حال آتے لگتا۔

مصلطے اور اس کے بانیوں کے لیے زندگی شکار سے عہدیت تھی۔ وہ زبردست گھوڑی تھے اور اپنے صید کی تلاش میں کسی کسی دل گھر سے قائب رہتے۔ شکار زیادہ تر گھوڑے پر چڑھ کر لیکن کبھی کبھار پہاڑیاد بھی کیا جاتا۔ وہ تیر سے لے کر سانپ تک ہر چیز مارنے پر تھے رہتے۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ جس چیز کا شکار کیا جا رہا ہے وہ حرام ہے یا حلال۔ شکار کرنے کا عمل زیادہ اہم تھا۔ لوگوں کو شکار کا قتل کہ مجبوراً لگتی ہیں وہ ناخوردی کو کھدڑنے چلے ہیں۔ مکمل طرح سے ان پر منطبق ہوتا تھا۔

جب شکار کا موسم نہ ہوتا تو یہ لڑکے لاشیوں سے لیس ہو کر اس اسکڑ میں گھرے رہتے کہ سانپ جھاڑیوں سے کب باہر آتا ہے۔ اگر سانپ بھٹوں چال چلتا پٹی پٹائی ایک

پر آکنے کی غلطی کرتا تو لڑکے حملہ کر کے اسے فوراً مار ڈالتے۔ سانپ کی تاک میں وہ گھنٹوں کسی دھوپ میں گھرے رہتے۔ شکار بجائے خود لڑتا۔ شکار کھیلنے سے مصلطے کے ریٹلیکس تیز ہوتے۔ بہت اور قوت برداشت بڑھی۔ ہالوں گھاتوں کی سمجھ حاصل ہوتی۔ اس نے سیکھا کہ ہلو ہلو کر دم دے کر کسی کو جال میں کس طرح پھنسا جاتا ہے۔ کسی سیاستدان کے لیے، خصوصاً اس ملک میں، اس سے بہتر کتب کوئی نہیں۔

خون کی پیاس بجھنے میں نہ آتی۔ جب کرنے کے لیے کچھ اور نہ ہوتا تو لڑکے رنگ کر چھڑوں کے ڈھبے میں جا گھستے اور چھڑوں کی گردنوں کو اتنا مروڑنے کہ وہ چٹ سے لگ جاتا تھا۔ بے سر کے چھڑے کو لذت کے بارے تڑپا اور اپنے کپڑوں کو اس کے نو کی پھوس سے رنگیں ہوتا دیکھ کر انہیں بڑا مزہ آتا، یہاں تک کہ چھڑے پڑ پڑ کر ان کے گھسوں میں ڈھیر ہو جاتا، آخری بار جھرجری لوتا اور دم توڑ دیتا۔ بہت سال بعد میں نے بیرل میر میں مصلطے کو اس خوبی دل ہلو سے سے دوبارہ مزے لیتے دیکھا۔ فوارے کی طرح اپنے خون کی سنسناہٹ کی یاد آج بھی مجھے سناتی ہے۔

شکار ان کے ہاتھ آ جاتا تو وہ ضیافت کا اہتمام کرتے۔ وہ سب کے سب کھانا لانے میں باہر تھے اور اس صارت پر انہیں خاص فخر تھا۔ وہ گوشت خود تھے۔ انہیں گوشت کھانے میں مزہ آتا تھا۔ سبزی سے انہیں مطلق ذوق نہ تھا اور وہ سبزی خوروں کو حدت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ گوشت کو در تک شاذ و نادر ہی پکایا جاتا۔ وہ ایسا گوشت کھانے کو ترجیح دیتے تھے جو تصویر میں در پکایا گیا ہو اور جس میں خون کی ذرا ذرا سی پھکیاں ابھی نظر آرہی ہوں۔ تہذیب ان کی وحشیانہ جبلتوں کو رام نہیں کر سکی تھی۔

جس موٹے میں یہ قبیلہ آباد ہے وہ بہت بڑا اور خشک ہے۔ گرمیوں میں غصہ کی گری پڑتی ہے۔ سیم اور تصور کے دہرے سکے کی وجہ سے بیشتر زمین کسی کام کی نہیں۔ ماحول درشت ہے، لوگ غریب ہیں۔ زندگی جہد مسلسل ہے۔ صوبت کے حقیقی ہونے میں غلام نہیں۔ آب و ہوا بے رحم اور کٹھور ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا کے انہیں خصائص کو موٹے کے باشندوں نے لہنا لہنا پھونکا بنا لیا ہے۔

مصلطے کے خاندان کا سیاست کی طرف جھکاؤ نہ تھا۔ اس کے والد کا اختیار بہت بڑے موٹے پر تھا لیکن ان کی نظر سید لہلہ سلخ سے آگے نہیں جاتی تھی۔ انہیں قوی سیاست کی توجہ حاصل نہیں تھی۔ جب مشفق احمد گوانائی پنہاب کا گورنر بنا تو گوانائی قبیلے کی ثقافت بڑھ گئی۔ گوانائی ساتھ کے موٹے میں آباد تھے اور وہ مقامی سیاست میں چمک دینے لگے۔ گوانائیوں کا لہنی حدود سے تھلوز مصلطے کے خاندان پر گراں گزرا۔

نوکر شاہی، جو کھر عائدان کا احترام کرتی آتی تھی، اب جانبدار نظر آنے لگی۔ پولیس نے گورانی قبیلے کی حمیرا کوئی حرکتوں کا نوٹس لینا چھوڑ دیا۔ کھروں کو پتہ چلا کہ اگر انہوں نے قومی سطح پر اپنا لوہا نہ منوایا تو وہ ماتحت بن کر رہ جاتیں گے۔ انہیں بڑھکوں کو ان پر دھونس جاتی جارہی ہے اور ان کی طاقت کی جو روایتی اساس تھی وہ رفتہ رفتہ کھوکھل ہو چکی ہے۔ کھروں پر یہ انکشاف بھی ہوا کہ ان کے اپنے لوگوں میں بے حد نفرت پھیل گئی ہے اور وہ ان کی بہ نسبت گورانیوں کے ساتھ زیادہ اعتنا کرنے لگے ہیں۔ کھروں کو پہلے پار انصاف میں تاخیر سے واسطہ پڑا۔ انہوں نے دیکھا کہ گورانیوں سے روایتی رقابت کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ان کے پانی کے وسائل کا رخ یا تو موڑ دیا گیا ہے یا ان کے بالکل بند کر دیا جانے کی نوبت آ گئی ہے۔

فیصلہ کیا گیا کہ اپنے حقوق کے تحفظ کی خاطر اور گورانیوں کی پلٹار کا توڑ کرنے کے لیے کھر عائدان قومی سیاست میں حصہ لے گا۔ مصطفیٰ کھر جو بیس سال کا تھا۔ یہ ۱۹۶۲ء کا ذکر ہے اور محدود حق رائے دہی کے تحت قومی اسمبلی کے انتخابات ہونے والے تھے۔ مصطفیٰ نے قومی اسمبلی کی ایک نشست کے لیے انتخاب لڑنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بالکل ہی سوچا کرتا تھا۔ مٹو کے روایتی عائدان اور اقتدار کا سودا کرانے والے اسے جانتے تک نہ تھے۔ مصطفیٰ ان حقائق سے بدولت نہ ہوا۔ کوئی عائدان ایسا نہ تھا جس کے سربراہ کی خدمت میں وہ حاضر نہ ہوا ہو۔ اس نے ہر ایک کے سامنے وضاحت سے اپنی سیاست اور مصدقات پر روشنی ڈالی۔ تقاریروں کے روپ میں اسے اتحادی مل گئے۔ تقاریروں گورانیوں کے دلچسپ تھے۔ مصطفیٰ نے بڑی مشکل مزاجی سے بالکل نئی سطح پر مسم جھٹی تو اسے قومی حمایت حاصل ہو گئی۔ جس آسانی سے وہ انتخاب جیتا اس پر سارے سیاسی ہڈت خیرت زدہ رہ گئے۔

یہ نیا دنوں کا ذکر ہے جب اسے یہ سوچ کر گھبراہٹ طاری ہو جاتی تھی کہ سب لوگوں کی نظریں اسی پر جمی ہوئی ہیں۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب اسے پہلی بار بنیادی جمودیت کے اراکین سے برے ہوئے کمرے میں قہر کرتی پڑی تو اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ یہ بات مصطفیٰ نے چوبیس سال بعد اس محنت بتائی جب میں جلسہ عام میں اپنا پہلی قہر کی تیاری میں مشغول تھی۔

گورانی جیسے گرم و سرد چیدہ سیاستدان کے خلاف مصطفیٰ کی جیت پر مصطفیٰ کے والد خوش ہوئے۔ انعام کے طور پر انہوں نے اسے سات لاکھ روپے دیے۔ تجڑہ تجڑہ ہاتھ آئے وہی اس دولت سے مصطفیٰ نے بہت سی کاری خرید لی۔ وہ کیدنگ یا لوڈز موٹیل میں بڑے دھوم دھڑکے سے پارلیمنٹ ہالیا کرتا۔ اسے بڑھکیلی امریکی کاروں سے حق تھا۔

بسی اوقات وہ ایک کار کو تو خود چلاتا اور باقی کاروں کے ڈرائیور کو حکم دیتا کہ کار پولس کی صورت میں اس کے چمچے چمچے آئیں۔ اس کو یہ سمجانی نہ دیا کہ سماعت کی اس رائٹ کو معاشرے کا چیدہ ترین طبقہ نیا نیا پیسہ ہاتھ آ جانے کا اہتمام سمجھ کر حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

پارلیمنٹ میں مصطفیٰ کو اپنی نشست پر بیٹھے رہنے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ وہ ابھی تک پینڈو نوجوان تھا اور اسے اپنے پینڈو ہونے کا احساس بھی بہت تھا۔ وہ بعض مقطع ارکان کے بے ٹھکان طعنائی کو حسین بھری نظر سے دیکھتا۔ ان کی تقریریں سنتے سنتے اس کی سمجھ میں آنے لگا کہ سرعام موٹر انداز میں قہر کرنے کی صلاحیت کتنی طاقت کی حامل ہے۔ اس نے منظوردار، بھٹو صاحب، صدر پاکستان فیڈل مارشل ایوب خان اور نوب کا لا باغ کی تقریریں سنیں اور ان کی مدد سے قہر کرنے کے فن کو سمجھا۔ اس نے خود اسمبلی میں ایک بار بھی قہر نہیں کیا۔ اسے پارلیمنٹ کے سب سے غیر اہم رکن ہونے کی شہرت حاصل ہوئی جارہی تھی۔

مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ پارلیمنٹ کا رکن بننے کی وجہ یہ تھی کہ اس نے ہاں لیا تھا کہ اب سیاسی اثر و رسوخ کے بغیر جاگیردارانہ دنیا اپنا کام نہیں چلا سکتی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ کسی بااقتدار مقام پر لا کر ہونے بغیر وہ اپنے متوسلین اور اپنی اسلوک کے لیے انصاف حاصل نہیں کر سکتا۔ پارلیمنٹ نے اسے قانونی جواز اختیار اور تحفظ فراہم کر دیا۔ قومی اسمبلی میں مصطفیٰ نے دیکھا کہ اسے منہ سے حلق رکھنے والے ایک ساتھی جاگیردار غلام مصطفیٰ جتوئی کے پہلو میں قہر ملے ہیں۔ ان کے نام کے پہلے دو جڑ تو مشترک تھے ہی، ان کے درمیان اور بھی بہت سے پہلو اشتراک کے گل آئے۔ ان میں دوستی ہو گئی جس کے نتیجے میں بنگلہ خیز برسوں کا فرق نہ آ سکا۔ جتوئی صاحب منہ کے سب سے بڑے جاگیردار خاندانوں میں سے ایک سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ داروں کی ایک بڑی منڈلی کے قائد تھے اور انہیں اسمبلی میں اچھا بھلا رسوخ حاصل تھا۔ جتوئی صاحب کو کیا خبر تھی کہ ایک دن خود اپنے انتخابی حلقے کی طرف سے مسترد ہو جانے کے بعد کوٹ ادو سے آنے والا یہ کچا نوجوان انہیں قومی اسمبلی کی نشست کی پیشکش کرے گا۔

بھٹو صاحب جتوئی صاحب کا بڑا احترام کرتے تھے۔ یہی حال صدر مملکت کا تھا۔ ایوب خان صدارت کھیلنے کی غرض سے اکثر جتوئی صاحب کے پاس نوبت خاہ جاتے رہتے تھے۔

اس زمانے کے بیشتر نوجوانوں کی طرح مصطفیٰ بھی بھٹو صاحب کی مقناطیسی

شخصیت کے سر میں گرفتار ہو گیا جنہیں یکے بعد دیگرے ایندھن اور قدرتی وسائل، کھوس اور امور خارجہ جیسی اہم وزارتیں سنبھالنے کا موقع ملا تھا۔ مصطفیٰ نے جنونی صاحب سے کہا کہ اے اس آتش بھال پارلیمنٹیرین سے متعارف کرایا جائے۔ متعارف کرا دیا گیا۔ یہ ایک ایسے جگہ در جگہ تعلق کی ابتدا تھی جو صداقت اور نفرت کی استوائی کے درمیان بھولتا رہا۔

1966ء میں بھارت کے ساتھ تاشقند معاہدے کے بعد بھٹو صاحب وزیر خارجہ کے عہدے سے مستعفی ہو گئے۔ بھٹو صاحب کا خیال تھا کہ پاکستان کی مسلح افواج نے جو کچھ میدان جنگ میں بیٹھا تھا وہ سب ایوب خان نے گفت و شنید کے دوران گنوا دیا۔ تاشقند کو ایوب خان کا وارث ثابت ہوتا تھا۔ بھٹو صاحب نے اسے بچ کر ہانے کا موقع نہ دیا۔

کابینہ سے مستعفی ہونے کے بعد بھٹو صاحب نے راولپنڈی سے کراچی جانے کی ٹھانی۔ وہ راولپنڈی سے ایک ٹرین پر سوار ہوئے۔ کوٹ اور کے نوجوان ایم این اے کے سوا کوئی آدمی انہیں الوداع کہنے سٹیشن پر نہ پہنچا۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ سے سٹیشن پر مل کر بہت خوش ہوئے۔ مصطفیٰ کی اس ادا نے ان کے دل پر اثر کیا۔ انہوں نے مصطفیٰ کی جرأت مندی پر اظہار خیال کیا۔ بھٹو صاحب اب سیاسی اجموت تھے اور لوگ اس ڈر سے ان کے پاس نہ پہنچتے تھے کہ کہیں ان پر ایوب خان اور کالا باغ کا قہر نازل نہ ہو جائے۔ مصطفیٰ نے اپنا پسندیدہ قول دہرایا۔ "وقت بتائے گا۔"

بھٹو صاحب کراچی چلے آئے اور جلد ہی مصطفیٰ ان کے پاس آ گیا۔ دونوں میں گہری محبت تھی۔ برے وقتوں کے ساتھی۔ اس فرائض سے دو قوں کو فائدہ پہنچا۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ کی دلیری، عقلی نگاہ اور نئی باتوں کو بہت جلد جھڑپیں بتا لینے کی اہلیت کو تحسین کی نظر سے دیکھا۔ وہ کمر پر بلا تامل اعتماد کر سکتے تھے۔ انہیں پتہ تھا کہ مصطفیٰ کا مشاہدہ تیز ہے، وہ ذہین ہے۔ مزید برآں یہ کہ اس کی نظر میں وہ کسی دغا سے کم نہیں۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ کے فیصلوں پر بھروسہ کرنا شروع کر دیا۔ مصطفیٰ نے بھی کان کا کر حرام کے دھوکے کی دھڑکن سنی اور بھٹو صاحب اس کے اعتمادوں پر کھینچ کر لے گئے۔

مصطفیٰ ستر کھنڈ میں بھٹو صاحب کے پاس مقیم تھا۔ بھٹو صاحب نے اس کی ذات میں گہری دلچسپی لینی شروع کی۔ انہوں نے ان سے کہا کہ بعض مصنفین کو پڑھو اور اسے سیاسی تصدیق کی افیجیج خود لکھو۔ لکھو۔ وہ روزانہ برقی تفصیل سے سوال پوچھتے تاکہ پتہ چلے کہ مصطفیٰ کی ہر بات اسے کس حد تک سمجھ سکا ہے۔

انہوں نے مصطفیٰ کو لباس پہننے کی تہیز بھی سکھائی۔ نوجوان زمیندار جلد ہی اپنی کراپیں، پٹریں، ٹیری لین قبضوں اور سینہ منوں سے بے نیاز ہو گیا۔ بھٹو صاحب کسی چمیل جیسے جیسا لباس پہنا کرتے تھے اور مصطفیٰ پوٹاک کی مدد تک ان کے اسلوب کی تقلید کرنے لگا۔ بھٹو صاحب اپنی ٹرین بل اور ایئر کی قبضیں مصطفیٰ کو دیتے رہتے جو اب غرض قلع سوٹ پہننے لگا تھا۔

مصطفیٰ کو ایک نئی دنیا سے متعارف ہونے کا موقع ملا۔ وہ اب ایسے لوگوں کے درمیان تاجن کا رہن سہن نکاست کا آئینہ دار تھا۔ وہ ستر کھنڈ میں گھوم پھر کر وہاں کی زبانیں اور ساز و سامان کو ذہن میں محفوظ کرتا رہا۔ یہ اور ہی دنیا تھی جس کا اس کے اپنے گئے محروسے گھر سے دور کا بھی تعلق نہ تھا۔

نوجوان سیاستدان کے دیکھنے میں آیا کہ بھٹو صاحب اس بات کا خاص طہ پر خیال رکھتے ہیں کہ پیشکش کے انداز سے سلیقہ جھلکنا چاہیے۔ ڈر پارٹیں سے پہلے کراچی اور کٹری کا انتخاب خود کرتے۔ انہیں طہانی کے مختلف اسالیب اور انگودی خراہیں کے بارے میں برقی معلومات تھیں۔ مد یہ کہ پھولوں کو قرینے سے ترتیب دینے کی نگرانی تک آپ کرتے تھے۔ یہ بھی دہی ملے کرتے تھے کہ میٹو کن کن چیزوں پر مشتمل ہوتا چاہیے اور اس کو قیمتی بنانے کے محروسے بہت عمدہ ہو اور ملازموں کا لباس بالکل بے درغ۔ وہ ہر بارے میں خود ہدایت دیتے۔ نصرت بھٹو صرف ان کے احکامات کی تعمیل کرتی۔

بھٹو صاحب کو ایرانی اور چینی قالینوں سے حق تھا۔ وہ برقی برقی رنگیں خرچ کر کے انہیں خریدتے تھے۔ اگر کوئی قالین ان کی نظر میں آ جاتا تو اسے خریدنے میں کوئی دقیقہ اشا نہ رکھتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ کسی دوست کے گھر میں وہ جس قالین پر کھڑے ہوتے اس کی قیمت لگا دیتے اور اس وقت تک وہاں سے ہلنے کا نام نہ لیتے جب تک سودا بائ نہ جاتا۔

بھٹو صاحب کو بھی خرو کی طرح، جس کے وہ بڑے مداح تھے، گلابوں سے بہت پیار تھا۔ کراچی اور لاہور کے میں ان کے باغات کا مایہ نقر گلاب کی بعض نادر اقسام تھیں جن کو انہوں نے اپنے ہاتھوں سے کاشت کیا تھا۔

ان کے کتب خانے کی زبانی دیکھ کر پتہ چلتا تھا کہ اس کی خوب دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ یہ ایشیا کے بہترین کتب خانوں میں سے ایک تھا اور نیپالین یونائیٹڈ سے متعلق کتابوں کا ان کے پاس جو ذخیرہ تھا اس کی ملکیت پر انہیں بے حد ناز تھا۔ بھٹو صاحب جزیرہ کو سیکا سے تعلق رکھنے والے اس پست ہد انسان کے بڑے گرویدہ تھے جس نے آپ ہی فرانس کا سمج شہنشی اپنے سر پر رکھ لیا تھا۔ وہ کتب خانے میں، خصوصاً رات

کے وقت، خاصا وقت گزارے۔ اس کتب خانے کے دروازے انہوں نے مصطفیٰ پر کھل دیے تاکہ وہ مطالعے کی طرف راغب ہو جائے اور اپنے ذہن کو بلا دے سکے۔

مصطفیٰ مکمل طور پر مغلوب نہ ہوا۔ وہ اپنی شناخت اور دھڑیل پن کو بچانے رکھنے کا جتن کرتا رہا۔ وہ نرالا جوڑ تھا۔ سافولا صاحب ہمدرد تاشقے میں تھے جوئے اندھے اور بیک کیے جوئے سیم کے دالے کھا رہا ہے اور ویسی سائیں کے سامنے لسی ہے بھرا جگ اور پراسا اور املیٹ رکھا ہے۔ مصطفیٰ کو اپنے رکاب دارانہ ورے پر فخر تھا اور اس نے اپنی زبان کے چمکے سے بے وقافی نہیں کی۔

بھٹو صاحب حسنی شیخ نامی ایک حسین و جمیل مصطفیٰ سے حق لڑ رہے تھے۔ وہ ہاتھ آئی لینڈ پر ریل کی پٹریوں کے اُس پار رہتی تھی۔ بھٹو صاحب اس کے ساتھ خفیہ ملاقاتوں کا بندوبست کرتے۔ مصطفیٰ کا ڈرائیو کر کے انہیں اس جگہ پہنچا دیتا جہاں ملاقات ہوتی ہوتی اور چند گھنٹے اور جا کر لے آتا۔ بھٹو صاحب حق میں دیوانہ وار مبتلا تھے۔ حسنی ابھی یہی لوکاری کر رہی تھی کہ اس کا ہاتھ آتا مشکل ہے اور اس مرحلے پر حق کا جواب برابر کی صحت سے دینے پر آمادہ نہ تھی۔

حسنی شیخ کے ساتھ بھٹو صاحب کا الجھاؤ ان کے زوال کے بعد و سرخیوں کی زینت بنا۔ یہ راز کتنے ہی برس عیاں راجہ بیاں کی مثال بنا رہا۔ حسین اور زندہ دل حسنی پر ان کی فریفتگی کا آغاز اس وقت ہوا تھا جب وہ ایوب حکومت میں وزیر تھے۔ حسنی ایک بنگالی وکیل، عبداللہ سے بیابھی ہوئی تھی۔ عبداللہ جدید قوم پرستانہ رجحانات کا حامل تھا۔ ان کی شادی استکلام سے محروم تھی۔ امد کو 1971ء میں پراسرار طور پر قتل کر دیا گیا۔ یا تو اسے قلعے میں مار دیا یا البدھ کے کسی دہشت گرد سکواڈ نے ٹھکانے لگایا۔ ستم خیزی یہ کہ اس کے دوسرے عاشق یعنی بھٹو صاحب کا بھی یہی انجام مقدر تھا۔

حسنی پٹان بنگالی والدین کی اولاد تھی۔ وہ حسین بھی تھی اور گفتگو کے فن میں بھی ایسی طاق کہ سننے والے حش حش کر اٹھتے۔ بھٹو صاحب اپنے سیاسی بن ہاس کے دفوں میں اس کے چمکے پڑے رہے۔ وہ محض بھٹو صاحب کا ایچ ایس آدی کا تاج و تیش و حرمت کا دلدادہ ہو۔ اس لیے جب وہ کہتے کہ ان کی محبت للذال ہے تو حسنی ان کے دعوے کو شک کی نظر سے دیکھتی۔

مصطفیٰ بھٹو صاحب کو حسنی کے اپارٹ منٹ پر چھوڑ کر آتا تھا۔ اسی خفیہ اور پُر خطر آشنائی کے سلسلے میں بھٹو صاحب مصطفیٰ کے سوا کسی پر اعتماد نہ کر سکتے تھے۔ ایک بار مصطفیٰ نے بھٹو صاحب کو اپارٹ منٹ کے باہر اتارا اور چلا آیا۔ حسنی اور بھٹو میں کچھ بیچ بچ ہو گئی۔ انہام اس کا یہ ہوا کہ سابق وزیر خارجہ اور آئندہ کے وزیر اعظم کو باہر دھکیل

کر دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا۔ بھٹو صاحب کو روٹھوں کو منانے کے جو جوبل پزیر گر آتے تھے انہوں نے سارے آزما ڈالے۔ حسنی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ دروازہ جو بند کیا جانیکا تھا کھل نہ سکا۔ بھٹو صاحب پیدل ستر کھٹن کی طرف چل دئے۔ رات بہت جا چکی تھی۔ ایک دن اسی سرگ سے انہیں چنگاڑتے سائروں کے شور میں موٹر سائیکل سواروں کے جلوس کے ساتھ شان سے گزرتا تھا۔ لیکن اس وقت تو گھر پہنچنے کیلئے ایک لہا اور تھکاپنے والا راستہ طے کرنا باقی تھا۔ انہوں نے بعد میں مصطفیٰ کو بتایا کہ انہیں ڈر یہ تھا کہ کوئی انہیں پہچان نہ لے۔ اگر اس رات کسی کی نظر ان پر پڑی بھی ہوگی تو وہ اپنا سر جھجک کر دوبارہ سو گیا ہوگا۔ جو کچھ دیکھا ہوگا اسے خواب سمجھ کر کوئی اہمیت نہ دی ہوگی۔

جب بھٹو صاحب بالآخر صدر بن گئے تو انہوں نے فوراً حسنی کو بلا بھیجا۔ مصطفیٰ بتاتا ہے کہ وہ فرش پر بیٹھی رہتی۔ بھٹو صاحب کو نیاک کی پٹکیاں لیتے اور سگار پیتے رہتے۔ ان کا ایک ہاتھ حسنی کے بالوں سے کھیلتا رہتا۔ وہ نہایت تیز طبع تھی۔ بھٹو صاحب اسکے ساتھ سیاست پر تیار خیال کرتے۔ وہ بھٹو صاحب کے بہت سے فیصلوں پر اثر انداز ہونے میں کامیاب ہوتی۔ وہ ان کی سب سے کڑی نقاد تھی۔ ان کے حلق میں زندگی پوری حرارت کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ آپس کے محبت مباحثے، جھج و چرا اور اختلاف رائے سے آشنائی کا رنگ چومکا ہو گیا تھا۔

جب اسکی بیٹی کی شادی سر پر آہنچی تو حسنی نے بھٹو صاحب پر زور دیا کہ ان کے حلق کو قانونی حیثیت دینے کا وقت آگیا ہے۔ اس کی بیٹی کے مستقبل کا سوال تھا۔ بھٹو صاحب نے کہا کہ کچھ میری بات مان لو کچھ میں تمہاری مان لیتا ہوں۔ حسنی کو دوسری بیوی بنا کر گھر لانے سے ایک عالم میں نصیحت ہوئی۔ وہ یہ خطرہ مول لینے کیلئے تیار نہ تھے۔ انہوں نے کہا کہ وہ قرآن پر تھے دیتے ہیں کہ انہوں نے خدا کی نافرمانی حسنی کو اپنی بیوی کے طور پر قبول کر لیا ہے۔ حسنی راضی ہو گئی۔ بھٹو صاحب نے اپنا کما ہوا کیا۔ حسنی نے قرآن کو اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

گھر لوٹ کر بھٹو صاحب کو نظر آیا کہ بطور قادیان کا چراغ اب کسی وقت بھی گل ہو سکتا ہے۔ وہ بہت گھبرا گئے۔ مصطفیٰ کو طلب کیا گیا۔ منصوبہ تیار ہوا کہ جب حسنی گھر پر نہ ہو تو قرآن چرایا جائے۔ غانہ دزدی کی واردات کا استکلام کیا گیا۔ غانہ دزد نے گولٹے کھلے۔ وہ صرف قرآن چرا کر لے آئے۔ ڈائریکٹ سکینڈل میں ملوث اپنے جیسے انکسوں کی طرح انہوں نے بھی کام چھوٹ کر دیا۔ حسنی کو پتہ چل گیا کہ اس کا مقدس کلام نہر کس نے چرایا ہے۔ بھٹو صاحب نے قہر سے بھر پور جہد کی ذمہ داری قبول

کرنے سے انکار کر دیا۔

نصرت بھٹو کو بھٹو صاحب کے اس بالا بالا معاشقے کا علم تھا۔ اس نے بے گل ہو کر نوٹ کیا کہ حسنی کا اثر بڑھتا جا رہا ہے۔ وہ جانتی تھی کہ بھٹو صاحب کے بیشتر وزیروں نے بجانب لیا ہے کہ اصل طاقت کس کے ہاتھ میں ہے اور وہ ہر وقت حسنی کے دربار میں حاضر رہتے۔ ایک مرحلہ ایسا آیا کہ نصرت نے بھٹو صاحب کو چھوڑ کر اپنے وطن ایران چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ بھٹو صاحب کے جوش اڑ گئے۔ نصرت سیاسی طور پر ناگزیر بن چکی تھی۔ انہوں نے مصطفیٰ کا سہارا لیا۔ کہا کہ وہ نصرت کے پاس جا کر ان کے کیس کی پیروی کرے۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ آئندہ کبھی راہ راست سے نہیں ہٹیں گے۔ مصطفیٰ بذریعہ طیارہ اسلام آباد پہنچا اور مبتلا نے اضطراب عاقلانہ اول کو قائل کرنا چاہا کہ اپنے شوہر سے تعلق قطع نہ کریں۔ نصرت گھر بار چھوڑ چھاڑ کر چل دینے پر تلی بیٹھی تھی۔ مصطفیٰ گھر کی زبانی ملنے والے زیادہ جوش مندانہ مشوہوں کی وجہ سے یہ معاملہ جو بگڑ کر سکیٹنڈل بن سکتا تھا، سلجھ گیا، خطرہ ٹل گیا۔ نصرت واپس تو آگئی لیکن اپنے شوہر کے ساتھ اس کے تعلقات ہمیشہ کشیدہ رہے۔

کلفٹن میں حسنی کا گھر نظر حنایت کے طلبگاروں، چاہلوں، مشکل میں پھنسے وزیروں اور سرکاری افسروں کا پسندیدہ اڈا بن گیا۔ کسی بھی شام کو وہاں جانے پر کوڑ نیازی، جام صادق علی، مصطفیٰ جتوئی، مصطفیٰ گھر، حفیظ میرزا، طالب المولیٰ، رسول بخش خیل، ممتاز بھٹو وغیرہ جیسے افراد سے اتفاق آسانا ہو سکتا تھا۔ یہ سب حسنی کے ہی خواہ مشور ہو گئے۔ انہیں لوگوں نے آگے چل کر وہ (اعمال) بننا تھا جن پر پتھر بھی بیکہ نہ کر سکتی تھی۔ یہی تھے وہ جنہوں نے پتھر کی ماں سے بے وفائی کی تھی اور اس دوسری صورت سے تعلق بڑھایا تھا۔ 6 اگست 1990ء کو یہ اقل دوبارہ اقتدار میں آ گئے۔

جب بھٹو صاحب پخت ہمار ہو کر پاکستان قومی اتحاد کے خلاف جدوجہد میں مصروف تھے تو انہماک میں حسنی کے ساتھ ان کے ناماظر تعلق کا ذکر آ لے گا۔ بھٹو صاحب نے ایک ریلی میں سرعام اعلان کیا کہ ان کا حسنی سے کوئی تعلق نہیں اور نہ گئے کہ انہوں نے حسنی سے شادی کر رکھی ہے۔ یہ اعلان کرنے سے پہلے انہوں نے حسنی کی منت کی تھی کہ وہ خاموش رہے اور اس سرعام تردید کی روانی کو برداشت کر لے۔ حسنی پر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آئیں ہے کہ اس نے زبان نہ کھلے۔

بھٹو صاحب انڈونیشیا کے صدر سونیکار نو کو تیسری دنیا کے قائد کی بسترین مثال سمجھتے تھے۔ غریب ملکوں کے لوگ ہڈیاتی اور ہن پرہہ ہوتے ہیں۔ صام کو باقی لکھ سے

نصرت بھٹو زندگی میں رنگ بھرے کیلئے سونیکار نو کی آتش بیانی اور لوگوں کے حالات سدھارنے کے لئے ضروری تھے۔ اس کی نئی زندگی بھی اسی رنگ اسیری کا حصہ تھی۔ عوام اس کی حق بازیوں کو معاف کر دیتے تھے۔ بھٹو صاحب سونیکار نو کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ بجلا مصطفیٰ اپنے قائد سے چپکے کیسے رہ سکتا تھا۔ وہ اکثر سونیکار نو جیسے انسانوں کا ذکر کرتا اور کہتا کہ غیر معمولی مردوں کو بیویاں بھی غیر معمولی درکار ہوتی ہیں جن میں سوجھ بوجھ بھی ہو اور جو اپنے شوہروں کے مزاج کی ٹیڑھ سے نیٹنے کی ہمت بھی رکھتی ہوں۔ اس ضمن میں ہنر اور ایذا برائے اس کی آشنائی تک کو بطور مثال پیش کیا جاتا۔

کراچی میں مصطفیٰ ہر طرح کے حقیقی الجھڑوں سے دور دور ہی رہا۔ وہ ہر وقت بھٹو صاحب کے ساتھ رہتا اور تمام سوخا سرگرمیوں اور محفلوں سے لطف اندوز ہوتا لیکن حقیقی جھڑپ یا مہورت بازی سے اجتناب برتا رہا۔ وہ اعلیٰ سوسائٹی کی لافانوں سے آشنا ہونے اور مستطیع انداز میں کسی کو پانے کا لٹن سیکھنے کیلئے زیادہ بے چین تھا۔ غالباً ابھی اس میں زیادہ اعتماد پیدا نہ ہوا تھا اور اونچی سوسائٹی کی خواتین کی چمکیں اور کھٹ ڈالا پن اسے غراؤ کر دیتا تھا۔ وہ ذرا نپلے طبقے کی عورتوں کے درمیان زیادہ چین سے سانس لیتا جہاں ہنسی تعلقات قائم کرنے کیلئے طرح طرح کے جتن کرنے ضروری نہ تھے، صرف دھوپ نہایت کافی تھا۔

پاکستان پیپلز پارٹی کی تشکیل لاہور میں ڈاکٹر مبشر کے گھر میں عمل میں آئی۔ مصطفیٰ اس کے بانی ارکان میں شامل تھا۔ نوازیدہ سیاسی جماعت نے اپنا پہلا جلسہ عام لاہور کے محل باغ میں کیا جو زیادہ کامیاب ثابت نہ ہو سکا۔ وجہ یہ تھی کہ ایوب حکومت کے کارندے ہجوم میں شامل ہو گئے تھے۔ مقررین کو شور و غل چا کر آواز سے کس کر مسلسل تنگ کیا جاتا رہا اور ان میں سے کوئی بھی اپنی تقریر مکمل نہ کر سکا۔

کالا باغ نے مصطفیٰ کے پیچ کینے شروع کر دیے۔ اسے حق کیا جانے لگا اور نوازیدہ کیس کے دھیر سارے مقدمات اس پر لاد دیے گئے۔ اس کا عام وقت پگھری اور حالت میں گزرنے لگا۔ اسے گرفتار کر لیا گیا اور پھر پختے بعد چھوڑ دیا گیا۔ مصطفیٰ نے اپنی صحت کو آپ ہی دھت دی تھی۔ کالا باغ بہت طاقتور گورنر تھا اور اس نے پنہاں کو بڑی طرح کھینچے میں کس رکھا تھا۔ مصطفیٰ نے چوبیس سال کی کم عمر میں کالا باغ سے گھر لے کر اور اسے لٹا کرنے کے حواقب برداشت کر کے حوصلہ مندی کا ثبوت دیا۔

بھٹو صاحب بڑے سخت کوش سیاست دان تھے۔ ان کا جھکاؤ بائیں بازو کی طرف تھا۔ انہوں نے پاکستان کے طول و عرض کا چکر لگایا اور عوام کی نجس پر ہاتھ رکھ کر ان

کے مزاج کی صحیح تشخیص کی۔ 1967ء میں انہوں نے ملتان میں فیصلہ کیا کہ پارٹی کو سیاسی اگھاڑے میں اتارنے کا وقت آپہنچا ہے۔ مصطفیٰ نے ملتان کے نوجوان اہل کام پسندوں سے ملاقات کی۔ ان میں سے ایک میں انہیں سیاست دان بننے کے تمام امکانات نظر آئے۔ یہ میاں صاحب پرور تھا، جو اس وقت صرف سولہ برس کا تھا۔ وہ اس نوجوان لڑکے کو بھٹو صاحب سے ملائے کھر ہاؤس لے گیا۔ ملتان میں ریلی نہایت کامیاب رہی۔ یہ دیکھ کر کہ طالب علموں، کسانوں اور مزدوروں نے ان کی آواز پر لبیک کہا ہے اور اپنے نئے اہم تجربے قائد کی باتیں سننے کے لیے ہر طرف سے امداد آئے ہیں بھٹو صاحب جذبات کی رو میں بند ہو گئے۔ انہوں نے کہا: "پاکستان کی تاریخ میں اپنا کردار ادا کرنے کے لیے کوئی نہیں روک سکتا۔ اس امر کے متعلق ہونے کا احساس مجھے آپ نے دلایا ہے۔ اس وجہ سے میں ملتان کے لوگوں کو کبھی فراموش نہ کروں گا۔" پھر ادا نے دہرانہ کے طور پر، جو جلد ہی ان کی مخصوص پہچان بن گئی، انہوں نے قسطنطنیہ کے بٹن کھولے اور بٹنوں کو فوج کر دیا۔ جب میں آئے ہوئے ہجوم کی طرف اچھال دیا۔ "ایک دن، یہ اب کوئی دن کی بات ہے، جب میں اقتدار میں ہوں گا، یہ بٹن لے کر میرے پاس آئے۔ میں شیشی مایوس نہیں کروں گا۔ یہ بٹن اس بات کا ثبوت ہیں گے کہ جس تاریخی دن ہماری حقارت کا فیصلہ ہوا تو تم یہاں موجود تھے۔"

سیاسی شینری اب ٹاپ گیر نہیں چل رہی تھی۔ پی پی پی نے فیصلہ کیا کہ صادق آباد، ہوا پور، میں ریلی منعقد کی جائے۔ حکومت نے دفعہ 144 لگا دی جس کے تحت کسی عام جگہ پر چار سے زیادہ آدمی اکٹھے نہیں ہو سکتے پی پی پی نے اپنا پروگرام جاری رکھا اور اس پابندی کو خاطر میں نہ لائی۔ اس جگہ کو استقامت کے حربوں اور جماعت اسلامی کی سینہ زوری نے تتر بتر کر دیا۔ بھٹو صاحب کو قسم قسم کار میں ڈالا گیا۔ کار مصطفیٰ چلا رہا تھا۔ کار پر ایک خفیہ ہجوم نے بلا ہل دیا۔ مصطفیٰ کسی جنونی کی طرح ڈرائیو کرتا ہوا کار کو ہجوم میں سے نکال لے گیا۔ وہ کل تو گئے لیکن آگے جا کر راستے میں ایک ریلوے کراسنگ آگئی جو بند تھی۔ مصطفیٰ نے کار کو الٹ چلا کر ایک متبادل راستے کا رخ کیا (جماعت والوں کا ایک ہجوم ریشیں بھر لیے ان کا مستحکم کھرم تھا)۔ اس گھاٹ لگانے کھڑے ہجوم سے بچنے کے لیے مصطفیٰ کار کو گچھے میں سے نکال کر لے گیا اور میں ممکن ہے اپنی کار کردگی سے اس نے پی پی پی کو مرگ نامہاں سے نکال دیا۔

ایوب خان نے گول میز کانفرنس طلب کی۔ بھٹو صاحب نے اس میں شرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کا اگلا جنرل کے تابوت میں آخری سچ مایت ہوا۔ جس وقت کانفرنس ہو رہی تھی بھٹو صاحب لاہور میں موہی دروازے کے باہر اسٹاپوں کے

ایک شاخیں مارتے سندھ سے خطاب کر رہے تھے۔ میری گول میز کانفرنس یہ ہے۔ ملک کے مستقبل کا فیصلہ یہاں ہو گا اور فیصلہ آپ لوگ کریں گے۔

ایوب خان کو بٹانے کے لیے جو یہی ٹین ہادی تھی وہ کامیاب رہی۔ ایوب خان نے دست بردار ہو کر عثمان حکومت جنرل۔ یعنی کو تھادی۔ مارشل لا لگا دیا گیا۔ جنرل۔ یعنی نے وعدہ کیا کہ وہ انتخابات کرائے گا اور ان میں ہر بالغ لڑک کو ووٹ دینے کا حق حاصل ہو گا۔

یعنی خان نے عام انتخابات کرائے کا جو منصوبہ بنایا تھا اس پر کام جاری رہا۔ انتخابات کے ذریعے آئین ساز اسمبلی منتخب کرنا منظور تھا۔ اسمبلی کے ذمے یہ کام لگایا جانا تھا کہ وہ ملک کو آئین تیار کرنے۔ یہ بذات خود ایک غلطی تھی۔ ملک سیاسی طوفان پر دو جدید قسم کی استقامت میں بنا ہوا تھا اور سیاسی جماعت نے اپنے پروگرام اور منشور کی بنیاد پر انتخابات میں حصہ لیا۔ یعنی خان کو جین تھا کہ کوئی سیاسی جماعت مکمل اکثریت حاصل نہ کر سکے گی اور جو پارلیمنٹ وجمہور میں آئے گی اس میں کسی جماعت کو اتنی اکثریت بھی حاصل نہ ہو سکے گی کہ وہ اس کا سہارا لے کر کام چلا سکے۔ اس صورت میں مسلح افواج کو کسی (غیر) ایمان دار نمائندگی کی طرح مستقل طور پر بندر ہاٹ کرتے رہنے کی ضمانت مل جائے گی۔

جنرل۔ یعنی موس کرتا تھا کہ اگر چہ شرعی پاکستان میں عوامی لیگ سب سے بڑی دھند جماعت بن کر ابھرے گی لیکن باقی جماعتوں کو ایک عظیم اتحاد کی شکل میں اٹھل بچھو کاٹھ کر عوامی لیگ کا راستہ روکا جاسکتا ہے۔ اس اتحاد کا قائد مسلم لیگ کے خان مہداتھیم خان کو بننا تھا۔ یعنی خان کو یہ خیال نہ آیا کہ ووٹ دینے والے اپنی فراموشی سے اس کی بازی الٹ سکتے ہیں۔ اسے یہ بھی تسلیم نہ تھا کہ پیپلز پارٹی کو زبردست مقبولیت حاصل ہے۔ قوم پرستی کی جو لہر شرعی پاکستان پر چھائی ہوئی تھی۔ یعنی نے اس کے بارے میں بھی غلط اندازے لگائے۔ وہ یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ انتخابات میں کامیاب ہونے والی جماعت اپنے منشور کی بنا پر جیتا کرتی ہے اور ہماری قیمت ادا کرنے کے بعد ہی اپنے پروگرام سے دست بردار ہو سکتی ہے۔ 1970ء میں جو لے والے انتخابات مستحانہ اور آزادانہ تھے۔ ہر حال، اگر یعنی خان کی نیت کو ملحوظ رکھا جائے تو یہ کہنا قرین الصاف ہو گا کہ ان انتخابات میں یعنی خان نے دھاندلی کی تھی۔ اس کے غلط اندازوں نے ملک کو اپنے حقیقی ترین بحران میں دھکیل دیا۔

جیپ ارمن کی عوامی لیگ نے دو کے سوا شرعی پاکستان میں تمام قسطنجیت لیں۔ صرف نورالا میں اور پچھا قیلے کا راہہ تری دو رائے عوامی لیگ کی غربت کھاری کی

تاب لائے۔ عوامی لیگ اپنے چھ نکاتی پروگرام کی بنیاد پر کامیاب ہوئی تھی۔ ظاہر تو اس پروگرام کا مقصد یہ تھا کہ فیڈریشن میں حاصل اکائیوں کے لیے زیادہ صوبائی خود ستاری حاصل کی جائے لیکن اس میں علیحدگی کے بیج موجود تھے۔ چھ نکات کو مان لینے کے بعد پاکستان زیادہ سے زیادہ ایک ڈھیلی ڈھالی فیڈریشن کی صورت میں باقی رہ سکتا تھا۔

دوٹی، کپڑا اور مکان کا نعرہ بلند کرنے والی پاکستان پیپلز پارٹی نے دیکھا کہ مغربی پاکستان میں اپنی طاقت کے باوجود اس کے حصے میں ہمیشہ اقلیتی جماعت کے کردار کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ بھٹو صاحب جانتے تھے کہ عوام لیگ دوسری پشوٹ جماعتوں کی مدد سے اپنی مرضی کا آئین اسمبلی سے منوالے گی۔ وہ یہ بھی سمجھ گئے کہ چھ نکات مغربی پاکستان کے چھوٹے صوبوں میں علیحدگی پسند میلانات کو بڑا دیں گے۔ پنجاب کے قائد کے طور پر بھٹو صاحب پر لازم تھا کہ سخت رویہ اختیار کریں اور بگڑتی ہوئی صورت حال پر روک لگائیں۔ جو قدم انہوں نے اٹھائے ان میں کچھ مختصر زنجیریت کا بھی حاصل تھا۔ وہ خود کو حبیب اور باقی لوگوں سے کہیں بستر سیاست دان سمجھتے تھے۔ ان کا یہ خیال بھی تھا کہ وہ پاکستان کی قیادت کرنے کے زیادہ اہل ہیں۔ سارے کے سارے مغربی پاکستان کے ایک طرف جھک جانے سے ان کا وزیر اعظم بننے کا خواب ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ چند حشرے پہلے جناح صاحب نے جو کیا تھا بعینہ اسی طرح بھٹو صاحب نے اچھے برس پسلوں کا خوب حساب لگانے کے بعد خطرہ مول لیا۔ انہوں نے سرے سے اقتدار نہ ملنے پر کئے پھٹے اور کھٹائے پاکستان میں اقتدار حاصل کرنے کو ترجیح دی۔

بھٹو اپنا گھیل پورا کرنے کے لیے ڈھاکہ کے ہاکر حبیب سے ملا۔ اس کا منصوبہ یہ تھا کہ تین مہینے کے اندر اندر آئین تیار کر لیا جائے۔ ایسا نہ ہوا تو وہ اسمبلیاں توڑ دے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ اسمبلیوں کا اجلاس 23 مارچ کو طلب کیا جائے گا اور حبیب کو سر عام مستقبل کا وزیر اعظم پاکستان کہہ کر متعارف کرایا۔ بدلے میں حبیب نے بھٹو خان سے وعدہ کیا کہ اسے دعوت دی جائے گی کہ ملک کے صدر کے طور پر کام کرتا رہے۔

بھٹو مغربی پاکستان لوہا تو بھٹو صاحب سے ملاقات ہوئی جن پر اضطراب طاری تھا۔ پیپلز پارٹی کا قائد ایک بے رحم اکثریت کا نادری حکم قبیل کرنے کو تیار نہ تھا۔ بھٹو صاحب نے یہ دلیل پیش کی کہ ملک کا آئین بنیادی دستاویز ہوتا ہے جسے سب کی رضا مندی سے مرتب کیا جانا چاہیے۔ انہوں نے بھٹو خان کو خبردار کیا کہ حبیب اپنے تمام وعدے وفا نہیں کرے گا اور یہ کہ چھ نکاتی پروگرام کا مطلب پاکستان کا غارت ہے۔ لڑکانے میں ایک ملاقات کے دوران انہوں نے جنرل بھٹو کو بتایا کہ حبیب وزیر اعظم کے صدر پر فائز ہوتے ہی آپ کو بیٹانے کے لیے قدم اٹھائے گا۔

بھٹو صاحب کی دل کو گنے والی منطق کے دام میں آگیا۔ تمام اقتدار بھٹو صاحب کے ہاتھ آگیا تو پھر ان کا کیا اعتبار۔ ہو سکتا ہے وہ مسلح افواج کی قطع و برید شروع کر دیں اور ہجرت کے ساتھ یارانہ گانٹھنے لگیں۔ بھٹو حواس پختہ ہو گیا۔ منصوبہ تیار کیا گیا کہ سیاست دان چھ نکات کے خلاف بڑھ بڑھ کر بولیں گے اور قوی اسمبلی کے اجلاس کے انعقاد کا مطالبہ کریں گے۔ مغربی پاکستان پختہ پڑے۔ فسادات برپا ہو گئے۔ پرانے شکوک بہت نمایاں ہو کر ابھر آئے۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ ڈھاکہ پہنچے۔ مصطفیٰ کے ذریعے حبیب کو پیغام بھجوایا گیا۔ پیغام میں بھٹو صاحب نے کہا کہ وہ حبیب کو پاکستان کے وزیر اعظم کے طور پر قبول کرنے کو تیار ہیں۔ انہوں نے حبیب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور اتنا اس کا کہ اس مسئلہ کو دور کرنے کے لیے کسی قابل عمل فارمولے تک پہنچنے کی کوشش کی جائے۔ بھٹو صاحب جانتے تھے کہ حبیب چھ نکات کے سلسلے میں کچھ لپک کا مظاہرہ کرے کیونکہ اپنی موجودہ شکل میں وہ مغربی پاکستان کے عوام کو قبول نہ تھے۔

بھٹو دوبارہ ڈھاکہ آیا۔ آمادہ پہ جنگ حبیب نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا جیسے وہ کسی غیر ملک کا سربراہ ہو۔ مغربی پاکستان سے تعلق رکھنے والے رہنماؤں کو جن میں بھٹو صاحب بھی شامل تھے، یوں لگ رہا تھا جیسے وہ دہرے پر غزال ہیں۔ حقیقت میں حبیب نے ایک طرف آزادی کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ مزید بات چیت کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اقتدار فوری طور پر منتقل کیا جائے۔ بھٹو نے زور دیا کہ گفت و شنید ہونی چاہیے۔ وہ ملے کر چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ ڈھاکہ کے میں اپنے قیام کو وہ ایک ہال کے طور پر استعمال کر رہا تھا۔ وہ کچھ ملت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بھٹو کی آزادی کی جدوجہد کو کچلنے کے لیے پاکستانی فوج طیاروں کے ذریعے مغربی پاکستان پر ہوائی ہار ہی تھی۔ ڈھاکہ کے میں بھٹو صاحب کی موجودگی سے فائدہ مسترہ تھا۔ بھٹو خان ایک ہی وار میں دو حکار کرنے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔

فوج نے بڑا ہل دیا۔ ہیمانہ انداز میں۔ حبیب کو گرفتار کر کے مغربی پاکستان پہنچا دیا گیا۔ بھٹو صاحب نے انٹر کانٹری نینٹل ہوٹل میں اپنے کمرے کی گھر کی سے ڈھاکہ چلتے دیکھا۔ بھٹو واپس چلا گیا۔ ہوٹل کے گرد فوج میں یکے بعد دیگرے کئی دھماکے ہوئے۔ بھٹو خان نے بھٹو صاحب کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے ایک شیطانی منصوبہ تیار کیا تھا۔ قتل کا الزام وہ مکتی بابائی پر لگا رہا، جو عوامی لیگ کا مسلح بازو تھا، اور جرم کی سزا میں حبیب کو مغربی پاکستان میں چھائی دے دی جاتی۔ خوش قسمتی سے بھٹو صاحب کا ہل بھی ٹیکا نہ ہوا۔ انٹر کانٹری نینٹل ہوٹل میں بسوں کا دھماکہ ہو ہی نہ سکا۔ ڈھاکہ

خلن میں بنایا ہوا تھا۔ غانہ جمعی شروع ہو چکی تھی۔ بھٹو صاحب بدحواسی کے عالم میں مغربی پاکستان واپس پہنچے۔ ہوائی اڈے پر انہوں نے کہا۔ "خدا کا شکر ہے، پاکستان کو بچا لیا گیا ہے۔" زرگیت کے مدے انہوں نے اپنی ذات کو پاکستان کے مسلولی قرار دے ڈالا۔

غانہ جمعی زور شور سے جاری رہی۔ بلکہ دیش کی آزادی کی لڑائی کا آغاز ہو چکا تھا۔ اس فساد کو بھر جانے میں پُر حناد خیر ملکی پریس کا بڑا ہاتھ تھا۔ یہی غانہ نے فوراً میں کو پاکستان کا وزیر اعظم بنا دیا۔ بھٹو صاحب نے نائب وزیر اعظم اور وزیر خارجہ کے طور پر حلف اٹھایا۔ پتاہ گزخل کا بھانہ بنا کر بھارتی فوجیں مشرقی پاکستان میں داخل ہو گئیں اور دسمبر 1971ء میں پلٹن میدان میں اقبال کا خواب ٹوٹ پھوٹ کر بکھر گیا۔ جنرل نیازی نے اپنی تلوار جنرل ایروڈ کو تھمادی۔ اقوام متحدہ میں بھٹو صاحب کی طو اسیر اور آکاری پر کسی نے کان تک نہ دھرا۔ ان کے پاکستان لوٹنے کا وقت آنے والا تھا تاکہ وہ بکرتا جوں جمع پیر وطنی قوت قوت کو "تھر کر تے" پاکستان کی تعمیر کے لیے کوشاں ہو سکیں۔

ابانک اتنا شدید صدمہ پہنچنے کی وجہ سے مغربی پاکستان میں مکمل ابتری کا عالم تھا۔ یہی غانہ حقیقی دنیا سے من موڑ کر خوابوں کے جہان میں گم ہو گیا۔ وہ اقتدار سے ہمراہ رہنا چاہتا تھا اور مد ہوشی کے عالم میں بھی آئین مرتب کرنے میں لگا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ نہ تو اس ایسے کا کچھ ہوش ہے جس سے قوم دھماہو ہو چکی تھی اور نہ ان بیوسوں کا شور و غوغا اس کے کافوں تک پہنچ رہا ہے جو اس کے خون کے پیاسے تھے۔ فوج نے اقتدار پر اپنی گرفت قائم رکھنے کے لیے چالیں چلتی شروع کیں۔ جنرل حمید کو جین تھا کہ اس کے سربراہ مملکت بننے کا وقت آپہنچا ہے اور موصوف نے صدر کی طرح ایڈمنسٹرا کرنا شروع کر دیا۔ جنرل میرزاوہ نے زیادہ حقیقت پسندی کا ثبوت دیا۔ اسے پتہ تھا کہ مشرقی پاکستان میں برکیت کے بعد فوج اپنی ساکھ گنوا چکی ہے اور اسے اقتدار چھوڑنا ہی پڑے گا۔ ہر کیف، اسے یہ منظور نہ تھا اقتدار ہاتھ سے نکل جائے۔ وہ سیاست داغوں کی صفوں میں کسی ایسے کٹھ پتے کو دھونڈ لے گا جس کی ڈور فوج ہلاتی رہے۔ اس کی فکر استعاب اصغر خان پر پڑی۔

ان دونوں نے منصوبہ گھرم کر لیاقت باغ میں ایک سیاسی دلی جو جس میں اصغر خان یہی غانہ کا معاملہ عوام کی عدالت کے سامنے پیش کرے۔ اس کے بعد جذبات سے بھرا ہوا بیوم صدر کی باخبر گاہ جائے اور اسے گھیرے میں لے کر یہ مطالبہ کرے کہ یہی غانہ اقتدار چھوڑ دے اور اس کا عہدہ اصغر خان سنبھال لے۔

ایر مارشل رحیم خان اور جنرل گل حسن اقتدار بھٹو صاحب کو مشکل کرنے کے حق میں تھے۔ انہوں نے مصطفیٰ سے بہت قریبی رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ رحیم خان نے مصطفیٰ کو میرزاوہ کے منصوبے سے آگاہ کر دیا۔ لیاقت باغ کا جلسہ ابراہیمزئی کا شمار ہو گیا (خود شید حسن میر اور مصطفیٰ گھر نے پکا انتظام کیا تھا کہ ایسا ہو کر رہے۔ لیاقت باغ کا رنگ کیس ابھی تک زیر سماعت ہے۔ ملزمان میں سے ایک مصطفیٰ ہے) جنرل گل حسن اور رحیم خان صدر کے پاس گئے۔ یہ ایک چھوٹی سی فوجی بغاوت تھی۔ انہوں نے یہی کہ بتادیا کہ اسے سبکدوش ہونا پڑے گا۔ اور یہ کہ بھٹو صاحب کو اقتدار سنبھالنے کی دعوت دی جائے۔ یہی کو سرکاری طور پر گھر میں نظر بند کر دیا گیا۔ انہوں نے یہی سے کہا کہ بس بہت ہو گئی۔ وہ یہی کو مزید کوئی چکر چلانے کا موقع نہیں دیں گے۔

مصطفیٰ کو مطلع کر دیا گیا۔ گل حسن نے بھٹو صاحب سے بات کی جو اس وقت روم میں تھے بھٹو صاحب پاکستان کی صورت حال کے بارے میں ابھی جذذب کا شکار تھے۔ ان کے لیے جنرلوں پر بھروسہ کرنا ممکن نہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں اس بارے میں شوس مضامین فراہم کی جائیں کہ غناں اقتدار ان کے حوالے کر دی جائے گی۔ ان سناٹوں کے بغیر وہ واپس آتے ہوئے ڈرتے تھے۔ یہ جین دہانی انہیں مصطفیٰ نے کرائی۔ ڈسے داری سیری ہے۔ اقتدار آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔ ازراہ کرم فوراً واپس آجائے۔

خصوصی طیارہ روم بھجوا دیا گیا۔ بھٹو صاحب واپس آ گئے۔ انہیں صدر پاکستان اور چیف مارشل لائیڈ سنسٹرٹر بنا دیا گیا۔ مصطفیٰ گھر کو پنہاں کا گورنر اور نڈن "اسے" کا مارشل لائیڈ سنسٹرٹر مقرر کیا گیا۔ دونوں ساتھی اپنا اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ڈھاکہ میں ابھی مرنے والوں کو دلتا لے کا کام جاری تھا۔ پاکستان کا نقشہ دانے سے سے کھینچا جا رہا تھا۔

بھٹو صاحب نے مجیب الرحمن کو ہار کرنے کا فیصلہ کیا۔ سیاست دان کے طور پر وہ خوب سمجھتے تھے کہ سیاست میں مستقل دشمن کوئی نہیں ہوتے۔ مجیب کو چالسی کی کوٹھری سے نکال کر صدر کی رہائش گاہ لایا گیا۔ مصطفیٰ اور بھٹو صاحب نے اسے گرم ہوش سے خوش آمدید کہا۔ مجیب ان واقعات سے بالکل بے خبر تاجن کے قہجے میں بلکہ دیش وجمہ میں آچکا تھا۔ مجیب نے اوپر اوپر نظر ڈالی اور بھٹو صاحب سے پوچھا کہ کیا صدر کا عہدہ انہوں نے سنبھال لیا ہے۔ بھٹو صاحب مسکرائے اور بولے۔ "ہاں۔ اور چیف مارشل لائیڈ سنسٹرٹر بھی میں ہیں۔" تب بس پڑے۔ مجیب کو ڈالنے کی صورت

میں ایک عاصی برقی رقم اور افغانستان کے راستے جنگ دہش پہنچانے کے لیے ایک خصوصی طیارہ لراہم کیا گیا۔ حبیب نے ان ترانوںے بڑا جنگی قیدیوں کو ہارائے میں مدد دینے کا وعدہ کیا جو بھارت میں قید تھے۔ اس نے بھٹو صاحب کو جین بھی دلایا کہ وہ کوئی ایسی صورت نکالنے کی کوشش بھی کرے گا جس کے ذریعے پاکستان کے ساتھ کسی قسم کی دھیلی ڈھالی فیڈریشن قائم ہو جائے۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ منگل رازداری کے ساتھ حبیب کو رخصت کر لے گئے۔ جب حبیب کا طیارہ ہوا میں بلند ہوا تو ان دونوں نے کہہ لیا کہ پاکستان اب وہ نہیں رہا جو کبھی تھا۔

مصطفیٰ دھاتی سال تک پنہاں کا گورنر رہا۔ اس کے ہارے میں مشہور ہو گیا کہ وہ موٹر منسٹرم ہے۔ اس کا اکثر اپنے نامی گرامی پیش رو کالا باغ سے موازنہ کیا جاتا ہے۔ مصطفیٰ کالا باغ سے زیادہ طاقتور تھا۔ وہ مارشل لا ایڈمنسٹریٹر بھی تھا اور حوام کا منتخب نمائندہ بھی۔ صدر کے بہت قریب تھا۔ اسے صدر کا مکمل اعتماد حاصل تھا۔ اس کے پاس ہر طرح کی ایڈز جن کو کام دینے اور گیل ڈالنے کا اختیار تھا۔ وہ ہر مسئلہ کو اس دبا پر قابو پانے میں کامیاب رہا جو روز افزوں توقعات کی وجہ سے پھوٹ رہی تھی۔ جمعیت طلبہ اسلام کی گھر توڑنے کا سہرا بھی اسی کے سر ہے۔ قانون اور امن عامر کی جگہں ہوتی صورت حال پر قابو پایا گیا اور صوبے بھر میں ڈاکہ زنی کی جو لہر آئی ہوئی تھی وہ مکمل طور پر ٹھنڈی پڑ گئی۔

بعد گورنر ایک لحاظ سے مصطفیٰ کا کام آسان ہو گیا تھا۔ یہ سرخوشی ابھی ہوا میں تھی کہ حکومت حوام کے ہاتھ میں ہے۔ مصطفیٰ کو حوام کی طاقت کی سمجھ بھی تھی اور وہ اس طاقت سے موثر انداز میں کام بھی لیتا تھا۔ جب صوبائی پولیس فورس نے برہمن کی تو مصطفیٰ نے اپنا رد عمل ظاہر کرنے میں ذرا دیر نہ لائی۔ اس نے اعلان کیا کہ برہمن بغاوت ہے اور حوام سے درخواست کی کہ قانون اور امن عامر کی ذمہ داری سنبھال لیں۔ اس نے کہا کہ حوام پولیس چوکیوں پر ڈیوٹی دیں اور ٹریفک کی نگرانی کریں۔ اس نے پولیس کو الٹی میٹم دیا۔ "جو میں گھنٹے کے اندر کام پر واپس آ جاؤ ورنہ تمہیں نوکری سے نکال دیا جائے گا۔" پولیس والے ڈیوٹی پر حاضر ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ مصطفیٰ کی دھمکیاں بھوکے نہیں ہوتیں انہیں فکر آنے کا تھا کہ گورنر کسی پس و پیش کے بغیر ساری پولیس فورس کو برطرف کر کے بے روزگار لوگوں کے جم غفیر سے نئے رگڑوت بھرتی کر لے گا۔ مصطفیٰ ان میں سے نہیں تھا جو بلیک میل کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں۔

نوکر شاہی سیاست دانوں کو ہمیشہ حکم کی نعرے دیکھتی آتی تھی۔ اس کے دکان

اور ہی طبقے کے لوگوں کے ساتھ کام کرنے کے مادی جو پکے تھے۔ ان کی فکر میں پی پی پی ایک ست نہا خول تھی، مجبوروں کی جماعت تھی۔ ان کا یہ بھی خیال تھا کہ بطور جماعت یہ فوٹ پھوٹ کر رہ جائے گی کیونکہ اس سے وابستہ لوگ ہنگامہ آرائی پر مبنی سیاست چلانے کے مادی تھے اور استقامتی امور کی روکھی پھینکی دنیا سے مانوس نہ تھے۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ پارٹی شیرازی اس کی پشت پر ہے۔ اس نے استقامیہ پر محبت کر دیا کہ جہاں تک نئی نئی باتیں سوچنے اور پالیسی پر عمل درآمد کرانے کا تعلق ہے وہ کسی طرح اس سے ہٹا نہیں۔ اس نے واضح کر دیا کہ نوکر شاہی کا کام حوامی حکومت کی خدمت کرتا ہے۔ اس کا کام پارٹی کے پروگرام کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ جس امر میں دولے کی کئی پائی جاتی یا جو جان بوجھ کر ست رفتاری کا مظاہرہ کرتا ہے موقوف کر دیا جاتا ہے۔ مصطفیٰ پہلے خود مثال قائم کرتا تھا کہ دوسرے اس کی خوشی خوشی تقلید کریں۔ وہ سچے دل سے اس نعرے پر جین رکھتا تھا کہ "طاقت کا سرچشمہ حوام ہیں" اور دوسرے سیاست دانوں کی یہ نسبت حوام کی طاقت کو زیادہ نہایت سے کام میں لاتا تھا۔

فوج کو ابھی پوری طرح بے اثر نہیں بتایا جا سکا تھا۔ بھٹو صاحب کو علم تھا کہ انہیں بالآخر اقتدار کی رشتوں تک پہنچانے میں مسلح افواج کے دو سینئر افسروں۔ گل حسن اور رحیم خاں کا ہاتھ ہے۔ فوج سے معاہدہ یہ طے پایا تھا کہ اقتدار میں ان کا بھی ساجھا ہوا کام۔ اس فراکت سے نہ سول حکومت مطمئن تھی نہ فوج۔ جب معاہدے کے فریقین نے اپنے اپنے جگہ ہانے اثر کی حدود کا تعین کرنا چاہا تو غصا گھماؤ پیدا ہو گیا۔ بھٹو صاحب کو مسلح افواج کا کردار گراں گزرتا تھا۔ وہ پوری سیاست کے بڑے زورک طالب علم تھے اور یہ ممکن ہی نہ تھا کہ ہونا پارٹیزم سے انہوں نے کوئی سبق نہ سیکھا ہو۔ انہیں پتہ تھا کہ فوج کے اندر سے ایسے طوطا آزما ابھر کر سامنے آتے ہیں گے جو اس انقلاب کو جس کی وہ رہنمائی کر رہے تھے، سلبیت کر سکتے ہیں۔ بادشاہ گھل کو اکثر یہ گمان ہونے لگتا ہے کہ بادشاہ تو وہ خود ہیں۔

چوٹی موٹی بدرمیاں ہوتی رہیں۔ اپنا وعدہ سنبھالنے کے بعد بھٹو صاحب نے اطلاعات کی نہایت حساس وزارت حقیقہ مرزادہ کے سپرد کر دی۔ ٹی وی کا نیٹ ورک حقیقہ کے احکام کا تابع تھا۔ حقیقہ نے فوج کی حساسیت کو پرکھنے کا فیصلہ کیا۔ ٹی وی کے نیٹویکس کو حکم دیا گیا کہ ڈھاکہ میں جارتی افواج کے سامنے پاکستانی فوج کے ہتھیار ڈالنے کی تصویریں نشر کی جائیں۔ حقیقہ محسوس کرتا تھا کہ فوج اور حوام کے حشر مرغ سے انداز فکر میں تبدیلی لانے کی ضرورت ہے۔ وہ فوجی یونٹوں کو روندنے چاہتا تھا۔ گل حسن، جب فوج کا سوا ان سی تھا، پروگرام دیکھ رہا تھا اس نے بھٹو کو فوج

کیا۔ وہ اس تلخ مزہ پر سخت برہم تھا۔ اس شخص کو فوراُ بٹایا جائے۔" بھٹو صاحب کے پاس جنرل کے کمرے پر حمل کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ حقیقت کو بٹا کر یہ اہم وزارت زیادہ قابل قبول کوثر نیازی کے حوالے کر دی گئی۔ گل حسن کا لہجہ عادی بن کر ٹھٹھکا رہا۔ بھٹو صاحب کی سمجھ میں آگیا کہ فوج اور سول حکومت کے مابین اختیارات اور مراتب کی اس تقسیم کی ناکامی مقدر ہو چکی ہے۔ انہوں نے جان لیا کہ گل حسن اور رحیم خان کو نکالنا پڑے گا۔ ان کی جگہ ایسے افسروں کو دینی ہو گی جو بھٹو صاحب کے وفادار ہوں۔ ایسے افسروں کی کوئی گنتائش نہ تھی جو یہ کہیں کہ ہمیں اتنا تعاون دیتے رہو تو ہم تسماری کا کوئی میثیت کو کچھ نہ کہیں گے۔ بھٹو صاحب نے اس سلسلے میں پہل کرنے کا فیصلہ کیا۔

انہوں نے دونوں بادشاہ گروں کو ڈر پر مدعو کیا۔ وہ مصطفیٰ، حفیظ، ممتاز بھٹو اور جتوئی صاحب کو احتساب میں لے چکے تھے۔ انہیں بھی ڈر میں فریک ہونے کی دھت دی گئی۔ بھٹو صاحب فیصلہ کر چکے تھے کہ وہ دونوں افسروں سے مستغنی ہونے کے لیے کہیں گے۔ اگر افسروں نے استغنیہ دینے میں ہیرہ پیر کی تو اس غیر متوقع صورت حال سے نمٹنے کے لیے بھی منصوبہ تیار کر لیا گیا تھا۔ بھٹو صاحب ان استغنیوں کا مقصد تیار کرنے کے لیے سٹوڈی دوم میں چلے گئے اور اپنے چار قریب ترین ساتھیوں سے کہا کہ اتنی دیر وہ صورت حال کو سنبھالیں۔ دونوں افسر آگئے۔ ان کے اسے ڈی سی بھی ساتھ تھے اسے ڈی سی حضرات سے کہا گیا کہ وہ بجلی کمرے میں انتظار کریں۔

گل حسن نے دیکھ لیا کہ ہالوں میں ہافوں کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار ہیں۔ وہ پوکر کے بڑے کھلاڑی تھے۔ پوکر کا اچھا کھلاڑی تو اپنے چہرے سے کبھی کیفیت بے پناہی نہیں چلنے دیتا کہ اس کے پاس کیسے پتے ہیں۔ گل حسن نے جانپ لیا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ اس نے فزروں سے پوچھا کہ بھٹو صاحب کہاں ہیں۔ کہنے لگا کہ اس کی اور بھی سروریاہت ہیں جو فوری توجہ چاہتی ہیں اور وہ اسی صورت میں دے گا کہ صدر صاحب موجود ہیں۔ گھرے گھرے بے ہوش گھر گیا۔ بھٹو صاحب کسی سفر سے ہات چیت کرنے میں مصروف ہیں اور تھوڑی دیر میں آجائیں گے۔

حفیظ نے سٹوڈی میں ہاکر بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ باہر آجائیں کیونکہ بلیں کی موجودگی میں کیوٹر پھر پھر رہے ہیں۔ کہیں اڑ رہی نہ جاتیں۔ بھٹو صاحب سٹوڈی سے برآمد ہو کر اس تناؤ بھری مصل میں شامل ہو گئے۔

بھٹو صاحب نے تقرر کی اور بتایا کہ اس موقع پر ان کا مستغنی ہونا کیا اہمیت نہ معنی رکھتا ہے۔ انہوں نے دونوں افسروں کو سنہرے مصالحے کی پیشکش کی۔ گل حسن نے کھٹ سے انکار کر دیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ بھٹو صاحب ڈرا دھکا کر کام نکالنا چاہتے ہیں اور

اگر وہ ڈم ہا تو ان کی ترکی تمام ہو جائے گی۔ اس نامبارک سکوت میں ان کا فلفل کی کھڑکھڑاہٹ کے سوا، جن پر استغنیہ قرار تھے، کوئی آواز نہ آرہی تھی۔ بھٹو صاحب نے کافذات افسروں کے سامنے رکھ دیے۔ دونوں کے ہاتھ میں قلم تھا دیے گئے۔ رحیم نے صورت حال کی تعبیر تاکو سمجھ لیا۔ ان کا انکار ملک کو ایک گھرے برہان میں جھونک دے گا۔ سول حکومت اور فوج کے درمیان کھلم کھلا ٹکراؤ تباہ کن ثابت ہو گا۔ اس نے یہ حقیقت تسلیم کر لی کہ فوج میدان جنگ میں اپنی شکست کے قمرم ناک داغ کو ابھی دھو نہ سکتی تھی۔ پاکستان کی تاریخ میں یہ واحد موقع تھا جب فوج کو ایک بہت ہی بے ڈھب وکٹ پر ٹھیکنا پڑ رہا تھا۔ اس نے دستخط کر دیے۔

گل حسن کا دل پھا ہوا تھا کہ برہان کی نوبت آجائے تو خوب ہو۔ اس کے ذہن میں صرف ایسے منصوبے تھے جو مختصر مدت کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتے تھے۔ فوج صورت حال پر قابو پا سکتی ہے۔ اس مرحلے پر کمزوری کا ثبوت دیا گیا تو فوج کے وقار کو مزید دھچکا لگے گا۔ اس نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔

جس بات کا دوم حمان بھی نہ تھا وہی پیش آگئی۔ بھٹو صاحب اور ان کے ساتھیوں کے پاس چمچے بننے کی گنتائش نہ تھی۔ جنرل گل حسن صدر کی ہائش گاہ سے نکل کر اپنے کور گمانڈوں کو کراوائی کے لیے جمع کر سکتا تھا۔ اور اس کے سامنے فوجی بغاوت کے سوا کوئی راہ عمل نہ تھی۔ اور اس سے زبردستی دستخط کرانے کا کوئی طریقہ نہ تھا۔ اس واقعے کے بعد اگر وہ اپنے عہدے پر فائز رہا تو پی پی پی اور فوج کے مصلحتات کی نوعیت متاثر مسلسل کی مصلحت اختیار کر لے گی۔ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایک دوسرے کو گھورتے رہے۔ کسی کو پلک بھینکنے کا بھی یارا نہ تھا۔ دونوں طرف سے بہت کچھ داؤ پر لگا ہوا تھا۔

مصطفیٰ انشاء لیے لیے ڈگ بھرتا گل حسن کے پاس پہنچا، جو بیٹھا ہوا تھا، چا ہانے والے انداز میں اس کے سر پر گھرے ہو کر مصطفیٰ نے اس پر قہر بھری نظر ڈالی۔ سمیرے خیال میں بہتر یہی ہے کہ آپ دستخط کر دیں۔" مصطفیٰ کے آمادہ بہ فساد لہجے سے کام بن گیا۔ وہی سنی کمر رحیم خان کے قاتل معقول کرنے والے انداز سے بھری ہو گئی۔ گل حسن نہایت طوعاً و کرہاً اپنے عہدے سے دست بردار ہوا۔ دستخط کرنے کے فوراً بعد اس نے اپنے اسے ڈی سی سے ملنا چاہا۔ اسے اہانت نہ دی گئی۔ "ابھی نہیں" بھٹو صاحب نے کہا۔

وزیر خزانہ ڈاکٹر مجبر کو فون کیا گیا۔ یہ نصیحت و ترار انجینئر جلد ہی بجلی کوٹر میں

سفر کرتا نظر آیا۔ اس کا مشن -- جنرل کھان کو اوکاڑہ سے اسلام آباد لانا۔ بنگال کے بوجھ کو بھال کرنے کا وقت آگیا تھا۔ اسے فرج کا بیاسی ان سی مقرر کیا جا رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے اس پر جو احسان کیا اسے کھان نے کبھی بھلا نہیں۔ وہ آگے چل کر پیپڑ پارٹی کا گرم جوش وفادار ثابت ہوا۔

صدر کی ہائش گاہ کے پچھلے دروازے پر ایک کار استکار میں گھرمی تھی۔ جنرل کھان کے حیدر منجانب سے ایک ان دونوں افسروں کو دنیا بھر سے الگ تنگ رکھنا ضروری تھا۔ ان کا استغنیہ دینے سے مکر جانا یا یہ کہنا کہ استغنیہ جبراً لایا گیا تھا بھٹو صاحب کو مسکراہٹ پر مہم۔ ان دونوں حضرات کو چھری چمپے صدر کی ہائش گاہ سے باہر پہنچا کر کار میں دھال دیا گیا۔ شیئرنگ وکیل مصطفیٰ نے منجانب۔ وہ بہت اچھا ڈرائیور تھا اور اسے کار تیز چلانے میں مزہ آتا تھا۔ ممتاز بھٹو صاحب بن کر مصطفیٰ کے ساتھ آگے بیٹھا ہوا تھا۔ جنونی صاحب کو جوتا پارٹس بننے کے خواب دیکھنے والے دونوں بد نصیبوں کے درمیان بیٹھنے کا ناقابلِ شکست فریضہ انہام دینا تھا۔ پی پی پی کے تینوں جیلے مسلح تھے۔ اگر افسران کا کھانا منے سے انکار کرتے تو وہ اپنے اسلحہ کو کام میں لانے بغیر نہ رہتے۔

مصطفیٰ نے لاہور کا رستہ لیا۔ وہ زنائے بھرتے ایک شہر کے بعد دوسرے شہر سے گزرتے گئے۔ وہ ابھی تک غاصے نوس تھے۔ اگر افسروں کی غیر موجودگی کسی کے نوٹس میں آگئی تو کیا ہو گا؟ کیا گل حسن خطرے کو پہلے سے بجانب کر آئی اس آئی کو مطلع کر چکا تھا؟ جو اسے ڈی سی استکار کر رہے تھے اگر انہیں کسی طرح پتہ چل گیا کہ ان کے افسران بالاکو اخوا کر لے کی سازش کی گئی ہے؟ مصطفیٰ نے کار کی رفتار اور تیز کر دی۔

بیڈ لائٹوں کی تیز روشنی میں مصطفیٰ کو ایک چمک چھانٹ دکھائی دیا۔ روڈ بلاک پر سر ہٹا مسلح فوجی ڈرائیور لے ہوئے تھے۔ یہ ایسا لمحہ تھا جسے پی پی پی کے تینوں آدمی کسی فراموش نہ کر سکے۔ پل بھر کے لیے انہیں لاکھ گھیل ختم ہو گیا۔ مصطفیٰ جس رفتار سے کار چلا رہا تھا اسی رفتار سے سوچ بھی رہا تھا۔ اس نے روڈ بلاک سے دے کے بغیر گزر جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ معمول کی کسی پڑھل کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ کیا پتہ کوئی فوجی اپنے کمانڈر ان چیف کو پہچان کر مارے کیے دھرمے پر پانی پیر دے۔ وہ روڈ بلاک سے گزر گئے اور انہیں چمپے مرکز دیکھنے کی بہت بھی نہ ہوئی۔ بہت وقت گزر جانے کے بعد مصطفیٰ نے پچھلا منظر دکھانے والے آئینے پر نظر ڈالا۔ اسے جنونی صاحب کی جھلک دکھائی دی جو اپنے دونوں قیدیوں کے درمیان پڑے سو رہے تھے۔

وہ لاہور پہنچے، داتا صاحب کے پاس بے گزرسہ جلدی سے کچھ دعائیں مانگیں اور

گورنر ہاؤس کے گوشہ مالیت کا رخ کیا۔ دونوں اعلیٰ افسروں کو گورنر ہاؤس میں ٹھہرایا گیا۔ انہیں غیر سرکاری طور پر فکر بند رکھا جا رہا تھا۔ پنجاب کے گورنر نے انہیں اخوا کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے برے میزبان ہونے کا گدہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے انہیں شلواریں لیبنیں فراہم کیں اور ان کے کمرے میں بہترین سلاخ پہنایا دی گئی۔ گورنر ہاؤس میں کسی کمرے کو پہلی مرتبہ نامتناہد مسافروں کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا۔ اگلے دن انہیں گورنر کے طیارے میں اسلام آباد لے جایا گیا۔ ان کے مستغنی ہونے کی خبر تمام افسروں کے پہلے صفحے پر چھپ چکی تھی۔ بھٹو صاحب ان سے ملے اور کوشش کی کہ جو بد رنگی پیدا ہو چکی تھی اسے بھلا دیا جائے۔ دونوں کو بیرون ملک سفیر مقرر کر کے بعد رہا کر دیا گیا۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کے تعلقات میں جلد ہی کشیدگی در آئی۔ مصطفیٰ اپنے قائد کے سر سے آزاد ہو چلا تھا۔ اب وہ بذاتِ خود ایک سیاست دان بن چکا تھا واضح شناخت کا مالک تھا۔ یہ ہر بھٹو صاحب کو شاق گزرتا تھا کہ مصطفیٰ اور پنجاب کو لازم و ملزوم سمجھا جائے لگا ہے۔ بھٹو صاحب مر میں بڑے تھے۔ انہیں خوب معلوم تھا کہ پنجاب کتنا اہم ہے۔ وہ پاکستان کا ووٹ بینک اور پیپلز پارٹی کے لیے ریشہ کی ہڈی تھا۔ پنجاب کا ان کے ہاتھ سے نکل کر خود ان کے بنائے ہوئے لیکن دشمنِ خا عفریت کے قبضے میں چلا جانا بھٹو صاحب کو بہت مسکراہٹ پر مہم۔ مصطفیٰ جہاں بھی جاتا اس کے خیر مقدم میں ضمیر پنجاب کے کمرے بلند ہوتے۔ وہ محسوس کرتے کہ مصطفیٰ شاید کسی وقت اپنی لہری ہوئی آواز کے بھرے میں آکر خود ہی ملک کا قائد بننے کی کوشش کر لے گئے۔ اس موقع پر مصطفیٰ کی حرکات سے بھٹو صاحب کے کھوکھ اور پختہ ہو گئے۔

گورنر نے جتنا شروع کر دیا کہ وہ فیصلے اپنی مرضی سے کرتا ہے۔ وہ صدر کی منظوری حاصل کیے بغیر بعض کام اپنی صوابدید سے شروع کر دیتا۔ اسے اپنی خود مختاری عزیز تھی اور جب اسے چیلنج کیا جاتا تو بگڑ بیٹھتا۔ دونوں نے پالیسی کے معاملات حتیٰ کہ افراد کی تقرریوں تک کے حوالے سے جھگڑنا شروع کر دیا۔ اگر بھٹو صاحب مصطفیٰ کے کام زور افراد کو مسترد کر دیتے تو وہ منہ پھلا کر بیٹھ جاتا اور بھٹو صاحب کے تجویز کردہ مشاغل پہنچل پر قلم پیر دیتا۔ وہ بہت اڈل پن پر راز آتا تھا اور اس کی حرکتوں سے یہی حکم ملتا تھا کہ پاکستان میں بھٹو صاحب کے بعد اگر کوئی ہے تو وہی ہے۔ اس مقام تک پہنچنے کے بعد اس کے لیے صرف ایک ہی جگہ رہ گئی تھی یعنی ملک کے سب سے اہم منصبے پر فائز ہونا باقی تھا۔ اسے اپنی طاقت پر بڑا اعتماد تھا اور وہ جانتا تھا کہ بھٹو صاحب کو ہار و تباہی اس کی پیشتر تھوڑے پر صلہ کرتا پڑے گا۔ اس نے بری استادی سے

خود کو ایسے مقام پر پہنچا دیا تھا کہ اس کے کھے کو آسانی سے مٹا نہ جاسکتا تھا۔ پنہب کو سیاسی طاقت کی مضبوط ترین اساس کی حیثیت حاصل تھی۔ مصطفیٰ نے پنہب کی سرزمین پر برمی مضبوطی سے قدم جما رکھے تھے۔

رفتہ رفتہ مصطفیٰ اپنے قائد کے امکانات ماننے سے اٹھ کر نکلے گا۔ اس نے صدر پر برملا تنقید شروع کر دی۔ اس کے قابل اعتماد دوستوں میں سے بہت سے ایسے تھے جو ساری باتیں جا کر بھٹو صاحب کو بتا دیتے تھے۔ اقبال گامائی تحصیلدار جسے مصطفیٰ تک رسائی حاصل ہو گئی تھی، ایسا ہی ایک خبر تھا۔ اسے مصطفیٰ کے دلی خیالت تک کا پتہ تھا اور ان دلی خیالت تک رسائی، جناب گھا کی مہربانی سے، بھٹو صاحب کو بھی حاصل ہو چکی تھی۔ بھٹو صاحب کے ارد گرد رہنے والے لوگ بھی پنہب کے گورنر کی روز افزوں طاقت پر کڑھتے رہتے تھے۔ وہ کھوک کے شعلوں کو جوا دینے لگے۔ انہوں نے بھٹو سے کہا کہ ایک نیام میں دو تلواریں نہیں سا سکتیں۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ پر دو ٹوک انداز میں بھروسہ کرتے تھے۔ انہیں اس سے محبت تھی۔ وہ مصطفیٰ کی اس طرح سرزلیں کرتے جیسے کوئی باپ اپنی بگڑی ہوئی اولاد کو ڈانٹتا ہے۔

اسلام آباد میں ہر طرف مصطفیٰ کی مہم سا جو تو سامنے آئے "جیسی خوش فہمی کا چرچا ہونے لگا۔ بھٹو صاحب کو اس کی ڈنگوں سے مطلع کیا گیا۔ بظاہر مصطفیٰ نے کہا تھا کہ ملک کا اگلا صدر وہ بنے گا۔ پنہب کے حوام اس کی پشت پر ہیں۔ وہ اسے اپنا ایک اٹھا کر اقتدار اعلیٰ تک پہنچا دیں گے۔ بھٹو صاحب کے سیاسی شعور نے انہیں اپنے نائب کی طرف سے خبردار کیا۔ سیدخ ایسی مثالوں سے بھری پٹی ہے جن میں گورنر نے بادشاہ وقت کے خلاف ظلم بغاوت بلند کیا۔ یہ بھٹو صاحب کی برداشت سے باہر تھا کہ کوئی شخص جو پس پردہ مستر ہو اپنے وقت سے پہلے سٹیج پر آدھکے۔ مصطفیٰ میں صبر کا مادہ نہ تھا۔ جو مکالمے اسے ادا کرتے تھے انہیں وہ بھٹو صاحب کی طرف سے اصرار ملنے سے پہلے ہی بولنا شروع کر دیتا۔ مصطفیٰ نے اپنے موقف کو حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش میں دلیل یہ پیش کی کہ اگر وہ انفرادی طور پر ایک قائد کی طرح ابھر کر سامنے آئے گا تو اس میں بھٹو صاحب کا قائد ہی قائد ہے۔ چیئر پارٹی کو مزید رہنما رہنا وہ کار تھے۔ یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ بھٹو صاحب بنفس نفیس ہر بات اور کام پر خود نظر رکھیں۔ اس نے بھٹو صاحب کی خدمت میں کئی بار عرض کی کہ وہ جیٹ وٹاؤ رہے گا اور جو بھی حمایت اسے حاصل ہو گی وہ ساری کی ساری پارٹی کے سپرد کر دی جائے گی۔ مصطفیٰ کی یہ دلیل بھٹو صاحب نے قبول نہ کی۔ انہیں یہ تھا کہ مصطفیٰ کو جو بھی حمایت حاصل ہے وہ پارٹی کے اندر سے ہے۔ وہ دوسری جماعتوں کے چھوٹے چھوٹے دھڑوں کو

خود کو ساتھ ملائے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ وہ صرف بھٹو صاحب کی طاقت کی اساس کو کتر رہا تھا۔ وہ اس ٹیک کو بانٹ کر کھانا چاہتا تھا جسے بھٹو صاحب نے تیار کیا تھا۔ اقتدار ہاتھ آہانے سے مصطفیٰ کی خود پندی حد سے بڑھ گئی۔ بھٹو صاحب کو ہر ایزے غیرے اور خود ان کے وزیروں مشیروں کے ٹولے نے مصطفیٰ کی خیرہ سری کی خبر دی۔ ہر کسی کو آرزو تھی کہ بھٹو صاحب مصطفیٰ کے ہر کترس قوسی۔

محاسلات جلد ہی قادیان سے باہر ہو گئے اور دو غول کھلم کھا خم ٹھونک کر آئے سامنے آڈٹے۔ آئین کی منظوری کے بعد مصطفیٰ کو پنہب کا وزیر اعلیٰ بنا دیا گیا تھا۔ کراچی میں کابینہ کے ایک اجلاس کے دوران بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کا اختلاف، جو آہستہ آہستہ پک رہا تھا، اہانک اہال کھا کر سامنے آ گیا۔

مسٹر امتیازی نامی ایک بیوروکریٹ نے اجلاس میں ایک مقام پر عا جس میں واضح طور پر پنہب سے رعایت برتی گئی تھی۔ بھٹو صاحب نے امتیازی کو بیچ میں ٹوک دیا اور اس پر برسی پڑے۔ "کسی کو یہ حق نہیں کہ مجھے بتائے کہ ملک کے صوبوں میں فنڈز کو کیسے تقسیم کرنا ہے۔ اگر میں چاہوں تو تمام فنڈز لاہور منتقل کر سکتا ہوں۔ مجھے حوام اختیار دے چکے ہیں۔" مصطفیٰ نے دخل دیتے ہوئے کہا۔ "جناب، یہ درست نہیں آپ کو پورے ملک کے حوام کی خدمت کرنے کا اختیار ملا ہے۔ بات لاہور تک محدود نہیں۔ جب تک میں پنہب کا وزیر اعلیٰ ہوں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں پنہب کے حقوق کا تحفظ کروں گا۔" اس مصطفیٰ ٹھہر میں اور 1962ء کے عاشوش طبع مصطفیٰ ٹھہر میں، جو بھٹو صاحب کے ہونٹوں سے ادا ہونے والے ہر لفظ کو بہ تن گوش ہو کر سنتا تھا، زمین آسمان کا فرق تھا۔

بھٹو صاحب اٹھ ٹھہرے ہوئے۔ انہوں نے اپنے کافذات اٹھا کر میز پر پھینک دیے اور چراندے انداز میں بولے۔ "تیا میں پاکستان کا وزیر اعظم رہوں گا یا تم وزیر اعظم بن جاؤ۔" یہ کہہ کر وہ بکتے بکتے اجلاس چھوڑ کر چلے گئے۔

مصطفیٰ کو اس کے ساتھیوں نے گھیر لیا۔ ان کا خیال تھا کہ مصطفیٰ نے اپنے اختیارات سے تجاوز کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ اندر جا کر وزیر اعظم سے معافی چاہے۔ مصطفیٰ اندر گیا۔ بھٹو صاحب نے اسے خیردار کیا اور آئندہ تیز داری کا ثبوت دینے کے لیے کہا۔ تم قادیان سے باہر جاتے جا رہے ہو۔ میں سر عام اس طرح کی گستاخی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگلی بار مجھ سے طبیعتی میں بات کرنا۔

بھٹو صاحب نے لاہور میں ایک اسلامی کانفرنس کا اہتمام کیا۔ مقصد یہ تھا کہ ہندو دیش میں منہ کی کھانے سے پاکستان کا ایچ جو بگڑا تھا اسے سڈارا جائے۔ کانفرنس کی

حیثیت ایسے جن کی تھی ہے دیکھ کر لوگ واہ واہ کر اٹھیں۔ مختلف ملکوں کے مختصر سربراہوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ تیل کی قیمتوں میں زبردست اضافے کی وجہ سے بہت سے مسلم ممالک راتوں رات بے انتہا امیر ہو گئے تھے اور بھٹو صاحب ان کا دل جیتنا چاہتے تھے۔ وہ پاکستان کے لوگوں کو یہ نظر دکھانے کے خواباں بھی تھے کہ مسلم امر کے تمام رہنما مل کر بادشاہی مسجد میں نماز ادا کر رہے ہیں۔ اس طرح ان راج العقیدہ حضرت کے اس الزام کی بھی پر زور تردید ہو جائے گی کہ بھٹو صاحب دہریے اور لوہا ہاش ہیں۔ اس کانفرنس کو کاسیانی سے یکمیل تک پہنچانا مصطفیٰ کی ذمہ داری تھی۔ اس کی انتظامی صلاحیتوں پر انتہا کا دباؤ پڑا لیکن جو کام اس کے ذمے لایا گیا تھا وہ اس نے کر دکھایا بلکہ نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کانفرنس کی تمام کارروائی بالکل صحیح طریقے سے بالکل صحیح وقت پر ہوئی۔ ذرا سا سہانہ ہی سی۔

ایک تقریب کے موقع پر ڈانس پر تین کرسیاں رکھی گئیں۔ لیپیا کے قذافی کے دائیں بائیں بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کو بیٹھانا تھا۔ جب تھوڑی دیر نہا گئیں منہانے گئے تو قذافی نے اپنے نائب عبدالسلام ہالود کی تلاش میں اور گورنر فخر دورانی شروع کی۔ کہنے لگا کہ ہالود کو آکر ڈانس پر اس کے ساتھ بیٹھنا چاہیے۔ ہالود کو ڈھونڈ ڈھانڈ کر قذافی کے پاس لایا گیا۔ بھٹو نے مصطفیٰ کو اشارہ کیا کہ وہ اپنی کرسی ہالود کے لیے چھوڑ دے۔ مصطفیٰ اٹھ گیا اور دوسری کرسی لائی جانے کا انتظار کرنے لگا۔ قذافی بیٹھ گیا۔ منہا رہنا ایک اہم نکتے کی طرف توجہ دلانے میں کاسیاب ہا تھا۔ مصطفیٰ کے دل پر اس بات کا بہت اثر ہوا۔ اس نے بھٹو سے شکایت کی۔ قذافی کتنا عقیم انسان ہے۔ جس عزت اور اہمیت کا نائب مستحق ہے وہ قذافی سے اسے ملتی ہے۔ آپ میں اور قذافی میں یہی فرق ہے۔ جب تک ہالود کو اس کے پاس نہیں لایا گیا وہ بیٹھا تک نہیں۔

اسلامی کانفرنس کے انعقاد سے ملاپ کرانے کا کام بھی لیا گیا۔ حبیب الرحمن کو پاکستان بلایا گیا اور بھٹو صاحب نے کانفرنس سے پیدا ہونے والے اہتلاک کی آڑ میں بلکہ دیش کو تسلیم کر لیا۔ خالد ہار بلخ میں آتا لانا استصواب رائے کی مدد سے مدعا حاصل ہو گیا۔

اتحاد میں آنے سے لاکھ لاکھ اضافہ مصطفیٰ نے ان تمام زمینوں پر دوبارہ قبضہ جمایا جنہیں وہ اپنی سیاسی صم کے دوران اور ایڈمز جن کا ساتھ دینے کے زمانے میں بچا چکا تھا۔ جب وہ گھر نہ بنا تو اس کے پاس صرف تیس ایکڑ زمین رہ گئی تھی۔ پولیس ان تمام پرنسپل کو پکڑ لائی جنہوں نے مصطفیٰ سے زمین خریدی تھی اور انہیں ڈرا دھکا کر ساری اسٹاک سابق ملک کو لوٹنے پر مجبور کر دیا گیا۔ اپنی گود نری کے زمانے میں وہ تھر جا

اپنی ان تمام زمینوں کو دوبارہ حاصل کرنے میں کاسیاب ہو گیا جو ہاتھ سے نکل گئی تھیں۔

بھٹو صاحب کے بہت سے دشمن تھے۔ ملک میں جن لوگوں کو صرف اپنے مبادات سے غرض تھی وہ بھٹو صاحب کی پالیسیوں سے خوف زدہ تھے اور ان کا اسلامی سوشلزم تو انہیں زہر لگتا تھا۔ وہ بہر وقت انہیں کمزور کرنے اور ملک پر ان کی گرفت کا قلع قمع کرنے کی چالیں گھاتیں تیار کرتے رہتے۔ دشمنوں کو یہیں تھا کہ اگر کسی طرح پنجاب کو بھٹو صاحب کے قبضے سے چھڑا لیا جائے تو ان پر زوال آتے در نہیں گئے گی۔ انہوں نے اپنی تمام توجہ اس مرد واعد۔ یعنی مصطفیٰ فخر۔ پر مرکوز کر دی جو بھٹو صاحب کو پنجاب میں لٹکا سکتا تھا۔ انہوں نے رم واد برحانی شروع کی۔ بھٹو صاحب کو کمزور کرنے کے ایک خوب اچھی طرح سوچے گئے منصوبے پر عمل درآمد کا آغاز ہوا۔ اس منصوبے میں مصطفیٰ کو کلیدی عنصر کا مقام حاصل تھا۔

اسلامی کانفرنس کے فوراً بعد مصطفیٰ نے استعفیٰ پیش کر دیا۔ بھٹو صاحب نے اسے منظور تو کر لیا لیکن مصطفیٰ سے استدعا کی کہ استعفیٰ دینے کی بات کو اپنے تک ہی رکھے وہ اسے ابھی حام نہیں کریں گے۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ سے کہا کہ رات کو وہ اپنے فیصلے پر دوبارہ غور کر لے اور اگلی صبح ان سے ملے۔ ابھی یہ طے ہونا باقی ہے کہ مستقبل میں ہمارے روابط کی نوعیت کیا ہوگی۔ یہ طے پا جانے کے بعد ہی ہم تہوار سے مستعفی ہونے کا اعلان کریں گے۔

اس رات مصطفیٰ کو بتایا گیا کہ وہ بھٹو صاحب کے دام میں آگیا ہے۔ وہ اعلان کریں گے کہ مصطفیٰ کو ہٹا دیا گیا ہے اور پھر اس کی برطرفی کی وجہ دیکھا جائے گی۔ مصطفیٰ کو اس برطرفی کا دھچکا سہا جانے یا یہ وضاحت کرنے میں کہ اسے کیوں ہٹایا گیا ہے سخت دشواری پیش آئے گی۔ مصطفیٰ نے اپنے خبر کے لمحے کو صفحہ آسانی سمجھا۔ اس نے پریس کانفرنس طلب کی اور استعفیٰ کا اعلان کر دیا۔ اس نے جلد بازی سے کام لیا۔

بھٹو سخت پرہم ہوئے۔ وہ مصطفیٰ سے ملنے اس کے گھر آئے۔ لاہور میں وہ ہمیشہ مصطفیٰ کے پاس ٹھہرتے تھے۔ وزیر اعلیٰ کی ہائٹ گاہ کی مرمت اور آرائش جو رہی تھی۔ مصطفیٰ کرائے کی ایک کونٹری میں مقیم تھا جس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ نہایت لوسودہ تھی۔ مصطفیٰ نے بھٹو صاحب کا خیر مقدم کیا اور انہیں ایک اپنے کمرے میں ٹھہرایا جس کا ساز و سامان بالکل پشیمپر تھا۔ اس کے ساتھ جو غسل خانہ تھا اس کی حالت بھی دگرگوں تھی۔

بھٹو صاحب نوجوان میاں ساجد پرویز کو لے کر ٹیرس پر ہائیڈرو۔ انہوں نے اپنے لیے ہام انڈیا اور نظر افق پر جمادی۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ ان کے ساتھ بے وفائی کی گئی ہے۔ انہیں لگتا تھا کہ دوستوں میں کچھ نہیں رکھا۔ سب فریب نظر ہے۔ میاں ساجد کا کہنا ہے کہ اس نے بھٹو صاحب کو اتنا پریشان کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بھٹو صاحب کے دل پر واقعی چوٹ لگی تھی اور وہ ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئے تھے۔ انہوں نے بڑی سچی سے میاں ساجد سے مصطفیٰ کا گھڑ کیا۔ ”مجھے مصطفیٰ سے محبت ہے۔ ہم مل کر اس ملک کے لیے اتنا کچھ کرنا چاہتے تھے۔ اس نے میرے ساتھ یہ کیا کیا؟ آج رات میں خود کو تنہا محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے لوگوں پر کوئی اعتماد نہیں رہا۔ آج کے بعد میں کسی پر اعتماد نہیں کر سکتا۔ اگر مصطفیٰ کھر میرے ساتھ یہ کچھ کر سکتا ہے۔ خدا یا۔“ انہوں نے اپنا سر اس طرح جھکا میسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو۔ ”مصطفیٰ کی خود خواہی جمادی دوستی سے زیادہ اہم بن گئی ہے۔ آج بطور قائد میری ناکامی پر سر تصدیق ثبت ہو گئی ہے۔ اگر میں مصطفیٰ کی وفاداری حاصل نہیں کر سکتا تو ملک کو اپنا وفادار کیسے رکھ سکتا ہوں۔ اگر میں اپنی حکومت کے موثر ہونے کا اسے قائل نہیں کر سکتا تو دوسروں کو قائل کرنے کی امید کیسے رکھ سکتا ہوں۔“ بھٹو صاحب وہاں بیٹھے شراب پیتے اور اپنے حال پر افسوس کرتے رہے۔

میاں ساجد نے بھٹو صاحب کو بتایا کہ انہیں ایسی صورت حال کا سامنا ہے جس کے بحران میں تبدیل ہونے کے تمام امکانات موجود ہیں۔ ”جناب آپ ایک سنگین مسئلے سے دوچار ہیں۔ اس مسئلے سے مصطفیٰ کی بہ نسبت آپ زیادہ متاثر ہوں گے۔“ بھٹو صاحب نے ہام سے نظر اٹھائی۔ ”تمہیں پتہ ہے ایوب کے ہاتھ سے کالا باغ بھی اسی طرح ضل کیا تھا۔ سازش۔ گھنڈیا قسم کی سازش جس میں جمادی جمادی وار کیا جاتا ہے۔“ ساجد اقبال لگا کے ساتھ مصطفیٰ کی کوکھی سے رخصت ہوا۔ وہ دونوں حالیہ تبدیلیوں پر بات کرتے رہے۔ ساجد نے کہا۔ ”بھٹو صاحب کی چٹھی ہو گئی۔ وہ برہاد ہو چکے ہیں۔ ان کا سیاسی کیرئیر ختم ہو گیا۔“

اسی رات اقبال لگانے قادر حنی نامی ایک شخص کو فون کر کے کہا کہ بھٹو صاحب کی زندگی خطرے میں ہے۔ کھر نے ان کا کام تمام کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا ہے۔ قادر حنی فوراً حرکت میں آ گیا۔ بھٹو صاحب کو مصطفیٰ کے گھر سے لانے کے لیے رات کے ڈھائی بجے کاریں بھیجی گئیں۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ کو مطلع کیے بغیر گھسک آئے۔ انہوں نے صبح کے وقت مصطفیٰ کو فون کیا۔ مصطفیٰ ورزش کر رہا تھا۔ بھٹو صاحب کی آواز سن کر وہ ہٹا ہٹا رہ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بھٹو صاحب بالائی منزل پر موقوف ہیں۔ بھٹو صاحب

نے اپنے چلے آنے کی وجہ مصطفیٰ کو نہیں بتائی۔ کوئی سنا نہ بنا دیا۔ انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ ان کا اسباب گھر نہ پاؤں پہنچا دیا جائے۔

بھٹو صاحب نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ ان کے ساتھ لاہور۔ چلے۔ ہوائی ٹوٹے پر جب مصطفیٰ اپنے قائد کے آگے آگے طیارے پر سوار ہوا تو سنا کیا ہے۔ کہ بھٹو صاحب صلیف راسے کو بلا کر وزیر اعلیٰ کے طور پر پارچ سنبھالنے کا کہہ رہے ہیں۔ صلیف راسے سیاہ رنگ کی اسی سرکاری سرسبز میں گھر لگا جس میں مصطفیٰ کھر بیٹھ کر ہوائی ٹوٹے آیا تھا۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ نے بظاہر تاثر تو یہی دیا کہ بات کچھ بھی نہیں لیکن زرک سبھوں نے جانب لیا کہ دونوں کے درمیان ایسی علیحدگی پیدا ہو چکی ہے جسے پامنا ممکن نہیں۔ پارٹی کے ارکان کو جو نظر آیا وہ اسی پر یقین لے آئے۔ ان کا خیال تھا کہ بھٹو صاحب انہیں بنا رہے ہیں اور بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کی ظاہری ان بن محض ڈرامہ بازی ہے۔ ان کے تعلقات کی خرابی کو ٹورا کستی کا نام دیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ صلیف راسے کو اپنے لیے حمایت حاصل کرنے میں سخت دشواری پیش آئی۔ اسمبلی میں کھر کے وفادار وزیر اعلیٰ سے بگڑے بگڑے رہے اور پارٹی میں پھوٹ پڑنے کی نوبت آ گئی۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ اب بھی ملتے رہتے لیکن ان کا یارانہ شدید گھماؤ کی زد میں آچکا تھا۔ چونکہ دونوں کو ایک دوسرے پر اعتماد نہ رہا تھا اس لیے ان کے تعلقات میں ایک طرف کارسی پن آ گیا تھا۔ صلیف راسے نے ہارمانہ روپے کا آغاز کیا۔ اس نے طے کر لیا کہ مصطفیٰ کی ضرورت پر وار کیا جائے پریس میں بری زور شد سے کردار کشی کی صم کا آغاز ہوا اور راسے اور اس کے حواری قلم تیز کر کے مصطفیٰ کی بے راہ روی کی بہت سی مثالیں کے بارے میں صحافیوں کو بری بری رنگی کسانیاں فراہم کرنے لگے۔

سن آلود والے واقعے کو بڑھا چڑھا کر کچھ کا کچھ بنا دیا گیا۔ ہوا یہ تھا کہ کچھ قبیلے کے بعض نوجوان دو لڑکیوں کو اغوا کر کے لے آئے تھے۔ پریس نے اس واقعے سے مصطفیٰ کو ذک پہنچانے کا کام لیا۔ حقائق بالکل الٹ تھے۔

ان میں سے ایک لڑکی کے کسی شگ لڑکے سے تعلقات تھے۔ لڑکی اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہوئے کو تھپ تھی۔ لڑکے نے سچا کہ فرار کو اغوا کا رنگ دینے کے لیے لڑکی کی بہن کو بھی اٹھا لیا جائے۔ لڑکیوں کو اٹھا کر جمادی چپے صوبہ سرحد کے قباکی علاقے میں پہنچا دیا گیا اور قید میں رکھا گیا۔ لڑکیوں کی ماں کو سارے معاملے کا پتہ تھا۔ ان نے پولیس کے پاس حلیت درج کرائی اور ملازمین کے نام بھی بتائے۔ اس وقت لڑکی شگ گھر نہ پاؤں میں تحینات تھا۔ فرض کیا گیا کہ اغوا میں اس کا ہاتھ ہے۔ پورا

صوبہ دہلی کر رہ گیا اور گھوڑہ پاؤں کے باہر مٹا ہرے ہونے لگے۔ مصطفیٰ نے اس سلسلے میں ریاض خشک سے بات کی۔ اسے بتایا گیا کہ اخوا کر لے والے کن ہیں۔ مصطفیٰ نے مفتی محمود کو فون کیا جو اس وقت صوبہ سرحد کے گھوڑہ تھے۔ ان سے کہا گیا کہ وہ اس معاملے میں مداخلت کر کے پنہائی لڑکیوں کی رہائی کا بندوبست کریں۔ مصطفیٰ نے خشک خاندان کو الٹی میٹم دیتے ہوئے کہا کہ اگر لڑکیوں کو چوبیس گھنٹے کے اندر واپس نہ لایا گیا تو خشک قبیلے کی عورتوں کی خیر نہیں۔ پولیس نے جا کر لاہور میں خشک پاؤں کا سامرا کر لیا۔ بزرگوں نے مداخلت کی لڑکیوں سے کہا کہ وہ فون مقید ہسٹوں کو واپس بھیج دیا جائے۔ خاندان کی عزت کا سوال ہے۔ لڑکیاں ایک خصوصی طیارے کے ذریعے، جیسے مفتی محمود نے ارزاہ کرم فراہم کیا تھا، واپس گھر آگئیں۔

اس کہانی کو توڑ مروڑ کر اخباروں نے مصطفیٰ کو مل پیش کیا جیسے وہ کوئی بلا سنے بد ہے جسے بد فطیلیں کے سوا دنیا میں کوئی کام نہیں۔ کارلیں پریس کی نظر میں مصطفیٰ اب "شیر پنہاب" نہ رہا تھا۔ وہ ایسا خنداں اور بدعاش تھا جو لہنی ہوس کی تشکیں کی خاطر لڑکیاں اٹھا کر نہ جانے کتنے گھر برباد کر چکا تھا۔ پنہاب کی بیویوں اور بیٹیوں سے کہا گیا کہ اس وقت سے ڈرو جب مصطفیٰ واپس آجائے گا۔ رائے اس کا پکا بندوبست کر رہا تھا کہ مصطفیٰ کی واپسی کی راہ میں ہر طرف کانٹے ہی کانٹے بکھرے ہوں۔

کچھ مدت سیاسی بن پاس میں گزارنے کے بعد، جہاں اسے صوبوں جوتا تھا کہ کسی سے کوئی تعلق نہیں رہا، مصطفیٰ کو ایک بار پھر گھوڑہ کے حمدے کی پیشکش کی گئی۔ بھٹو صاحب نے اسے آزمائشی طور پر تین مہینے کے لیے مقرر کیا۔ انہوں نے مصطفیٰ کو بتادیا کہ وہ اس کے رویے پر کسی نظر رکھیں گے۔ اگر اس نے بھٹو صاحب کی مرضی کے مطابق کام کیا تو اسے وزیر اعلیٰ کا من بھاتا حمدہ واپس مل جائے گا۔

مصطفیٰ راضی ہو گیا۔ اسے احساس تھا کہ وہ صرف کسی یا اقتدار حمدے پر پہنچ کر ہی اپنا بیچ بھال کر سکتا ہے۔ بعد ازاں اس کا استدلال یہ ہو گا کہ اگر وہ بدعاش ہوتا تو بھٹو صاحب ہر گز ہرگز اسے گھوڑہ مقرر نہ کرتے۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ ہم پلہ طاقت بن کر وہ ضیف رائے کو بہتر طور پر اڑھائے گا۔ بالمدارنے کی تشکیں کے لیے بیچ تیار ہو چکا تھا۔ پلازمہ با اختیار وزیر اعلیٰ کے حق میں بھکا ہوا تھا۔ مصطفیٰ کو بے اختیار ہارنا ہونا کر رہنے کی حادثہ نہ تھی۔

اس کے گھوڑہ پہننے کی در تھی کہ ایک ایسا مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا جس نے دونوں حمدہ واصل کے اختیار کی آزمائش ہو گئی۔ مصطفیٰ کے ایک قریبی ساتھی، میر اسرار شاہ، کی خواہش تھی کہ شیر شاہ شاہ نامی کسی مجسٹریٹ کے تہاڑے کا حکم منسوخ کر دیا جائے۔ مصطفیٰ

نے بڑے اعتماد سے چیف سکریٹری کو فون کیا اور ہدایت دی کہ تہاڑے کا حکم منسوخ کر دے۔ چیف سکریٹری کے انداز سے ظاہر نہ ہوا کہ وہ منسوب یا مرحوب ہو کر ہات من رہا ہے۔ اس نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ بعد میں فون کرے گا۔ چیف سکریٹری نے بعد میں فون پر کہا۔ "ہلوس ہے، جناب لیکن اس کیس کے سلسلے میں آپ کو وزیر اعلیٰ سے بات کرنی پڑے گی۔ تہاڑے کا یہ حکم خود انہوں نے جاری کیا تھا۔"

یہ جواب سن کر مصطفیٰ بھنبلا گیا۔ اس نے رائے کو فون کیا۔ وزیر اعلیٰ نے بری ٹانگی سے لیکن استقلال کے ساتھ جواب دیا۔ "نعر صاحب، بھلا ایک اوٹی، مجسٹریٹ سے آپ کی کیا دوستی ہو سکتی ہے۔ براہ کرم اس طرح کی باتیں نہ کریں۔ آخر میں بھی تو دیکھیں کہ صوبے کا نظم و نسق کبھی ہی چلتا ہے۔ آئیے، ہم ایک دوسرے کے معاملات میں دخل نہ دیں۔ یہی بہتر ہے۔"

مصطفیٰ قحلا اٹھا۔ اس کی سمجھ میں آگیا کہ وہ بالکل بے بس ہے اور اسے اپنے احکام پر عملد آمد کرانے کا کبھی موقع نہیں دیا جائے گا۔ اس نے بھٹو صاحب کو فون کیا اور تلخ ہو کر شکایت کی کہ اس کے پاس کوئی اختیار نہیں۔ بھٹو صاحب نے اس کا خطہ خنداں کر کے وعدہ کیا کہ وہ رائے سے بات کریں گے۔

مداخلت ہو جانے کے بعد بھی سیاسی سازش نے مصطفیٰ اور بھٹو صاحب میں فرق ڈالنے رکھا۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ سفر کرتے تھے اسے لوگ خنداں ہو کر "مصطفیٰ گھر زندہ ہوا" اور "شیر پنہاب" کے گھرے بلند کرتے گتے۔ کسی کے علم میں تھا کہ بھٹو صاحب مصطفیٰ کی آزادانہ شہرت سے متفر ہیں۔ جب بھی یہ گھرے گتے بھٹو صاحب واضح انداز پر دیکھ سکتے تھے۔ مصطفیٰ کا خیال تھا کہ اس چال کے چمکے رائے کا ہاتھ ہے۔ لیکن مصطفیٰ اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ رائے کو روک سکتا۔ ایک بار جب وانا دربار میں بڑے بڑے، بھوم قائد عوام کے پاس سے گزر کر شیر پنہاب کے گرد جمع ہونے لگے تو مصطفیٰ نے دیکھا کہ بھٹو صاحب کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا ہے، ایک رنگ جابا ہے۔ شرارت کی ہار تھی۔ لب اسے روکا نہ پاسکتا تھا۔ شرارت کے چمکے جو مقصد تھا وہ پھٹا ہو کر رہ گیا۔ ڈاکٹر مبشر نے، جو وہاں موجود تھا، مصطفیٰ کو بتادیا کہ قہر ختم ہو گیا اس کے بعد بھٹو صاحب سے نہیں نہ ہو سکتی۔

آخرش برہمتی ہوئی کیدگی کے دہانوں میں آکر مصطفیٰ نے گھوڑی سے استغنے دے دیا۔ لاہور کے محلہ نمبر چھ میں ضمنی انتخاب ہونے والا تھا۔ مصطفیٰ نے بھٹو صاحب سے کہا کہ انتخاب لڑنے کے لیے اسے پارٹی کا ٹکٹ دیا جائے۔ وہ صوبائی اسمبلی کارکن بن کر ضیف رائے سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا تھا۔ بھٹو صاحب کو علم تھا کہ مصطفیٰ اسمبلی میں

پہنچ کر گیا لہذا برپا کر سکتا ہے۔ انہوں نے اے ٹکٹ دینے سے انکار کر دیا۔ پی پی پی کے اندرونی طعنے سے تعلق رکھنے والے تمام ارکان نے بھٹو صاحب کو مصطفیٰ کے جزام اور ناپاک ارادوں سے خبردار کیا۔ وہ دشمن نمبر ایک بن چکا تھا۔ کوشش کی گئی کہ بھٹو پھسل کر کسی طرح اسے مرکز میں لے جائیں تاکہ اس کا ٹکٹ ٹھل جائے۔ مصطفیٰ اپنی طاقت کی اساس سے دست بردار ہونے پر آمادہ نہ تھا۔ ان دونوں میں آخر کار ہمیشہ کے لیے بیوگ پرٹا ہی تھا۔ فرنگن شائن سنا حضرت جاگ اٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں خبر تھا۔ وہ اپنے غائق پر چبھے سے وار کرنے کی تاک میں تھا۔

اس نے پی پی پی کو قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے چالیس ارکان کے ساتھ خیر بار کہا۔ اس کا خیال یہی تھا کہ اس کے ساتھ چالیس ارکان ہیں۔ لیکن اسمبلیوں کے یہ رکن مصطفیٰ کی پیردی کرنے کے پیمان سے پھر گئے اور قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے صرف سات ارکان کا چھوٹا سا ٹھولا اس کے ساتھ رہ گیا۔ گھر کے وفاداروں میں میاں ساجد، چوہدری منیف، چوہدری ارشاد، میاں تاجی اور طالب حسین شامل تھے۔ ان سب پر قلم ڈھائے گئے اور آخر دہشت ناک دلائی کیسپ ان کا ٹکٹ بنا جو استانی سکیورٹی والا مقنن قید خانہ تھا۔ ذوالفقار علی بھٹو کے خلاف قومی بغاوت ہونے تک وہ اسی قید خانے میں پڑے رہے۔

مصطفیٰ نے لاہور کے علقہ چھ سے انتخاب لڑنے کا فیصلہ کیا۔ وہ آخر کار خم ٹھوک کر اپنے پیرو مرشد کے مقابلے میں اتر آیا تھا اور صوبے کے مستقبل پر اپنا دعویٰ جمانا چاہتا تھا۔ بھٹو دشمن احساس کی جس لہر نے رفتہ رفتہ زور پاتھا تھا مصطفیٰ نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے ہر طرف پھیلی ہوئی بددلی سے جو خوش فہمیوں کے خاک میں مل جانے کا نتیجہ تھی، خوب کام نکالا اور کچلے اور روندے ہوئے لوگوں کے دلی جذبات کو گویائی بخشی جو محسوس کر رہے تھے کہ جس حکومت کو وہ اقتدار میں لائے تھے اس نے انہیں مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا۔ اس نے درمیانی مدت کے اس بحران کا بالکل صحیح اندازہ لگایا جس نے حکومت کو اپنے گلے میں کس رکھا تھا۔ لوگ بھوم در بھوم اس کے زور خطابت کی وجہ سے اس کی طرف گچھے چلے آئے۔ یہ اس کی بہترین ٹھمری تھی۔ وہ سیاہ و سفید کے مالک بھٹو نیم دیوتا بھٹو سے نگر گیا تھا۔ جو ہاتیں بازوؤں میں سرگوشیوں میں سنتے میں آتی تھیں وہ انہیں بر ملا کہہ رہا تھا۔ اس کو کتہ بخشی سہائی پر مبتنی معلوم ہوئی تھی۔ آخر وہ وزیر اعظم کا قرب ترین ساتھی رہ چکا تھا۔ اگر وہ بھٹو کی غلط کاریاں سمجھتا تھا تو ضرور بچ بول رہا ہو گا۔

بھٹو صاحب کے اوسان خطا ہو گئے۔ پی پی پی کے تمام اعلیٰ عہدے دار، جو نے

پڑے، لاہور آدھکے۔ بغاوت کی اس رو پر بند باندھنے کے لیے آزاد کشمیر کے صدر اور وزیراعظم، بلوچستان اور صوبہ سرحد کے گورنر اور وزرائے اعلیٰ اور وزروں کی پوری فوج کی فوج نے لاہور آکر ایک بار اپنی صورت دکھائی۔ یہ مصطفیٰ کی طاقت کا اور اس بات کا ثبوت تھا کہ بھٹو صاحب اس طاقت کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس دھم لہذا سے جو شخص ذوالفقار کے اندر میں دور رہا وہ مصطفیٰ جتنی تھے۔ انہوں نے پرانے وقتوں کے اس دوست سے دلا کی جب وہ دونوں قومی اسمبلی کی پچھل نشست پر بیٹھے تھے اور ان کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ پاکستان کی اتار چڑھاؤ بھری تاریخ میں یہی دو "غلام مصطفیٰ" تھے جنہوں نے بار بار اپنے اتحاد کا ثبوت دیا۔ بھٹو صاحب نے صوبائی دارالحکومت میں ایک اجلاس کا بندوبست کر کے، جس کی تجویز صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ نے ان کے سامنے رکھی تھی، جتنی صاحب کو اسی بنانے لاہور بلانے کی کوشش کی۔ جتنی صاحب نے یہ کہہ کر آنے سے انکار کر دیا کہ انہیں کراچی میں کچھ کام ہے۔

اگرچہ جتنی صاحب کا تعلق سندھ کے ممتاز ترین جاگیردار عائداتوں میں سے ایک سے ہے ان کے اقدار کے نظام میں مصطفیٰ کے نظام اقدار سے کہیں زیادہ خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ جتنی صاحب کی شخصیت پرانے وقتوں کے جاگیرداروں کا نمونہ ہے۔ افسوس ہے کہ پرانے جاگیردار ایسی نژاد ہیں جس کا نشان مٹتا جا رہا ہے۔ غیرت مندی، راست بازی، وفاداری، سہائی اور اپنی رعیت کے ساتھ پدارتھ شفقت پرانے جاگیردار کے وہ خاصاں ہیں جو قویٰ فکر میں آجاتے ہیں۔ میں اکثر اس حصاد کے بارے میں حیران ہوتی رہی ہوں۔ میں نے جتنی ہاؤس اور گھر ہاؤس دونوں کی فضا دیکھی ہے اور ان میں پائے جانے والے فرق نے ہمیشہ میرے ذہن پر اثر چھوڑا ہے۔ میں صرف، اس نتیجے پر پہنچ سکی ہوں کہ اس فرق کے چبھے بعض تاریخی اسباب کار فرما ہیں۔ گھر، جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں۔ جاگیردارانہ امنگیں رکھنے والے قبائلی لوگ ہیں۔ وہ ایک صوبی دور سے گزر رہے ہیں۔ لیکن یہ زمانہ جس میں انہوں نے قبائلی رہن سہن چھوڑ کر جاگیردارانہ زندگی کی طرف قدم اٹھایا ہے، ایسا ہے جو جاگیردارانہ طرز پروردہ باش میں تحفظ دلاتا جا رہا ہے۔ زمانے کی اس پیچیدہ دستی کے جواب میں گھر خاندان کا عمل کسی نو دھڑے جاگیردار کا سا ہے۔ انہیں اس تہذیب اور شرافت کو اپنے میں رچانے کا موقع ہی نہیں ملا جو جیتنی جاگیرداروں کی رگ و پے میں شامل تھی۔ اس ضمن میں گھر خاندان کا بھونڈا اوجا لو لڑکھائوں میں شامل ہونے کے سوا کچھ نہیں۔

پاکستان میں اور بھی ایسے جاگیردار گھرانے ہیں جو شرافت کے انہیں بلند مقاموں پر پھوسے اترتے ہیں جن کے جتنی خاندان کے امرا و علم بردار ہیں۔ خواب صادق حسین

فریسی اور پار کے محض مائدان کے نام فوراً ذہن میں آتے ہیں۔ ان کا مدد دیکھ کر آدمی حیران ہو کر سوچتا ہے کہ تمہیں وہ زوال آمدگی اور حیاشی، جنہیں مخصوص جاگیردارانہ عادتیں سمجھا جاتا ہے، محض خلاف از معمول باتیں نہ ہیں۔ بد قسمتی سے اس خیال میں کوئی سہاٹی نہیں۔ عام جاگیردار جسے اپنے طبقے کا صحیح نمائندہ سمجھا جاسکتا ہے، شاید کبھی طور پر طاقتور اور مستطیع مظلوم ہو لیکن بہت کم لوگوں کو اس سطح کو کید نے کا حوصلہ ہوا ہے۔

مصطفیٰ کی بغاوت نے بھٹو صاحب کو بلا کر رکھ دیا۔ اس حد سے وہ کبھی باری طرح منبہل نہ سکے۔ ایک بار میاں لسان اللہ نے حفیظ میرزہ کو بیگم، سعدیہ کے پاس کسی میر کو بھیجا۔ سعدیہ نے میر صاحب سے دریافت کیا کہ اس کا شوہر وزیر اعظم کب بنے گا۔ یہ کہانی بھٹو صاحب تک بھی پہنچ گئی۔ انہوں نے حفیظ کو بتایا۔ ”اگلا وزیر اعظم پنہاب سے ہو گا۔ اگر میرے بعد پی پی پی اقتدار میں آئی تو اس کی قیادت مصطفیٰ کے ہاتھ میں ہوگی۔“

انتخاب میں دھاندلی ہوئی اور مصطفیٰ ہار گیا۔ آخری جلسے میں، جو توجہ پورے کے مقام پر ہو رہا تھا، بھٹو صاحب کے گروہوں نے مجمع میں زہریلے سانپ چھوڑ دیے جس سے ہمارے گڑبگڑ گئی۔ گولیاں بھی چلیں۔ کوئی ایک لاکھ سے زیادہ آدمی اندھا دھند اور آہر جھانکنے لگے اور بہت سے مردوں تلے پکے گئے۔

یہ واقعہ مصطفیٰ کے سیاسی کیریئر میں فیصلہ کن موڑ ثابت ہوا۔ وہ جلسے سے لوٹا تو بہت گھبرایا اور سہا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ جوش و حواس ٹھکانے نہ تھے۔ میاں صاحب ایک نوجوان کی لاش لے مصطفیٰ کے گھر پہنچا۔ اس نے لاش کو ہاتھوں میں اٹھا رکھا تھا۔ مصطفیٰ کا رد عمل غیر متوقع تھا۔ اس نے اس لمحے سے، جو سیاسی طوفان پر آن کی آن میں تشنگ پیدا کر سکتا تھا، لاکھ نہ اٹھایا۔ وہ سادہ پر برس پر۔ ”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟ تم لاش لے کر یہاں کس لیے آ گئے؟ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ مجھے قتل کے الزام میں گرفتار کیا جاسکتا ہے؟ لاش فوراً یہاں سے لے جاؤ۔ تم اتنے احمق کب سے ہو گئے؟“ سادہ حیران پریشان وہاں سے واپس چلا آیا۔ جسے وہ خیر نیستان سمجھتا رہا تھا وہ خیر قانون نکلا۔ سادہ کو یقین تھا کہ اگر لڑکے کے جنازے کی قیادت مصطفیٰ خود کرتا تو بھٹو صاحب کے خلاف باری ہوئی بازی جیتی جاسکتی تھی۔ پورا پنہاب سڑکوں پر کھل آیا۔ مصطفیٰ میں بھٹو صاحب کے خلاف تحریک چلانے کی اہلیت تو تھی مگر بظاہر قوت اراوی اتنی نہ تھی۔ وہ پولیس اور انتظامیہ سے بہت ڈرتا تھا۔ یہ خوف اس کے جاگیردارانہ دلوں کی باقیات تھا۔ صرف اقتدار ہی تحفہ کی ضمانت بن سکتا تھا۔

اگلے دن ایک مزدور رہنما کو مار دیا گیا۔ جب مصطفیٰ اس کی تعزیت کرنے گیا تو جماعت اسلامی کے آمادہ پہ جنگ کارکن اس پر ٹوٹ پڑے۔ اس کے کپڑے پھٹ گئے۔ ٹھکانا لٹک ہوئی۔ پولیس نے اس کی جان بچائی۔ مصطفیٰ اعلان کر چکا تھا کہ وہ مقتول رہنما کے جنازے کی قیادت خود کرے گا۔ آخری وقت پر اس کی بہت جواب دے گئی۔ وعدے سے پھر جاتا رہا مشکل تھا۔ مصطفیٰ کسی کو نہ دکھانے کے قابل نہ رہتا۔ ایک منصوبہ گھرم گیا۔

اچھی صبح اخباروں میں مصطفیٰ گھر کے سنسنی خیز افواہ کی کہانیاں بھیجی ہوئی تھیں۔ اس گم شدگی کا بندوبست مصطفیٰ اور اس کے قریبی ساتھیوں نے کیا تھا۔ چھپوری حنیف نے مصطفیٰ کو سیالکوٹ پہنچایا۔ شیر پنہاب کارکن دہلی میں دہکا ہوا تھا۔ اسے سیالکوٹ اندر دیا گیا۔ ملکہ پھراج کا بیٹا، قصور شاہ، اس کے ساتھ تھا۔ انہوں نے لاہور کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ وہ ایک سر راہے کینے پر رکنے اور کینے کے مالک کو ایک من گھڑت کہانی سنائی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ نا مظلوم انتقام نے اسے افواہ کے پتھروں پر پٹی باندھ دی تھی۔ اسے کچھ علم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ کینے کے مالک نے مصطفیٰ کو پہچان لیا۔ اور گوجرانوالے کے ایس پی کو مطلع کر دیا۔ وہ فوراً آسوجو ہوا اور مصطفیٰ کو ایک جیپ میں بٹھا کر لاہور چھوڑ آیا۔

اس اثنا میں مصطفیٰ کی بیوی شیر کی پریشانی کے مارے حالت خیر ہو گئی۔ اس نے ہر اہم نمبر پر ٹیلی فون کیا اور مدد یہ کہ بھٹو صاحب تک سے بات کرنے میں کامیاب رہی۔ وہ چٹنی چلائی، روٹی پیٹی۔ اس پر جنوبی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے بے قصور بھٹو پر اپنے شوہر کو افواہ کرنے کا الزام لگایا۔ ”میرے شوہر کہاں ہیں؟ آپ نے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ مجھے پتہ ہے۔ وہ کہاں ہیں؟“

مصطفیٰ کا حوصلہ تو نو دو گیارہ ہو چکا تھا مگر اس کی مکاری نے ساتھ نہ چھوڑا تھا۔ بھٹو صاحب اب بھی ایک دیو قامت رہنما تھے۔ مصطفیٰ اپنی بی چلائی ہوئی تحریک سے رشتہ رشتہ کنارہ کشی اختیار کر رہا تھا۔ وہ گھنٹیا قسم کی اداکاری پر اتر آیا۔ واپسی کے بعد اپنی پریس کانفرنس میں کہنے لگا۔

”میں مکاری ہوں۔ سارے دیکھ کر پتہ چلا لیا کہ گھر کس طرف ہے۔“

اس کے سارے نہ صرف اسے راہ دکھاتے تھے بلکہ بظاہر اس کے مقدر کا تعین بھی کرتے تھے۔

راسے کو نا اہلیت کی بنا پر وزیر اعلیٰ کے عہدے سے ہٹا دیا گیا۔ وہ مصطفیٰ گھر سے مل گیا۔ دو سیاسی رقیب متحد ہو گئے، محض اس لیے کہ دونوں بھٹو صاحب سے

نفرت کرنے لگے تھے۔ انہیں تحفظ کے لیے کسی سیاسی جماعت کی ضرورت تھی۔ انہوں نے ہڈے اٹھانے انداز میں مسلم لیگ کے حق میں فیصلہ کیا۔ یہ ان سے سیاسی چوک ہوئی۔ مسلم لیگی قیادت نے دونوں کو خوش خوش قبول تو کر لیا لیکن ان سے سلوک وہی کیا جو کسی سیاسی جماعت میں نئے شامل ہونے والوں سے کیا جاتا ہے۔ پارٹی کے عام ارکان نے ان کے بارے میں کسی گرم جوشی کا ثبوت نہ دیا اور قیادت انہیں ملک کی فکر سے دیکھتی رہی۔ ان پر بھروسہ نہ کیا جاسکتا تھا۔

مصطفیٰ ہم رنگ زمین نظر آنے کے لیے، گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا رہا۔ گتے ہیں کہ زندگی میں موقع صرف ایک بار دستک دیتا ہے۔ آدھی موقع پرست ہو تو دستکوں کا سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا۔ جس پارٹی کو تشکیل دینے میں مصطفیٰ نے ہاتھ بٹایا تھا اسے چھوڑ دینا اس کے لیے کون سی بری بات تھی۔ جس تھل میں کھانا، اسی میں جمید کرنا، یہ بھی مصطفیٰ سے کب بعید تھا۔ بھٹو صاحب کو ہر طرف دشمن ہی دشمن نظر آنے لگے۔ ہر طرف سازشوں کے جال بچے دکھائی دینے لگے۔ مصطفیٰ گھر کے تجربے سے گزرنے کے بعد انہوں نے ٹائڈ ناؤ ہی کسی کو گھرا دوست بنایا۔ انہوں نے اپنے گرد ہی صندوق کھنے والے اور ایسے لوگ جمع کر لیے جو بے ضابطہ تھے اور جن پر وہ دھوکے جما سکتے تھے۔ ان کی زبانی اکثر یہ سننے میں آیا کہ مصطفیٰ نے ان کے ساتھ وہی کیا جو بروٹس نے جولیئس سیزر کے ساتھ کیا تھا۔ میرے ہم وطن یہ گراوٹ بھی کیا گراوٹ تھی۔ گندی فساداری پھولتی پھلتی رہی اور کوئی اسے روکنے والا نہ تھا۔ تیرہ سال بعد 1990 کے اوائل میں، یہی مصطفیٰ گھر صدر کے سامنے کھرم اپنے عہدے کا طعناں دیتا تھا۔ ایک منتخب پارلیمنٹ کا آئینی طور پر تختہ الٹنے والوں کے ساتھ مل گیا تھا۔ اس نے خود اپنی ہی پارٹی کے خلاف کارروائی کی حمایت کی تھی۔ اس نے ایک بار پھر بھٹو خاندان کے کسی فرد کی بیٹھ میں چھرا گھونپا تھا۔

وہ پُر سکون دکھائی دے رہا تھا۔ غدا یاں کرتے رہتا اس کی فطرتِ ثانیہ بن چکا تھا۔

باب - ۸

اندھیرے دور ہوتے ہیں

(1986ء - 1988ء)

درد منت کشی دوا نہ ہوا
میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا

ایشیا نے بالعموم اور برصغیر نے بالخصوص ایسی بہادر عورتوں کو جنم دیا ہے جنہوں نے اس جدوجہد کو جاری رکھا جسے ان کے گھر کے مرد نامکمل چھوڑ گئے تھے۔ بیشتر عورتوں میں جب انہوں نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا تو وہ معائب کا شمار تھیں۔ تشدد ہمارے معاشرے میں گھر چکا ہے۔ اندرا گاندھی جو یا سز بندرانایکے، گوری اکیانو جو یا بے نظیر بھٹو، سز حسینہ واجد جو یا سز ضیاء الرحمن، یہ سب جریدہ عالم پر اپنے نام ثبت کر چکی ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو اپنے موتی باپ یا شوہر کی جگہ منہا لینی پڑی۔ عملی سیاست میں قدم رکھنے سے پہلے ان کی زندگی چین سے گزرتی تھی اور عموماً انہیں ہر طرح کا عیش و آرام میسر تھا۔ میں ان سے مختلف تھی۔ میں نے ایک ایسے مرد سے شادی کی جو دو پہ نوال تھا، ایسا مرد جو اپنے خوابوں کے سارے زندہ تھا، جو گرفتار ہونے سے پہلے کے لیے سرگرداں رہتا تھا، جس نے اپنی امیدوں کو بندھتے اور ٹوٹتے دیکھا تھا۔ دہشت زدگی کے اس پورے دور کو جھیل کر اور اپنی جان کی خیر مناکر میں اس کی زندگی کی بہترین ساعت میں شریک تھی۔ جب وہ میرے پہلو میں کھرم اپنے عوام کی محبت اور اخلاص کے مزے لوٹ رہا تھا تو میرے حصے میں آنے والی شان نفس اس کی عظمت کا عکس نہ تھی۔ اگر میری مساعی اور تھکر کی ساز باز شامل مال

ہوتی تو مصطفیٰ کھر شاید آج آزاد نظر نہ آتا۔ زندگی میں ایک بار تو اس کی تھری میری منسی میں تھی۔ میں اس سے استقام لے سکتی تھی۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ میں عظیم تر ہستی بن کر دکھاؤں گی۔ میں نے طے کیا کہ میں اس کے کرب کو طول نہ دوں گی اور اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کا کام عوام کی عدالت پر چھوڑ دوں گی۔ عوام ہی دادگر تھے۔ بہترین منصف بھی وہی ہیں۔ اسروں تک کو ایک بار موقع دیا جاتا ہے۔

میں نے جن ہمارے خواتین کو ذکر کیا انہیں اب اپنے طوطے پر اولو العزم ہستیاں کا مقام حاصل ہو چکا ہے۔ قلم و ستم اور استبداد کے خلاف ان کی جدوجہد جاری ہے۔ ان کی زندگیاں میڈیا کی چکاچوند میں گزرتی ہیں۔ میں اندھیرے میں طنز بھر کر رہی۔ جس جب مصطفیٰ کو قید کر دیا گیا تو میں منظر عام پر آئی۔ مجھے کٹر اور بے لفاظ سیاست سے پہلی بار حقیقی معنی میں واسطہ پڑا۔ اور واسطہ پڑنے کے ساتھ ہی میری کایا پلٹ ہو گئی۔ یہ امید رکھنی عبت ہے کہ نظریہ کبھی عمل کی جگہ لے سکتا ہے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اس بولناکی کو دیکھا، صوفی کیا اور چھوٹے جم بکھر بدلنے کے خواباں تھے۔ یہ کام اتنا بڑا تھا کہ اس کے خیال سے حوصلہ پست ہونے لگتا تھا۔ لیکن کام ایسا تھا کہ اس کی لت پڑھائے تو چھوٹی نہیں۔

میری سمجھ میں آگیا کہ اقتدار کے حصول کی خاطر انسان اپنی جان کھیل بھگان کرتے رہتے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ میں گھریلو قانون کو ایک بے نام و نشان قبر میں دفنانا چکی ہوں۔ میری زندگی اب ایک شش تھی۔ میں اس شش کی حدود متعین کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اب کوئی ایسا نہ تھا، حتیٰ کہ مصطفیٰ بھی نہیں، جو مجھے آسودہ خاطر کی روشنی خوں میں دوبارہ زبردستی دھانس سکتا۔ مارکس کا قول کتنا درست تھا۔ عمل ہیرائی یا کسی انقلابی صورت حال میں جسمانی طور پر مایوڈ ہونے کا فعل کسی مکمل مرد یا صورت کی تشکیل میں فیصلہ کن عنصر کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں اندھیروں سے باہر قدم رکھ چکی تھی۔ میری کھائی میں کوئی غیر معمولی پن نہیں۔ ایسی بہت سی صورتیں کو یہ بالکل عام لگے گی جو ہمارے دورانہ نظام کی زنجیروں میں بکڑی ہوئی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے انہیں ابھی لب گویا کی تلاش ہے۔ ان کے الفاظ میں تحلیل ہو جاتے ہیں جیسے برف کی جو کھالیں گرم زبانوں پر رکھتے ہی پگھل جاتی ہیں۔ میں نے ان کی اس آواز کی کو نیا جنم دینے کی کوشش کی ہے جو ان کے لبوں تک آ کے دم توڑ گئی۔ میں صرف یہی امید رکھ سکتی ہوں کہ میری کھائی پر نہ کر ان میں سے بعض کی بہت بڑے گی اور وہ کل گھر میں ہوں گی۔ ان کے اندھیرے چمکے چمکے پلٹے آئیں گے۔

بسمتہ صحت مصطفیٰ کو جلد وطن سے لے کر گھر آئی اور وہ جیل پہنچ گیا۔ اس کا حال

اس سیٹائی پر بندے جیسا ہوا جو موسم گرما کی تلاش میں برفانی چوٹیوں کے اوپر سے اتر آیا ہوا اور جیسے پتہ چلے کہ آسمان تو عازدار میں تبدیل ہو چکا ہے۔

میں مصطفیٰ کے ساتھیوں کے ہمراہ لاہور پہنچی۔ وہ لندن سے ہمارے ساتھ آئے تھے۔ مجھے خوش آمدید کہنے کے لیے جتنی صاحب ہوائی اڈے پر موجود تھے۔ وہ نیشنل پیپلز پارٹی تشکیل دے چکے تھے۔ اس پارٹی کا مقصد یہ تھا کہ پیپلز پارٹی کے پرانے اور آزدہ خاطر ارکان کی حمایت حاصل کر کے پی پی پی کے دو ٹکڑے کر دیے جائیں۔ نیشنل پیپلز پارٹی بے نظیر بھٹو کے "انگلوں" نے تیار کیا تھا۔ بنائی تھی۔ ایک تو اس کے ذریعے سے وہ بے نظیر کے تکبر کا علاج کرنا چاہتے تھے، دوسرے یہ بتانا بھی مقصود تھا کہ بے نظیر اپنے والد کے معاصرین کے ساتھ مل کر کام کرنے کی اہلیت سے محروم ہے۔

نیشنل پیپلز پارٹی کے جسٹس جتنی صاحب تھے۔ ان کا شفقت آسیر اور مانوس ہمراہ نظر آیا تو ہی خوش ہو گیا۔ ہوائی اڈے پر غلام عربی گھر بھی موجود تھا۔ وہ بھی این پی پی کی کارکن بن چکا تھا۔ میاں ساجد بھی دکھائی دیا۔ وہ ابھی قید سے بھڑکا تھا۔ میں نے ارد گرد نظر ڈالی۔ جو لوگ میرا استقبال کرنے آئے تھے ان میں چھدی ارٹاد اور چھدی صنیف بھی شامل تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر خوش ہوئے۔ لیکن یہ خوشی ایہام آسیر تھی۔ ان کا قائد میرے ساتھ نہ تھا۔ میں اس کی نمائندہ بن کر آئی تھی لیکن ہم دونوں کی تازہ جھڑپ میں کسی سیمان پرورد ڈراسے کے تمام اجزائے ترکیبی موجود تھے اور انہیں کچھ زیادہ جھین نہ تھا کہ بطور نمائندہ میں کتنے دن کھل سکوں گی۔ یہ تو انہیں معلوم تھا کہ میری قوت برداشت کا جتنی بار امتحان لیا گیا تھا میں ہر دفعہ کامیاب رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں یہ نہ آتا تھا کہ میرا میاں تو قید ہے، ایسی صورت میں میں کام کیسے چلا سکوں گی۔

میرا پریس سے پہلی بار آسنا سامنا ہوا۔ مصطفیٰ نے بڑے سنسنی بھرے انداز میں میرے بچوں کو اغوا کیا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کاش اغوا کی تفصیلات کے بارے میں کہ سے پوچھ گچھ نہ کی جائے۔ میرا خیال ہے کہ اخبار والوں نے میری پریشانی کو بجانب لیا۔ انہوں نے مجھے کانٹوں پر نہیں گھینا۔ وہ یہ معلوم کرنے میں زیادہ دلچسپی رکھتے تھے کہ کیا میں اپنے شوہر کی بہانی کے لیے جدوجہد کروں گی۔ میں یہ جان کر خوش ہوئی کہ انہوں نے مجھے ایسی بیوی کے روپ میں دیکھا ہے جو کسی مقصد کے لیے لڑنے بھڑنے کو تیار ہے۔ ان کا خیال تھا کہ تمہینہ کے حوالے سے ابھی خبریں تیار کی جاسکتی ہیں۔ میڈیا کے لیے مفید شخصیت کے طور پر اس کے پینے کے بہت امکانات ہیں۔ انہیں امید تھی کہ میں اثبات میں جواب دوں گی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے اخباروں کے کالوں میں مجھے جگہ دے کر اپنی پسندیدگی ظاہر کی۔ میں ایک طویل اور

حاصلہ کل سفر پر روانہ ہونے والی تھی۔ میں مصطفیٰ سے کیا ہوا وعدہ نباہ رہی تھی۔ پارٹی کے کارکنوں میں میرا دل زیادہ کا۔ مصطفیٰ کو جب بھی پارٹی کے سرگرم کارکنوں سے ملتا ہوتا وہ مجھے التزاماً ساتھ لے جایا کرتا۔ میں نے اس کے ساتھ (اسلامی تنظیم، جرمی اور انگلستان کے متعدد شہروں کا دورہ کیا۔ اکثر اوقات میٹنگ میں میرے سوا کوئی حور نہ ہوتی۔ جب وہ مردوں سے بات کرتا تو میں اس کے ساتھ دشمنی عاشری سے کافی ہنسی رہتی۔ میں حور سے سب کچھ سنتی اور سننے ہونے کو اپنے میں دھاتی بھائی رہی۔ مصطفیٰ کے انداز سیاست کے عاص حاضر کتنوں کو یاد میں محفوظ کرتی جاتی۔ اس وقت مجھے احساس نہ تھا کہ مصطفیٰ کا رنگ کس حد تک مجھ میں بچ چکا ہے۔ میٹنگ سے لوٹ کے ہم جو کچھ کھا سنا گیا تھا اس پر بحث اور مباحثین کے سوڈ کا تجزیہ کرتے۔ میں وقتاً فوقتاً اپنی رائے ظاہر کرتی یا کوئی مشورہ دستی مصطفیٰ کو میری سیاسی بصیرت پر بہرور تھا۔

پارٹی کے کارکنوں نے مجھے گرم جوش سے اپنایا۔ میں ایک ملامت بلکہ ایسی ہنسی بن چکی تھی جس کے گرد اکٹھا ہوا جا سکتا تھا۔ میں ان سے مانوس تھی۔ ہمیں آپس میں مطابقت پیدا کرنے کے لیے کسی تکلیف وہ مدت سے گزرنا نہ پڑا۔ میں ویسی انارپی نہ تھی جیسا کہ ان میں سے بعض مجھے سمجھ بیٹھے تھے۔ میرا خیال ہے کہ میں انہیں حیران کرنے میں کامیاب رہی اور اس حیرانی میں خوشگوار کا پہلو زیادہ نمایاں تھا۔ سازش اور اہم عملوں کو بر قیمت پر حاصل کرنے کی کھینچا تانی سے میں گڑبڑاتی نہیں۔ مجھے غلط کارکنوں اور خوشامد پرستوں میں تمیز کرنے میں در نہ لگتی۔ میں ہر وقت جو کس رہتی۔ کبھی کبھی مجھے یہ دیکھ کر لطف آتا کہ ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے والے تمام گروہ بیک وقت اپنی اپنی راہ کی باتیں میرے گوش گزار کرنے پر تلے ہوتے ہیں۔ میں نے ان سب سے یکساں سلوک کیا اور آپس کے دھاک دھاد کو کلام دینے کی حتی الامکان کوشش کی۔ سیاست کسی طرح کی ہوا اس میں اندوئی مناسکے ناگزیر ہوتے ہیں۔ میرا کام یہ تھا کہ ان امور کا پتہ چلاؤں جو بد مزگی کا سبب بن رہے تھے اور ان کا سدھار کرنے کے لیے کوشاں رہوں۔

میں نانی اماں سے ملی جنہیں میرے باقی اہل خاندان کی طرح اخوا کے ڈرامے کے روح فرما تجربے سے گزرنا پڑا۔ میرے بچے ان کے گھر پر میرے مستکر تھے۔ ہم پھر سے ملے تو جذبات پر قابو نہ رہا۔ یہی وہ لمحہ تھا جو مجھے واپس وطن کھینچ لایا تھا۔ میں نے آنکھوں کی دھند کی اس پار بھوں کو کھڑے دیکھا۔ وہ صحت مند لکڑ آ رہے تھے۔ حقیقت میں مجھے پروانہ تھی کہ وہ کیسے لگ رہے ہیں۔ اہمیت صرف اس بات کی تھی کہ وہ میرے پاس تھے۔ میں نے خود ہی سی قربانی دے کر ان کی خاطر کجھوتہ کیا تھا۔ کیا

تم سمجھ رہے تھے کہ اسی کبھی لوٹ کر نہ آئے گی؟" نہیں ہمیں پتہ تھا کہ آپ ہمارے پاس لوٹ آئیں گی۔ ہمیں پتہ تھا جس۔" نصیر بہ ان کی ترجمانی کر رہی تھی۔ میں نے فرح موس کیا کہ وہ اپنی اسی کے دل جذبات کو اتنی اچھی طرح سمجھتے تھے۔ ہم سب عربی اور صائد کے ہاں رہنے لگے۔ لاہور میں ہمارا کوئی گھر نہ تھا۔ ہماری کوٹھی سرکار ضبط کر چکی تھی۔

ابن بی بی کا کنوٹس برمی دھوم دھام سے منایا گیا۔ اس میں لوگ بہت برمی تعداد میں شریک ہوئے۔ اخبار والے بھی بڑے بھرپور انداز میں موجود تھے اور انکے دن اخباروں میں پارٹی کو عاصی جگہ دی گئی۔ جنونی صاحب نے ڈانس پر مجھے اپنے ساتھ بٹایا۔ یہ میری اولین تقریر تھی۔ میں مصطفیٰ گھر کی نمائندگی کر رہی تھی۔ مصطفیٰ گھر واپس آچکے ہیں۔ بد قسمتی سے انہیں براہ راست آپ سے ملنے کا موقع نہیں دیا جا رہا۔ ان کے قید رہنے سے آپ کی طاقت میں اضافہ ہو گا۔ اس ملک کے کچلے اور پے ہوئے لوگوں کی حالت سدھارنے کا کام ان کا مقدر بن چکا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ جنرل انہیں اپنا یہ کردار ادا نہیں کرنے دیں گے۔ اس کے باوجود وہ بساوری سے پاکستان لوٹ آئے۔

"ان کی سرقت ہی میں نہیں کہ کجھوتہ کر لیں یا حوصلہ ہار جائیں۔ وہ یہاں بدو مدھاری رکھنے کے لیے آئے ہیں۔ وہ مارشل لا اور اس کی نا اصفیوں کے خلاف جنگ لڑیں گے۔ ہم سرسری سماعت کرنے والی فوجی عدالتوں اور ٹری بیوٹوں کے ستارے ہوئے فیصلوں کو جو با قرار دے کر مسترد کرتے ہیں۔ جنرل نہ تو ہمارے مزیم کو شکست دے سکتے ہیں نہ ہماری آوازوں کو دبا سکتے ہیں۔ مصطفیٰ گھر ان بد فیصلوں کے ساتھ رہنے کے لیے واپس آئے ہیں جنہیں مارشل لانے اپنا نشانہ بنایا ہے۔ ان بد فیصلوں کے درمیان ان کی موجودگی نے انہیں ستم رسیدہ کارکنوں کی صف میں لا کھڑا کیا ہے۔ انہیں خمر ہے کہ وہ عام آدمی کے شانہ بہ شانہ کھڑے ہیں۔ جنرلوں کو یہ احساس دلانا ضروری ہو گیا ہے کہ پاکستانی عوام کو ان کی غیر قانونی حکومت قبل نہیں۔

مصطفیٰ گھر اپنے تمام ساتھیوں کو ہدایت کرتے ہیں کہ وہ جنونی صاحب کی قیادت میں متحد ہو جائیں۔ آپ کی یہاں موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ کو مصطفیٰ کی قیادت پر جھین تھا ہے اور رہے گا۔ آپ نے ہمارا ساتھ دیا تو مصطفیٰ جلد ہی رہا ہو کر ہم سے آئیں گے۔"

مصطفیٰ کے سوا کوئی قابل ذکر رہنما جیل میں نہ تھا۔ اپنے اہل قوں کا اعلان نہ کرنے کے جرم میں اس پر اس کی غیر موجودگی میں فوجی عدالت میں مقدمہ چلا تھا اور سولہ سال

قید باشت کی سزا سنائی گئی تھی۔ مزید برآں عدالت نے یہ حکم بھی دیا تھا کہ اس کی تمام منقولہ اور خیر منقولہ املاک اور اثاثوں کو ضبط کر لیا جائے۔

میرے پاس ملک کر بیٹھنے اور خود کو پاکستان کے حالات کے مطابق ڈھالنے کے لیے پندرہ دن تھے۔ کسی قسم کے حفاظتی مدد سے گزرنے کی فرصت ہی نہ تھی۔ سیاسی ورڈ دھوپ کی وجہ سے مجھے یہ موقع بھی نہ ملا کہ اطمینان سے بیٹھ کر اپنی جذباتی شکستوں کا حساب کتاب کرتی۔ آخر کار ہمیں پتہ چل گیا کہ مصطفیٰ کو کہاں رکھا گیا ہے۔

اے اے کراچی سے فیصل آباد کے مرکزی جیل پہنچا دیا گیا تھا۔ میں کار سے فیصل آباد روانہ ہوئی۔ بذریعہ کار لاہور سے فیصل آباد پہنچنے میں تین گھنٹے لگتے ہیں۔ سپرنٹنڈنٹ کے کمرے میں میری اس کی ملاقات ہوئی۔ وہ پُر اعتماد انداز میں کمرے میں داخل ہوا جیسے اقتدار میں ہو۔ اس کے چہرے پر ایسی کوئی کیفیت نہ تھی جیسے دیکھ کر ترس آئے لگے۔ یہ اکھاڑ اس کا ہانا پہنانا تھا۔ یہاں قیادت اس کے ہاتھ میں تھی۔ اسے پتہ تھا کہ قوانین کو اپنے حق میں کیسے توڑ مروڑا جاسکتا ہے۔ وہ جیل کے عمدے داروں اور پولیس کو ڈرا دھمکا سکتا تھا۔ مصطفیٰ جو چاہتا، اسے مل جاتا۔ میں نے جلد فنی کے برسوں میں اس کو کبھی ایسے عالم میں نہ دیکھا تھا۔ اب وہ ایسی فضا میں سانس لے رہا تھا جو اسے سراسر اپنی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اپنے پالے میں کھڑا تھا۔

این پی پی کو منظم کرنے کا کام جاری تھا۔ پارٹی کے وفادار اور سرگرم کارکن عمدے حاصل کرنے کے لیے اپنے حق میں فضا ہموار کرنے میں مصروف تھے۔ بعض انانوں کو چرکا لٹانے بغیر چارہ نہ تھا، بعض بھول کر کیا ہو چکی تھیں۔ میں درمیان میں رہ کر انعام و تشہیم کا فریضہ انجام دے رہی تھی۔ پارٹی کے کارکن مجھے اپنی اپنی اہلیت کا قائل کرنے کی کوشش کرتے تاکہ میں ان کے حق میں بات کر سکوں۔ میں ان کا جوش و خروش دیکھ کر خوش تو ہوئی لیکن سیاسی حملوں کے لیے ان کی ہوس نے مجھے پریشان کر دیا۔ زیادہ برآ مسئلہ یہ تھا کہ پنجاب کا صدر اور سیکرٹری جنرل کے بنایا جائے اور مرکزی کمیٹی میں کون کون شامل ہو۔ یہ برآ مشکل وقت تھا کیونکہ پارٹی کے کڑا دھڑا تمام جو شیلے کارکنوں کو ہمیں نہ ہمیں کھپالے کا جتن کر رہے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کے فیصلوں کی وجہ سے ناراض گیزکنوں کا ایک ریزو میٹ وجود میں آ رہا ہے۔

مجھے یہ تمام معاملات مصطفیٰ کے سامنے رکھنے پڑے۔ وہ باخبر رہنا چاہتا تھا۔ اب اس میں تو اسے صرف اتنی فکر تھی کہ ہمیں اس جیسے کی وجہ سے، جس میں وہ گرفتار تھا، سب سے الگ تھلک ہو کر نہ رہ جائے۔ اس کے نقطہ نظر سے ضرورت اس بات کی تھی کہ کلیدی حملوں پر اس کے اپنے آدمی فائر ہوں۔ اس کے اپنے لوگ پیش پیش ہوں

گے تو وہ اپنی باتیں منوا کے گا۔ وہ آنے والے زمانے کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔ اسے ابھی طرح پتہ تھا کہ پارٹی میں بعض عناصر اس کی خیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ناہار حریفوں سے اس کا حق مار لیں گے۔ مرکزی کمیٹی لازمی طور پر ایسے لوگوں پر مشتمل ہونی چاہیے جو اس کے فیصلوں پر صاد کریں۔ وہ پارٹی کے اہم ترین ارکان میں سے ایک تھا اور اپنی اس پوزیشن سے کسی حالت میں دست بردار ہونا نہ چاہتا تھا۔

میں میدان جنگ سے ملنے والی تمام اطلاعات مصطفیٰ تک پہنچا دیتی۔ مجھے احساس تھا کہ جتنی صاحب حکم ماننے کو تیار نہیں۔ کلیدی عمدے جتنی صاحب کے وفاداروں میں بانٹے جا رہے تھے۔ مصطفیٰ کے ہمنواؤں کو لطیف انداز میں پس منظر کی طرف دھکیلا جا رہا تھا۔ میں پارٹی کے جذبات کا بالکل صحیح صحیح اندازہ لگانے میں کامیاب رہی۔ ضرورت تھی کہ مصطفیٰ اپنے آپ کو خصوصاً پنجاب میں، منوائے۔ اس موقع پر اگر وہ اپنے آپ کو منوائے میں ناکام رہا تو اس کی پچھٹی ہو جائے گی۔ یہ میں نے اس پر واضح کر دیا۔

پارٹی کے ایک حصے کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کو پارٹی کا سیکرٹری جنرل مقرر کیا جائے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ اگر یہ کلیدی عمدہ اسے نہ ملا تو وہ ٹوٹا تاشائی بن کر رہ جائے گا۔ ان کی رائے میں مصطفیٰ قوی سطح کا قائد تھا اور اپنے صوبائی پس منظر کو کوسوں چمکے چھوڑ چکا تھا۔ پنجاب کی سطح پر عمدہ قبول کر کے وہ اپنے قوی قد و قامت کا ناس مار دے گا۔ میں نے اس رائے سے اتفاق کیا۔ میں پیغامات لے کر لاہور سے فیصل آباد اور وہاں سے واپس لاہور آئے جاتے میں مصروف تھی۔ بی جی کی وساطت سے قائد ملک رسائی ممکن ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ اور پارٹی کی قیادت دونوں کو پتہ تھا کہ مجھ پر کچھ کیا جاسکتا ہے۔ میں پیغامات کو ایمانداری سے اور من و عن پیغام دہن گی۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ میری اپنی بھی آرام ہیں جن کا اعہار کرنے سے مجھے اب کوئی پاک نہیں اور میری ان آرام کا مصطفیٰ احترام کرتا ہے۔

پورا ہفتہ لاہور میں پارٹی کے کارکنوں کے دلائل اور دلائل کا رد سینے میں گزر جاتا۔ میں فیصل آباد تک تین گھنٹے کی ڈرائیو کے دوران اپنے خیالات کو ترتیب دیتی رہتی تاکہ مصطفیٰ کے روبرو انہیں قرینے سے بیان کر سکوں۔

مصطفیٰ میری باتیں سننا، فراہم کردہ معلومات کا تجزیہ کرتا اور پھر اپنے پیغامات کو نقصان کی شکل دیتا۔ میں ڈرائیو کرتی ہوئی واپس لاہور کا رخ کرتی جہاں گھر پر برس والے اپنے روزانہ کے راتب کے انتظار میں ہوتے۔ پہلے میں ان سے غصتی۔ پھر قہقہوں میں مبتلا پارٹی کے کارکنوں سے ملتی جن کے مستقبل کا بار و مدار قائد کے پیغام پر تھا۔

جنونی صاحب سے ٹیلی فون پر بات کرتی اور پھر کچھ وقت اپنے بھلے کے ساتھ گزارتی اور ان کے تھانے بھالائی۔ مجھے شاید ہی کبھی نیند آتی ہو۔ عموماً تو بستر پر لیٹتے ہی مجھے فحش آجاتا تھا۔

مصطفیٰ کی اسیری واقعاً ہماری راہ میں رکاوٹ بنتی جا رہی تھی۔ ضعیف رائے کو جو این پی پی میں شامل ہو چکا تھا، پارٹی کا سیکرٹری جنرل بنا دیا گیا۔ ضعیف رائے کی حیثیت سیاست میں اسی لئے کھینکے پتھر کی سی تھی جس کے بارے میں کماوت ہے کہ اس پر کافی نہیں جتنی لیکن میں نے اسے سہرا بنایا، شفیق اور حساس پایا۔ راولپنڈی میں کو بھی یاد رکھا گیا۔ یہ وہی جنرل تھا جس نے ہمیں پاکستان جموں نے میں مدد دی تھی۔ اسے ایک اہم عہدہ دیا گیا۔ مصطفیٰ کو پنجاب میں این پی پی کا صدر مقرر کیا گیا چونکہ ان دنوں اس تک رسائی حاصل تھی اس لیے اس انتہائی اہم عہدے کا چارج چھپوری ارشاد کو دیا گیا۔ چھپوری ضعیف پنجاب کا سیکرٹری جنرل مقرر ہوا۔ میاں ساجد پرویز مرکزی کمیٹی کا رکن بنا غلام حرلی گھر کو کسی نے پوچھا تک نہیں۔ بعضوں کا خیال تھا کہ صدر اسے بنانا چاہیے تھا۔ مصطفیٰ کے پاس اپنے ساتھیوں کو یہ عہدے دلانے کا ایک ذریعہ پیر والا استدلال تھا۔

اس کا خیال تھا کہ پارٹی کے صدر داروں کو عام ارکان میں سے چنا جانا چاہیے۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ پارٹی کی شیرازی سے ان رہنماؤں کو الگ کرنا ضروری تھا جو مستقبل میں پارلیمانی گروپ تشکیل دینے والے ہوں۔ وہ چاہتا تھا کہ پارٹی کے صدر ان لوگوں کو دیے جائیں جنہوں نے ہر برس بھلے وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا۔ انصاف کا تقاضا بھی یہی تھا کہ انہیں وفاداری کا صلہ دیا جائے۔ بظاہر مظلوم یہ ہوتا تھا کہ مصطفیٰ حقیقی نمائندگی میں جھین رکھتا ہے اور پارٹی کے بعض رہنماؤں کو بتوں کی طرح پونچنے کی رحمان کے خلاف جدوجہد کر رہا ہے۔

مصطفیٰ نے جو تانا بانا بنا تھا وہ اتنا بے غرضانہ نہیں تھا۔ وہ اپنے اتحادیوں کو اگلی صف میں اس لیے رکھنا چاہتا تھا کہ جو مصیبت آئے ان پر آئے، جو الزام لگے ان پر لگے۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ جو ہر قابل ہونے کا ثبوت فراہم کریں۔ اسے یقین تھا کہ جب انہیں کچھ عرصے بڑے بڑے عہدوں پر کام کرنا پڑے گا تو ان کی کمزوریاں باطل ہے۔ لکھ بھانیں گی۔ اسے پتہ تھا کہ کسی سیاسی پارٹی کی تنظیم میں وہی لوگ کوئی نہ پورے اترتے ہیں جو ہر لحاظ سے بہترین ہوں۔ ہنگامہ پسندی پر مبنی سیاست کرنا نسبتاً زیادہ آسان ہے۔ وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان میں سے کوئی آدمی بھی امتحان میں پورا نہ آ سکے گا۔ جب مصطفیٰ قید خانے سے باہر آئے گا تو یہ لگے گا کہ پارٹی کو منظم کرنا اس کے سوا کسی کے بس کا روگ نہیں۔ یہ آزمودہ اور تیر ہدف چال اس نے بھٹو صاحب

سے سیکھی تھی۔ ہمیشہ دھماکا کرو۔ اٹھنے والے دھوڑ میں قدم رکھو۔ بچے کچے ٹکڑے اٹھا لاد۔ بات کرو کہ تمہارے سب ساتھی خواہ مخواہ کا بوجھ ہیں۔ خود سر بلند رہو۔

مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ اپنے قریبی ساتھیوں کو اہم عہدے دلا کر وہ انہیں ان تمام قربانیاں کا جو وہ پیش کر چکے تھے، اجر دے رہا ہے۔ وہ ایک ہی دار میں کئی حصار کرنے چلا تھا۔

مصطفیٰ اور جنونی صاحب کے درمیان طویل رفاقت کی وجہ سے میرا شوہر قائل ہو چکا تھا کہ سندھ کا یہ ڈیڑا بہت ہی شریف النفس سیاست دان ہے جو اپنے ہاتھ آلودہ کرنے پر تیار نہ ہو گا۔ مصطفیٰ کا اندازہ درست تھا۔ جنونی صاحب بنی بنائی تنظیموں کے اندر کام کرنے کے عادی تھے۔ اس کے برعکس مصطفیٰ کو اور ہی سطح پر سیاست کرنے میں مزہ آتا تھا۔ وہ جوڈ توڑ کا ماہر تھا۔ یہ توقع اسے ہر جوش بنانے کے لیے کافی تھی کہ ان دنوں کی یاد تازہ کرنے کا پھر موقع ملنے والا ہے جب پی پی پی کے ابتدائی دنوں میں وہ ملک کا دورہ کر کے پارٹی کو منظم کر رہا تھا۔ اپنے ذہن میں مصطفیٰ اس اتھری کا تصور کر سکتا تھا جو جنونی صاحب کے سب کا بھلا جانے والے مزاج کی وجہ سے پیدا ہو کر رہے گی۔ وہ قید خانے کی کوشش میں بیٹھا ہے تقریباً گرفتاریت سمجھتا ہے، اس وقت کا مستحکم تھا جب ڈالوں ڈول ناؤ سے اسے مدد کے لیے پکارا جائے گا۔ وہ ایسا فرد بنتا چاہتا تھا جس کے بغیر کام نہ چل سکتا ہو۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ این پی پی عوام میں دور تک نفوذ نہ کر سکنے کے باعث بری طرح ناکام ہو جائے گی۔ اس کا مشورہ اور پمپٹل آخر کار انہیں سہاؤں کتابوں کا حصہ بن جائیں گے جن کے جنونی باؤس میں بڑے قریبے سے دھیر لگے رہتے تھے اور جنہیں کوئی کبھی کھول کر بھی نہ دیکھتا تھا۔

مصطفیٰ کی سڑ بچی یہ تھی کہ اس طرح غیر جانب دار بنے رہو جیسے کسی بات میں دلچسپی نہ رہی ہو۔ وہ خانہ نادر ہی مداخلت کرتا۔ بری آسانی سے ہر بات مان لیتا۔ اس نے استغنا اور الگ تنگ رہنے کا انداز اپنانا شروع کر دیا۔ وہ چاہتا تھا کہ معاملات بگڑ جائیں۔ جب وقت آنے کا تو الزام دھرنے کے لیے وہ موقع پر موجود ہو گا۔ یہ سب اداکاری تھی۔ بہت سے لوگ یہ سمجھ کر خیر اب کٹ کھٹا نہیں رہا۔ اس غلط فہمی میں مبتلا ہو کر وہ اس کے کچھار میں جا گئے۔ اس کا حصار پتے والوں میں خود جنونی صاحب بھی حاصل تھے۔

نئی محاذ پر مصطفیٰ نے، اور کچھ ہو نہ ہو، استغنا کو پاس بھی نہ بھینکنے دیا۔ میں ابتدا میں پندرہ دن میں صرف ایک بار فیصل آباد جا کر اس سے مل سکتی تھی۔ یہ قطعی طور پر ناکافی تھا۔ ہم میں ایک مدح نگار اور ڈرامائی ماجرے کے بعد پھر سے ملاپ ہوا تھا۔

ہمارے تعلقات ابھی سرسری تھے۔ جو زخم اس نے مجھے لگائے تھے ان میں اب تک جلی صوفس ہوئی تھی۔ واقعات بہت تیزی سے پیش آئے تھے۔ وہ میرا دل ابھی پوری طرح جیت نہ سکا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میرے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع ملے تاکہ دماغ شوہل کے عمل کا اثر نو آغاز کیا جاسکے۔ اسے میری آزادی سے چڑھتی اور کڑھتا رہتا تھا کہ میں اتنا وقت اس سے دور رہ کر کیوں گزارتی ہوں۔ صاف حیاں تھا کہ وہ خود کو بہت غیر محفوظ محسوس کر رہا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں میں اس سے استقام نہ لوں اور چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے بلا لینے کی پوزیشن میں نہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ اس کا ذہن ہر وقت اوجھڑ بن رہا ہے۔ اس کے نقطہ نظر سے مجھ سے زیادہ بار ملنا ضروری تھا۔ وہ تنہا اسیری کی مصیبت اٹھانے کو تیار نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ میں بھی قید ہو کر رہ جاؤں۔

میں نے کبھ سن کر مصطفیٰ سے یہ سوال کیا کہ میں لاہور میں کوئی مکان کرائے پر لے لوں تاکہ بھل کے ساتھ کہیں تک کر رہتا تو شروع کیا جائے۔ میں مکان حاصل کرنے کے لیے سری جہاڑی تھی۔ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا کہ میرے ہاتھ میں ہر وقت سوٹ کہیں رہے۔ زندگی اس طرح نہیں گزاری جاسکتی۔ بھل کو اچھے انگریزی سکولوں میں داخلہ مل گیا۔ اخوا کے واقعے سے انہیں بہت زیادہ نفسیاتی صدمہ نہیں پہنچا تھا۔ اس بات کا ان کے پاس ایک ہی ثبوت تھا کہ وہ پاکستان کی اہل بیگم میں گھومتے پھرتے رہے ہیں۔ ان کے سروں میں جوہی جی جوہی تھیں۔ میں دہشت زدہ ہو گئی۔ مجھے کچا کچا انہیں دھوئی دینی پڑی۔ یہ ایک طویل اور سخت جنگ تھی۔ آخر کار اس وبال سر پر جہاڑی کش دواؤں کو فتح حاصل ہوئی۔ میں نے سہواً خدا کا شکر ہے، میں لوٹ آئی ورنہ جوہی میرے بھل کو کچا کھا جاتیں۔

ہمیں ابھی چین سے بیٹھنا نصیب ہی ہوا تھا کہ مصطفیٰ نے گھنڈٹ ڈال دی۔ اسی نے مجھے صلت دی تھی۔ وہ مجھے فوراً بہت سختی سے رگیدتا نہ چاہتا تھا۔ اس نے بڑے صبر سے کام لیا لیکن اس کی ذات میں چھپا ہوا تحریب پسند ایک بار پھر جیت گیا۔ ایک صبح ناشتے پر اخبار اٹھا کر جو دیکھا تو اس میں خبر تھی کہ مصطفیٰ کو جیل میں دل کا دورہ پڑا ہے۔ میں حواس باختہ ہو گئی۔ ہوم سیکرٹری سے اپنے سید شوہر سے ملنے کی خصوصی اجازت حاصل کر کے جھٹ پٹ فیصل آباد کی راہ لی۔ غلام عربی اور غلام ربانی کھر میرے ہمراہ تھے۔

مصطفیٰ کو فیصل آباد ہسپتال منتقل کیا جا چکا تھا۔ ہسپتال کے ایک حصے کو مرنی جیل کی شکل دے دی گئی تھی۔ ہسپتال کی اس طرح حفاظت کی جارہی تھی جیسے وہ کوئی

لکھ ہو۔ اہل اختیار کسی قسم کا خطرہ مل لینے کو تیار نہ تھے۔ ہسپتال میں لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ کچھ لوگوں کو رات بھر ہانگتے وپنے پر مامور کیا گیا تھا۔ بہت سے مرد عورتیں ادھر ادھر بیٹھے کلام پاک کی تلاوت کرنے یا تسبیح میں مشغول تھے۔ وہ اپنے قائم کی صحت یابی کے لیے دعائیں مانگ رہے تھے۔

میں نے مصطفیٰ کے کمرے میں قدم رکھا۔ مجھ پر خوف طاری تھا۔ مصطفیٰ بستر پر بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ "یہ پاکستان ہے۔ یہاں سب کچھ ممکن ہے۔ میں نے یہ پکر جیل کے ڈاکٹر سے مل کر چلایا ہے۔ جیل مینٹل میں لکھا ہے کہ اگر قیدی کی زندگی خطرے میں ہو تو اسے ہسپتال منتقل کر دیا جائے۔ یہ مینٹل انگریزوں نے مرتب کیا تھا۔ آؤ ان کا کھریہ ادا کریں۔ ہمارا کام قانون میں رہنے تلاش کرنا تھا، سوچ لے تلاش کر لے۔"

دوسری حسب طلب شق جو مصطفیٰ نے ڈیوونڈ نکال تھی یہ تھی کہ قیدی ہسپتال میں ہو تو اس کے لواحقین روز ملنے آسکتے ہیں۔

جیل مینٹل میں یہ شقیں صرف انسانی ہمدردی کی خاطر حاصل کی گئی تھیں لیکن مصطفیٰ نے انہیں ایک ظالمانہ حال میں بدل ڈالا جس سے الودیعہ کرنا مقصود تھا۔ اصرار کرنے لگا کہ میں روز اس سے ملنے آیا کروں۔ اگر میں ان قواعد کی پابندی نہ کرتی جو ہمارے استعماری آقا مرتب کر کے ہمارے لیے چھوڑ گئے تھے تو مجھے احساس دلایا جاتا کہ میں خطاوار ہوں۔

اب میرے وقت کو یہ غمال بنا لیا گیا۔ میں ڈرائیو کر کے فیصل آباد جاتی۔ وہاں دو گھنٹے کے قریب گزارتی۔ مصطفیٰ کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھاتی۔ ڈرائیو کر کے لاہور واپس آتی۔ اخبار والوں سے ملتی۔ کچھ وقت اپنے بھل کے لیے کھاتی اور ٹھکن سے چودہ کر بستر پر جا گرتی۔

درحقیقت مصطفیٰ کو مددے میں جلی کی حکایت تھی۔ دل کا دورہ نہیں پڑا تھا۔ وہ مکمل طور پر صحت مند تھا۔ اس کی صحت یابی کی دعا مانگنے کے لیے روزانہ جمع ہونے والے لوگ حیران ہوتے کہ اس کے کمرے سے دم دم کی آواز کیسی آرہی ہے۔ ان کا قائم ورزش کر رہا تھا۔ وہ سر کے بل کھڑا، ٹانگ پر ٹانگ رکھے، دنیا کو ایک ٹیڑھے بیڑے تناظر میں دیکھنے میں مصروف تھا۔ میری زندگی کا پھر کوئی سرچر نہ رہا تھا۔ اگر میری نانی اور مائے اور میری عالتیں، شر اور نسرین مجھے سارا نہ دیتیں تو میرے احصاب بھی جواب دے جاتے اور صحت بھی۔ میری کوئی سیلیاں تو تھیں نہیں۔ انہوں نے سیلیوں کی کمی پوری کر دی۔ میں دن بک مجھے بلا ناغہ فیصل آباد جانا پڑا۔ ایسا لگتا تھا کہ بس بے ہوش ہو کر گری کر گری۔

میرا کوئی مذہب قبل نہ کیا تھا، کوئی حکایت نہ سنی ہالت۔ میرا اس کی خدمت میں حاضر ہونا لازمی تھا چاہے مجھے تیز بخار کیوں نہ پڑتا ہو۔ وہ کبھی یہ نہ سمجھتا کہ تھوڑی طبیعت اتنی خراب تھی تو تم نہ آتیں۔ اس کے خیال میں مجھے تو آنا ہی تھا۔ بیوی ہونے کے ناتے یہ میرے فرائض میں شامل تھا۔ وہ قیدی ہونے کی وجہ سے ہر طرح کی ہمدردی کا مستحق تھا۔ ماضی اس لیے کہ وہ مصیبت میں گرفتار تھا میں نے خود کو اس کی ہرمن مانی کے آگے سر جھکا دیا۔ گو وہ نامستولیت اور بے مافی کا شہوت دے رہا تھا میں اس سے بھگوانہ سکتی تھی۔ وہ یہ تھی کہ ہم دونوں اس وقت برابری کی سطح پر بات نہ کر سکتے تھے میں صورت حال کو مزید بگاڑنا نہ چاہتی تھی۔ وہ مستقل خمیر جیسی کے عالم میں ہی رہا تھا۔ اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ اس کے مستقبل کا کچھ ٹھیک نہ تھا۔ اسے یہ بھی پتہ نہ تھا کہ کتنی مدت جیل میں رہنا پڑے گا۔ اس کی بے جا رگی ہاتھل میاں تھی۔

لہذا تک اس کی ماں جی بیمار ہو گئیں۔ انہیں ملتان کے فکٹر ہسپتال لے جایا گیا۔ مصطفیٰ کو بھی وہیں منتقل کر دیا گیا۔ قدرتی طور پر مجھ سے بھی یہی توقع کی گئی کہ آزمائش کی گھر میں اس کے ساتھ رہوں گی۔ ملتان میں میں نے میاں مشتاق اور اس کی بیوی شاہدہ کے پاس قیام کیا۔ دونوں میاں بیوی بڑے کمال کے میزبان ثابت ہوئے۔ مصطفیٰ کی ماں جی پر مہینے بھر غشی کا عالم طاری ہوا۔ میں ایک دن بھی ان کے پاس سے نہ ملی۔ میرے بچے سکول کی وجہ سے لاہور میں تھے اور صرف جمعرات اور جمعے کو ہمارے پاس آسکتے تھے۔ ان کی دیکھ بھال دائی مائت کے ذمے تھی اور میں نے محسوس کیا کہ انہیں اتنی توجہ نہیں مل رہی جتنی ملنی چاہیے۔ میں مصطفیٰ سے کہتی رہتی کہ مجھے لاہور جانے دو۔ وہ ہمیشہ اٹھار کر رہتا۔ مجھے اس بارے میں لیگچر پلایا جاتا کہ بطور بیوی اور سو مجھے کیا کردار ادا کرنا چاہیے۔ میں نے محسوس کیا کہ جو کردار مجھے دیا جا رہا تھا اس کے لیے میں سراسر ناموزوں تھی۔ ماں کا کردار ادا کرنے کی آرزو مند تھی۔

آخر کار مصطفیٰ کی ماں جی ولایت پا گئیں۔ مجھے لگا کہ میری جبری قید ختم ہونے کا وقت آپہنچا۔ مصطفیٰ کے ذہن میں کچھ اور منسوب تھے۔

دل کے ایسے مارنے کے علاج کے لیے جس کی حتمیت نہ ہو سکی تھی، جو اتنا نادر تھا کہ اسے معدوم سمجھنا چاہیے، مصطفیٰ ملتان ہی میں ٹھہرے رہنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا کہ میں بچوں سمیت ملتان چلی آؤں۔ مجھے اپنے کاغذ پر یقین نہ آیا۔ میں ابھی ابھی لاہور میں ایک مکان میں مستقل ہوئی تھی جس کا ظاہری روپ تازہ تازہ سنوارا گیا تھا۔ بچوں کا اپنے اپنے سکولوں میں دل لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ کی بات کی کوئی تک نہ تھی۔

میرے بچے جس میار کے سکولوں میں پڑھنے کے عادی ہو چکے تھے ورسا ایک بھی سکول ملتان میں نہ تھا۔ "تم جیل میں ہو۔ تمہیں چاہیے کہ جیل میں زندگی گزارنا سیکھو۔ بطور سیاست دان۔ وقار کے ساتھ۔ تم آخر مجھ سے کہیں چمٹے رہنا چاہتے ہو؟ ہمیں بچوں کی زندگی کوئی ترتیب پیدا کرنی ہے۔ اگر تمہیں چھوہ برس جیل میں رہنا ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ بھی بے آراہی کی زندگی گزاریں؟ مصطفیٰ کا رد عمل یہ تھا۔ "جے پتہ تھا۔ مجھے پتہ تھا تم یہی کرو گی۔ تم نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ تم نے وعدہ کیا تھا۔ اور اب تم اس طرح کی باتیں کر رہی ہو۔"

ہمارے وکیل اور دوست، این ایم عفر نے ملتان میں مجھ سے کہا کہ بری جہلی جس طرح زندگی گزارتی ہے گزار دو۔ مجھے مصطفیٰ کی من مانہیوں کے سامنے جھکنا یا اس کا دم چمکانے پڑے پھرنا نہ چاہیے۔ کاش یہ بات وہ مصطفیٰ سے کہتے۔ لیکن پھر یہ بھی تو ہے کہ اپنے وکیل اپنے موکلوں سے ہدایات لیتے ہیں، موکلوں کو ہدایات دیتے نہیں۔

حسب معمول مصطفیٰ نے مجھ زنج کر دیا۔ ہمارے گھر کے سارے سازو سامان کو اٹھا کر ملتان پہنچانا پڑا۔ بچوں کو ایسے سکولوں میں داخلہ ملا جہاں کے استاد انگریزی لفظوں کے تلفظ اور معنی کے لیے میرے تھے منوں سے رائے طلب کرتے تھے۔ بچے میرا بھی ہوتے اور تھوڑے سے پریشان بھی۔ ہم سب میاں مشتاق اور شاہدہ کے پاس مقیم تھے۔ وہ بہت صمان نواز تھے لیکن مجھے یقین ہے کہ ہماری وجہ سے وہ عامے بے آرام رہتے ہوں گے۔ ان کے تین اپنے بیٹے تھے اور مکان بھی حوصلی نواز تھا۔ اپنے ہار بچوں اور ملازمہ کے ساتھ ان کے ہاں رہتے ہوئے مجھے لگتا تھا جیسے میرا کسی نامستول قسم کے قبضہ گروپ سے تعلق ہے اور میں زبردستی وہاں مچی ہوئی ہوں۔ ہر حال، خرابی صحت کے باعث مجھے وہاں سے بے دخل کا نوٹس مل گیا۔

میں بیمار ہو گئی۔ میرے سینے پر ایک CYST نمودار ہو گیا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ باوجود یہی کرائی پڑے گی۔ مجھے سخت فکر لاحق ہوئی۔ ثانی ایسا بھی بہت پریشان ہوئیں۔ انہوں نے تجاویز کیا کہ کم از کم کچھ در کے لیے تو میں مصطفیٰ کو بھلا کر اپنی صحت کا خیال رکھوں۔

مصطفیٰ کو مطلع کیا گیا کہ مجھے آپریشن کرانا پڑے گا۔ ہمارا وہ۔ ہیں۔ اسی ہسپتال میں۔ میں نے بلا حائل اٹھار کر دیا۔ وہاں آپریشن کرائے کے خیال ہی سے مجھ پر لڑو طاری ہو گیا۔ ہسپتال کیا تھا، ڈراؤنا خواب تھا۔ اس کی کوئی کل سیدھی نہ تھی۔ حقائق صحت کا کوئی خیال نہ رکھا جاتا تھا۔ میں نے اس کے بارے میں ہولناک کہانیاں صرف سنی ہی نہ تھیں بلکہ اپنی ساس کی بیماری کے دوران وہاں کے حالات کو بہتم خود بہت

قرب سے دیکھا تھا۔ آپریشن تھیرڈ کی روشنیاں نازک مزاج واقع ہوئی تھیں اور جزیئر
اپنی مرضی کا مالک تھا۔ لورڈ جیڈنگ کسی طرح سے صبح اسی وقت ہوئی تھی جب بنگالی
آپریشن کیے جا رہے ہیں۔ آپریشن کے بعد مریض کی دیکھ بھال کے قصود سے ہسپتال کا
معد باطل ناآشنا تھا۔ مائیکل میں پیپ پڑ جانے کے کیس لیسٹر میڈیکل ہسپتال میں روز
ہوتے تھے۔

میں مصطفیٰ کی ماں جی کے کیس کا ذکر کیا۔ "دیکھو ان لوگوں نے ماں جی کے
ساتھ کیا کیا۔ میں یہاں آپریشن نہیں کرا سکتی۔ میں کراچی جا رہی ہوں۔ شاید مجھے سرطان
ہو۔ میں یہاں آپریشن کرائے کا خطرہ مول نہیں لے سکتی۔ فرض کرو یہ الزائٹس فیٹ
کھلے۔ یہاں والے تو بتا بھی نہ سکیں گے کہ یہ فیٹ ہے یا نہیں۔ میرے ساتھ اس
طرح پیش نہ آؤ۔ کیا میری زندگی کی تھمے نزدیک کوئی اہمیت نہیں سمجھا تم جانتے ہو
میں مر جاؤں؟"

مصطفیٰ مر صاف قسم کے گھٹیا لٹی کالے بولنے پر اتر آیا۔ "مکرم از کم میں تمہارے
پاس تو ہوں گا۔ میں تمہارا ہاتھ تھامے رہوں گا۔" زندگی کے اس مرحلے میں اگر کوئی چیز
میرے نزدیک سب سے کم اہم تھی تو وہ اس کے ہاتھ تھے۔

میں نے ہار مانتے سے انکار کر دیا۔ میں کراچی میں آغا خان ہسپتال جانا چاہتی
تھی۔ اس کی خواہشات کو شکرا کر اور ان شکایات کی پروا کیے بغیر، جو اس نے میرے
اثرل پن، خود مرضی اور نافرمانی کے بارے میں اپنے بھائیوں سے کی تھیں، میں کراچی
جتوئی ہاؤس کے لیے روانہ ہو گئی۔ جتوئی صاحب کی بیگم، کیس، لے مجھے اتنا سہارا دیا کہ
سارے خاندان کی کچی پوری کر دی۔ جب میرا آپریشن ہوا تو وہ آپریشن تھیرڈ کے باہر
استعار کرتی رہیں۔ جب میں صحت یاب ہوئے اور اپنی باہر پسی رپورٹ ملنے کا استعار کر
دی تھی اور میرے ٹانگے ابھی تازہ تھے تو ملتان سے فون آیا۔ پارٹی کا کوئی کارکن بلل ہوا
تھا۔ "مجھے کھر صاحب نے یہ پیغام دینے کے لیے کہا ہے کہ براہ کرم فورا آپس
آجائیں۔" کھر صاحب کو بتا دو کہ ابھی میرے ٹانگے نہیں کھلے۔ میں نہیں آ سکتی۔
مصطفیٰ کو اندازہ تھا کہ میری طرف سے یہ جواب ملے گا۔ کارکن نے بہت مؤدبانہ انداز
میں کہا۔ "کھر صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ان کا حکم ہے۔ ٹانگے ملتان میں کھولے جاسکتے
ہیں۔"

جتوئی صاحب میرے پاس تھے۔ انہیں مصطفیٰ پر براؤ آیا۔ "کھر صاحب کو بتا دو
کہ میں ان کے نامعلوم احکام مانتے کو تیار نہیں۔ وہ مجھے ایسے حکم نہ دیں جن کے
بارے میں وہ خود بھی جانتے ہیں کہ میں انہیں برگز نہ مانوں گی۔" میں نے فون کو

واپس منج دیا۔

جتنا وقت درکار تھا میں اتنی دیر وہاں رہی۔ CYST بے ضرر نکلا۔ موزی تو خود
مصطفیٰ تھا۔

میں طیارے کے ذریعے ملتان پہنچی۔ جو کارکن جمع تھے ان کے چہروں پر محوش
کے آہر تھے۔ ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو کی مہربانی سے ہماری تازہ ترین بھرپور کی
خبر عام ہو چکی تھی۔ میں پارٹی کے صدر کے وار کا کردار اتنی خوش اسلوبی سے انہماں دتی
رہی تھی کہ کارکن غالباً یہ بھول چکے تھے کہ میں ان کے قائد کی بیوی بھی ہوں۔ وہ مجھ
سے پوچھنے لگے کہ میں مصطفیٰ کے رد عمل کے بارے میں خوف زدہ کیوں نہیں۔ میں نے
انہیں بتایا کہ اس کا رویہ غیر معقول تھا اور کوئی وجہ نہ تھی کہ میں اس سے خوف
کھاؤں۔

میں مصطفیٰ کے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ غصے سے کھول رہا تھا۔ وہ اہل فون کینے
کا اور جب اس نے محسوس کیا کہ مجھ پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تو مجھے کندھوں سے دھچک کر
دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ "اب بہت دیر ہو گئی۔ بس جلی جاؤ۔" میں نے
ایک یا دو سیکنڈ کے لیے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور چلی آئی۔
میں دو دن اس سے ملنے نہ گئی تو مصطفیٰ پر بوکھلاہٹ طاری ہو گئی۔ اس نے
پیغاموں کا اتنا ہاتھ دیا۔ معافی مانگ لی۔ میں اس کے سامنے جھک گئی۔ مجھے اس کی
سنگ دلی سے براؤ دکھ پڑا تھا۔ اے میری صحت کا کوئی خیال نہ تھا۔ صرف اپنے تنہا
جانے کی فکر سنبھالی تھی۔

بچے روز اپنے باپ سے ملنے جاتے اور دوپہر کا کھانا اس کے ساتھ کھاتے۔ پھر وہ
پرائیویٹ ٹیوشنیں پڑھنے چلے جاتے۔ میں شام کے چھ بجے مصطفیٰ سے رخصت ہوتی اور
اپنے ذہن میں میڈیکل ٹیوشن مرتب کرتی۔ جو کچھ سوچتی اسے پریس کے آگے اگل دیتی
اور اگلی صبح اپنا کما بے ہاں مہارت کی صورت میں چھپا ہوا پڑھ لیتی۔ یہ سلسلہ چھ ماہ
جاری رہا۔

میں بہت بیمار ہو گئی۔ میرے رحم میں سنگین نوعیت کی اندرونی پیچیدگیاں پیدا
ہو گئیں۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ یہ عارضہ ایک تو زیادہ بچے جھٹنے سے اور دوسرے لیسٹر
میڈیکل کالج ہسپتال کی سیرمیاں آرتے چڑھتے رہنے سے لاحق ہوا تھا۔ مجھے سرجری کی
فردوس تھی۔ یہ کھتا آسمان تھا اور کرنا بھٹل۔ مصطفیٰ کا اولین رد عمل بالکل وسای تھا جیسا
اس نے ایک بار پہلے بھی ظاہر کیا تھا۔ "خوب۔" میں آپریشن کراؤں۔ "میرا رد عمل بھی
میرے چھلکے رد عمل سے مختلف نہ تھا۔"

بمٹ کار آواز ہوا۔ میں نے اسے بتایا کہ اگر کراچی بہت دور ہے تو میں لاہور میں شیخ زید ہسپتال میں داخل ہو جاتی ہوں۔ مصطفیٰ کہنے لگا کہ وہ مجھے امراض نسوان کے کسی مرد معالج کے پاس ہرگز نہ جانے دے گا۔ میں نے کہا کہ میرا کسی مرد معالج کے پاس جانے کا پہلے ہی کوئی ارادہ نہیں۔ یہ بیچ در بیچ امتحانی ہاری رہی یہاں تک کہ مصطفیٰ نے ہار مان لی۔ لیکن اپنی طرف سے بعض شرطیں جڑیں۔

بچوں کو چھٹیاں ہو گئی تھیں۔ میں نے سوچا تھا کہ انہیں اپنے ساتھ لاہور لے جاؤں گی۔ ٹکٹ خریدے جا چکے تھے۔ ہم ہسپتال پہنچے تاکہ اپنے والد کو الوداع کہہ لیں۔ مصطفیٰ زور سے نعرہ اٹھا رہا تھا۔ "بے فکر رہو، مصطفیٰ میں پندرہ دن تک واپس آ جاؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔"

اس نے مجھ سے قرآن مجید پر لکھوا لیا کہ میں ٹھیک پندرہ دن میں واپس آ جاؤں گی۔ میں نے کلمہ تو دیا لیکن ایک شرط اپنی طرف سے بڑھا دی۔ میں نے لکھا کہ اگر میرے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو پندرہ دن میں واپس آ جاؤں گی۔ "یہ کیا کلمہ دیا؟" مصطفیٰ میں کلام پاک پر کوئی ایسا طعنے نہیں اٹھا سکتی ہے شاید پھر نہ کیا جاسکے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اتنی قطعیت سے بات کرنا مناسب نہیں۔ "کیا ہو سکتا ہے بھلا؟" "بھئی۔۔۔ مثلاً میں مر سکتی ہوں۔" "پھر کیا؟ اگر تم مر بھی جاؤ تو بھی تمہاری میت آج سے ٹھیک پندرہ دن بعد میرے پاس پہنچ جانی چاہیے۔ اگر تم یہاں پڑ جاؤ تو سڑ پڑ کر لیٹ کر یہاں آ جاؤ۔ مجھے پروا نہیں۔" میں اس کی طرف ہنستی رہ گئی۔ اس آدمی کی اصلاح ناممکن تھی۔ اس نے فی الفور نئی چال چلی۔ "ٹھیک ہے۔ تم جا سکتی ہو۔ لٹا اور علی کو میں اپنے پاس رکھ لیتا ہوں۔" بلیک میل۔ "مصطفیٰ جوش سے کام لو۔ بچے لاہور جانا چاہتے ہیں۔ وہ کب سے اس لٹے بیٹے ہیں کہ لاہور جانیں گے۔ انہیں اس طرح جدا کر دینا بے انصافی ہے۔" "نہیں۔ وہ یہیں رہیں گے۔ میرے پاس۔" "یہاں کمرے میں اس طرح پندرہ روزہ کیا کریں گے؟ اس سے ان کی نفسیات پر برا اثر پڑے گا۔ یہ مت کرو۔ یہ ظالمانہ حرکت ہے۔ لٹا اور علی کا دل ٹوٹ جائے گا۔ انہیں لگے گا کہ وہ بالکل بے اختیار ہیں۔ انہیں پتہ ہو گا کہ نصیب اور حمزہ لاہور میں خوب مزے اڑا رہے ہیں۔" "میں نے کمرہ دیا نہیں۔ میرے اٹار کو اٹار لے دو۔ یہ میرے ساتھ ہسپتال میں رہیں گے۔ تمہیں وقت پر واپس آنا ہو گا۔"

اس کا ساتھ چھوڑ جانے کا میرا کوئی ارادہ نہ تھا۔ اسے تو خود ہی عدم تحفظ کا احساس کھانے چاہا تھا۔ وہ ایک بار پھر میرے بچوں کو اپنے مطلب کے لیے استعمال کرنے پر مکتا ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں لاہور جانے سے باز آ جاؤں گی۔ میں بچوں کی

ناظر ملتان میں رک جاؤں گی۔ اب میں بھی مزاج کی برسی سنت ہو چکی تھی۔ میں نصیب اور حمزہ کو لے کر چلی گئی۔

جب مجھے وحیل جینر پر ہشاکر آپریشن تھیٹر میں لے جایا جا رہا تھا تو مجھ پر اداسی طاری ہو گئی۔ مجھے اس آدمی پر ترس آیا جو مجھے ہنسی خوشی زندگی گزارنے کا موقع دینے کو تیار نہ تھا۔ جو مجھے اپنے سے دور دھکیلنے پر اصرار کھائے بیٹھا تھا۔ میں تو اپنی تدریس گوارا کر کے اس کی ہر المی سیدھی من مانی پھدی کرتی رہی اور وہ تھا کہ اسے میرے احساسات کا شرہ بھر لٹاؤ نہ تھا۔ اسے ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہ آیا کہ آپریشن تھیٹر میں داخل ہوتے وقت مجھے اپنے ان بچوں کی یاد آئے گی جو جیل میں اس کے ساتھ بند تھے۔ اسے معلوم تھا کہ میں بالکل اکیلی ہوں۔ میرے والدین اور بہنیں میرے پاس نہ تھیں۔ میں نے اس کی خاطر ان سب سے رشتہ توڑ لیا تھا۔ ان کے بجائے مجھے دوستوں کا سہارا حاصل تھا۔ میرے خاندان کی جگہ جتنی صاحب اور فن کے اہل تانہ لے چکے تھے۔ میرے شوہر کو میری طالت اس لیے ناگوار گزرتی تھی کہ خود غرضی کے مارے وہ چاہتا تھا کہ میں ہر وقت اس کے پاس رہوں۔ مجھے اسی کا خیال آیا۔ میرے بچے آپریشن کے وقت وہ کراچی میں تھیں۔ انہوں نے میرا حال معلوم کرنے کی زحمت تک نہ کی تھی۔ صرف زرمینہ باقاعدگی سے مجھے فون کرتی رہی۔ زرمینہ، عدیلہ اور منو میرے پاس بھی نہ پہنچیں۔ میں یہ بھلا نہ سکی کہ وہ ایک ایسی بہن کے پاس آنے سے پہلو ہا رہی تھیں جو شاید سرطان میں مبتلا تھی۔

خوش قسمتی سے لاہور میں میرے رشتے دار میرے گرد جمع ہو گئے۔ میرے ماموں اور نانی اور نانی اماں۔ زرمینہ نے بھی میرا ساتھ دیا حالانکہ اسی اے سختی سے منع کر چکی تھیں کہ مجھ سے نہ ملے۔ اسی نے میرے رشتے وادوں کا بائیکاٹ کر دیا۔ زرمینہ کے خلاف بھی سرد جنگ کا اعلان کر دیا گیا۔ میرا جرم یہ تھا کہ میں مصطفیٰ کے پاس لوٹ گئی تھی۔ میں نے اسی کی حکم عطل کی تھی۔

آپریشن کے بعد نانی اماں نے میری صحت کا خیال رکھا۔ اس اثنا میں مصطفیٰ نے اپنے سب بھائیوں کو بلا کر شکایت کی کہ مجھے اس کی بیماری کی کوئی پروا نہیں اور میں ہمیشہ اپنی ہی خیر منافی رہتی ہوں۔ مجھے برا طیش آیا۔

میں کراچی جا کر والد صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔ مصطفیٰ نے سختی سے منع کیا کہ میں نہ جاؤں۔ میں نے اس کی سناہی کو نظر انداز کر دیا۔ میں والد صاحب سے ملنے اور ان کے ساتھ اپنے نئے مسائل کے بارے میں تہاؤر خیال کیا۔ میں لاہور لوٹ آئی۔ میں صبح سویرے ملتان روانہ ہونے والی تھی۔ اس رات زیاں اور ملال کے ایک

احساس نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔ مجھے لگا جیسے مجھ پر کوئی بیماری بوجھ آ رہا ہے۔ میرے وجدان نے خبر دی کہ کوئی بہت بری گڑ بڑ ہو گئی ہے۔ جب اسی تو یہ خبر ملی کہ مصطفیٰ کو رات کے اندھیرے میں ملتان سے اشاکر بدریہ کار راولپنڈی کے اڈیالا جیل پہنچا دیا گیا ہے۔ یہ کارروائی ایک طرح کی بدگلوئی تھی۔ اڈیالا جیل کو راولپنڈی جیل بند کر دینے کے بعد تعمیر کیا گیا تھا۔ یہیں پر بھٹو صاحب کو پالسی دی گئی تھی۔ ہمارے دناہار مجھے برسے برسے خیال آنے لگے۔ اور والوں نے آخر کیا کرنے کی مثال ہے؟ اگر وہ جیل سے کبھی زندہ واپس نہ آسکا تو کیا ہو گا؟ مجھے محسوس ہوا جیسے پھر تھک جاتا ہوں۔ نہیں۔ وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ ایک کو پالسی دے چکے ہیں۔ اب کسی اور کو پالسی نہیں دے سکتے۔

لٹا اور علی اسی روز، استقامت کی مربانی سے، میرے پاس پہنچ گئے۔ میں نے اخباری کانفرنس بلائی اور مصطفیٰ کو اڈیالا منتقل کرنے کی مذمت کی۔ میں نے کہا کہ میرا شوہر دل کا مریض ہے اور کار کے ذریعے ملتان سے پٹنڈی تک کا طویل سفر اس کے حق میں خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

دو اگست کو، جو اس کا یوم پیدائش ہے، میں اس سے ملنے راولپنڈی پہنچی۔ غلام مرتضیٰ کھر اور اس کی بیوی، فرح، غلام، عربی، بلال، عبدالرحمن اور سچہ، سب میرے ساتھ تھے۔ سپرنٹنڈنٹ کے دفتر میں ہماری مصطفیٰ سے ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ مجھ سے بہت غما تھا۔ میں نے اس کا قصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔ میں اتنی تھک چکی تھی کہ اس سے جھگڑنے کا دم بھی نہ رہا تھا۔ دو مہینوں میں دو بار آپریشن کرا چکی تھی۔ میں اپنے بچوں کی ماں ہی نہ تھی، باپ کا دل بھی مجھے ہی ادا کرنا پڑتا تھا۔ میں ایک دفعہ پھر بے گھر ہو گئی تھی۔ سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔

مصطفیٰ سپرنٹنڈنٹ سے خصوصی اجازت حاصل کر کے ہمیں اپنے گھر سے میں لے گیا۔ اس گھر سے کارروائے کوٹوالوں سے بے نیاز تھا۔ ایک چمک لٹکی ہوئی جھول رہی تھی۔ تعزیر فراہم کرنے کا ایک ڈھیلہ ڈھالا معذرت خواہانہ انداز۔ میں اپنا ایک فوٹو اس کے لیے لے گئی تھی۔ وہ ابھی تک روشناس ہوا تھا۔ کہنے لگا کہ اے فوٹو نہیں چاہیے۔ میں نے فوٹو واپس بیگ میں رکھ لیا۔ اس نے گھر والوں سے کہا کہ وہ باہر ہا کر انتظار کریں۔ وہ سب باہر ہا کر چمک کے ارد گرد پرے داروں کے پاس ہانکھڑے ہوئے۔

مصطفیٰ مجھ سے ہم بستر کرنا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے نہ تو وہ جگہ موزوں تھی نہ وقت۔ تجھے نام کی کسی چیز کا وہاں وجود نہ تھا۔ باہر کھڑے گھر والوں کی باتیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے علاوہ میری صحت بھی ٹھیک نہ تھی۔ مجھے میرے ڈاکٹر

نے مشورہ دیا تھا کہ ٹانگوں کے ٹھیک ہونے کا انتظار کرلیں۔ میں بہت خوف زدہ ہو گئی۔ میں نے اسے بتانے کی کوشش کی میری صحت ٹھیک نہیں اور مجھے صحت مند ہونے میں کم از کم چھ ہفتے لگیں گے۔ اس نے ذرہ برابر پروا نہ کی۔ میں نے اسے بتایا کہ گھر کے لوگ باہر کھڑے ہیں، پولیس والے باہر کھڑے ہیں۔ یہ دیکھ کر بہت ہی گری ہوئی بات ہو گی۔ "تمہاری جتنی عمر کو پہنچنے کے بعد لوگ اس طرح کی حرکتیں نہیں کرتے۔ مجھے بعد میں باہر ہا کر ان سے آنکھیں چار کرنی ہیں۔ میرا سر حرم سے نچا ہو جائے گا۔" مصطفیٰ کوئی بات سننے کو تیار نہ تھا۔ مصطفیٰ، میں خدا کی قسم کہا کہ تمہاری صحت میں رسول کی قسم کہا کہ تمہاری صحت میں رسول کی قسم کہا کہ اگر تم نے، یہ جاننے بوجھنے کے باوجود کہ میری صحت خراب ہے، مجھے چھوٹے کی جرأت کی تو میں آئندہ کبھی تم سے ملنے نہ آؤں گی۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گی۔ میں طلاق لے لوں گی۔"

اس نے کوئی پروا نہ کی۔ ابتدا میں جو خوف مجھ پر طاری ہوا تھا اصلیت اس سے کہیں زیادہ خوف ناک ثابت ہو رہی تھی۔ آخر کار میں متفر ہو کر اس کے پاس سے ہٹ گئی۔ تم یہاں ہو۔ اس قدر بے یار۔ "میں اس کی زندگی سے گرتی پڑتی نکل آئی۔ اس نے صلح کرنے کی کوشش کی۔ "مجھے معاف کر دو۔" "تمہاری بیوی بن کر رہنا ناممکن ہے۔" "مجھے یہاں چھوڑ کر نہ جانے۔ خدا کے لیے۔ میرا کیا بنے گا۔ تم جلی جاؤ گی اور مجھے یہاں بند کر دیا جائے گا۔ مجھے اتنی پریشانیوں کا تجربہ نہیں ہے۔ تمہارے سوا مجھے کسی سے پیار نہیں۔ تمہارے سوا کوئی مجھ سے پیار نہیں کرتا۔ تمہارے سوا مجھے امید کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اگر تم جلی جاؤ گی تو میرے پاس کچھ بھی نہ رہے گا۔ امید کا سارا بھی چمن ہائے گا۔"

اس نے مجھ سے میرا فوٹو مانگا۔ میں نے بیگ سے فوٹو نکالا اور پھر بالکل دیدہ و دلالت اسے پرزے پرزے کر کے کھرے میں بکھیر دیا۔ اس کی منت سماجت جاری رہی۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اسے معاف کر چکی ہوں۔ میں نے جھوٹ بولا۔ میں اس باگل، یہاں ہا نو کو معاف نہیں کر سکتی تھی۔ دکھ کے بجائے رسوائی محسوس ہو رہی تھی۔ میں فرستہ ہو کر مگر اس جبین کے ساتھ باہر آئی کہ یہ میری مصطفیٰ سے آخری ملاقات تھی۔

دبی لیگ ایل کی وساطت سے ایک خط اڈیالا بھیجا گیا۔ اس میں طلاق کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ سپرنٹنڈنٹ مفتی ڈاک سنبر کرتا تھا۔ اس نے خط پڑھ لیا۔ خبر باہر نکل گئی۔ اسے اخباروں کے صفحوں پر جگہ ملی۔ خبر سے کسی کو دھچکا لگا۔ ابھی چند دن پہلے تک میں ایسی بیوی کے طور پر پہچانی جاتی تھی جو کسی بڑے مقصد کے لیے ہر جگہ رہی تھی

میں اپنی شرمندگی کی وجہ منظر عام پر نہ لاسکتی تھی۔ میں نے سوچا کہ ایسی عورت بن کر رہنے سے کیا فائدہ جس کے ساتھ خود اس کا شوہر زنا بالجبر کر چکا ہو۔ اس کے بھائے ایسی عورت بن کر بیٹا بد جا بستر ہے جو اپنی تلون مزاجی کے لیے بدنام ہو چکی ہو۔

مجھے مشکل قرار دے کر برا بھلا کہا گیا۔ میرا شوہر بیمار قید بند کی اذیتیں سہہ رہا تھا اور میں بظاہر اس کا ہاتھ جو تک کر چل دی تھی۔ جو زیادہ بد زبان تھے انہوں نے کہا کہ میں رنگ رلیاں منانے اور حق لڑنے کے لیے رسی مٹاتا جا رہی تھی۔ آخر مصطفیٰ نے جیل میں رہتے ہوئے ایسی کون سی زیادتی کی ہوگی، وہ پوچھتے؟ مصطفیٰ بیمارے کی حالت پہلے ہی غیر تھی، اور اُسے میں نے دھکا دے دیا۔ میں ایسی عورت بن گئی جسے برا کہا جا رہا تھا۔

میری دیکھ، عاصمہ جاناگیر، جس کے لیے میرے دل میں بڑا احترام پیدا ہو گیا، مصطفیٰ سے ملنے گئی۔ اس نے ٹھکرائے ہوئے عاشق کا جھوٹا بھروسہ کرنے کا حق ادا کر دیا اور اقرار کیا کہ میرے لیے اس کی محبت اہم ہے۔ اس نے عاصمہ سے کہا کہ مجھے کسی طرح مٹا کر واپس لے آئے اور غضب یہ کہ طلاق دینے سے انکار کر دیا۔ میں نے طلاق کے لیے درخواست پیش کر دی۔

ایک بار پھر اپنا سامان پیک کرنے کی نوبت آگئی۔ میں نے کراچی منتقل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ مصطفیٰ اتنی زیادہ بار ایسی حرکتیں کر چکا تھا جن سے میری تذلیل کا پہلو نکلتا تھا اور میں یہ محسوس کرنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ بیمارے تعلقات کی اصلاح ممکن نہیں۔ مصطفیٰ کی وجہ سے سیاست کے لیے میرا جوش بالکل ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ میں بہت تنہا تھی۔ میرا کوئی ذاتی دوست نہ تھا۔ پارٹی کے کارکن، جو غلا پر کرنے کے کام آتے رہے تھے، جا چکے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے قصہ ختم ہو گیا ہو۔ میں ان تمام لوگوں کے بارے میں سوچتی رہتی جن سے مجھے ان پچھلے برسوں کے دوران ملنے ملانے کا اتفاق ہوا تھا۔

میرے بے قرار ذہن میں چہرے اور نام بھلی کی سی تیزی سے گزرتے رہے۔ انہیں یاد کرتے کرتے مجھ پر ایک ناگوار حقیقت کا انکشاف ہوا۔ وہ سب مصطفیٰ کے ساتھی تھے۔ مصطفیٰ کے اتحادی تھے۔ مصطفیٰ کے بچے لگو تھے۔ مجھے یقین نہیں کہ ان میں کوئی مصطفیٰ کا دوست بھی تھا۔ ہم دونوں نے جو زندگی ایک ساتھ گزاری تھی اس کے دوران جو لوگ بھی ہمیں ملے تھے ان کی اور ہماری زندگیاں سیاست کے پھیلے ہوئے حال کے ایک حصے کے طور پر آپس میں بیلوں کی طرح لپٹی ہوئی تھیں۔ ہمیں ایک دھڑ بھی ایسے لوگوں سے ملنے کا اتفاق نہ ہوا تھا جو سیاست کے حال سے بیکر آزاد ہوں۔ بیمارے

جو بھی تعلقات تھے وہ لیٹن دین پر مبنی تھے۔ ان میں جذبات کو دخل نہ تھا۔ صبر، لہجہ رو اور ٹیکس کو الیٹ اس کیلئے سے مستثنیٰ سمجھنا چاہیے۔ البتہ یہ تھا کہ میرے پرانے پار دوست اب کوئی معنی نہ رکھتے تھے۔ ان کی زندگیوں نے میری زندگی کو چھونے کے بعد ایک بالکل ہی مختلف رخ اختیار کر لیا تھا۔ جو وقت میں نے ایک جلاوطن سیاسی رہنما کی بیوی کے طور پر گزرا تھا اس نے کسی نہ کسی طرح مجھے نارمل، پیش پا افتادہ زندگی بسر کرنے کے قابل نہ رہنے دیا تھا۔

یہی وہ دن تھے جب نصرت جمیل یا نصی، جیسا کہ اسے دلاہ سے کہا جاتا ہے، میری زندگی میں داخل ہوئی۔ وہ صفائی تھی اور انگریزی اخبار "دی نیشن" کے لیے کام کر رہی تھی۔ میں اس سے پہلے کبھی نہ ملی تھی۔ اس نے مجھے لون کہا۔ کہنے لگی کہ میرا انٹرویو لینا چاہتی ہے۔ میں نے سوچا کہ ایک سیاست دان کی رو بھی ہوئی بیوی کے مصائب پر مبنی دل خراش کہانی میں لوگوں کی دلچسپی کا سامان ضرور ہو گا۔ میں اس سے ملنے پر راضی ہو گئی۔ وہ آئی۔ ہم نے گفتگو کی۔ نصی نے میری زندگی بدل ڈال۔

نصی نے اپنے گھر مجھے ڈنر پر مدعو کیا۔ پاکستان میں جن گھروں میں مجھے جانے کا اتفاق ہوا تھا یہ گھر ان سے مختلف نظر آ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس گھر کے بائیکین میں ٹھہراؤ بھی ہے اور اطمینان بھی۔ کتنی چابک دستی سے کام لیا گیا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ گھر میں رہنے والوں کا اسلوب زندگی بھی مختلف ہے۔ نصی کا شوہر بھی موجود تھا، جسے میں سے کہنے لگی، اور یوسف صلاح الدین بھی، جو علامہ اقبال کا لڑکا ہے۔ بڑے لطف کی شام گزری۔ ڈنر کے بعد ہم گفتگوں کھانے اندر چلی گئیں۔ آزاد ہو جانے کا احساس تو تھا لیکن میں ابھی اپنے بہت سے جاپات سے چھٹکارا حاصل نہ کر سکی تھی۔ تینوں ساتھی میری موجودگی کو بڑے اطمینان سے قبل کر چکے تھے۔ انہیں مجھ سے نہ تو ڈر لگ رہا تھا نہ پروا تھی کہ میں کون ہوں۔ انداز کلی پہنچ کر مجھے محسوس ہوا جیسے میں سکول سے چھٹی چھپے جھاگ آئی ہوں۔ فکر لاحق تھی تو یہ کہ کہیں مجھے اس طرح پکڑے اور مجھے نہ دیکھ لیا جائے۔ میں گھر جانا چاہتی تھی۔ عاصی دیر ہو چکی تھی۔ لطف تو بہت آ رہا تھا لیکن میں اس احساس سے دامن نہ چھڑا پا رہی تھی کہ کوئی جرم کر رہی ہوں۔ انہیں کوئی جلدی نہ تھی۔ میں ابھی ان سے اتنی بے تکلف نہ ہوئی تھی کہ ان پر حکم چلا سکتی۔ آدھی رات ہونے کو آئی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنی رات گئے میں اکیلی باہر گھوموں پھروں۔ بیک وقت مجھے ڈر بھی لگا اور دل میں گد گد بھی ہوئی۔ مجھے لگا کہ میں بڑی شٹ کھٹ ہو گئی ہوں۔ میں اپنے پر عائد کرشیو کی خلاف ورزی کر رہی تھی۔ لیکن مجھے سوچنے اور محسوس کرنے کے جس سانچے کا عادی بنا دیا گیا تھا وہ اپنی طاقت منوا کر

ہا۔ میں نے جی کڑا کر کے ان سے کہا کہ بہت دیر ہو چکی ہے اور میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ ان کے لیے وقت کوئی ایسی چیز نہ تھا جو ان کی گلائیں پر ہشکڑیوں کی طرح بندھا ہو۔ وہ تو وقت کے چمکے لٹو لے کر بھرتے تھے۔ وقت خود مستکر رہتا تھا کہ وہ آئیں اور اسے برباد کریں۔ وہ مجھے گھر اتار گئے۔ مجھے پتہ تھا کہ ان سے دوبارہ ملاقات ہوگی۔

معطفے سے قطع تعلق کے دوران بعد غلام رحمانی گھر لندن میں فوت ہو گیا۔ اس کی موت سے میرے دل پر چوٹ لگی۔ رحمانی لندن میں ہمارے ساتھ رہ چکا تھا۔ وہ صرف نہیں برس کا تھا۔ میں نے اُسے محبت سے یاد کیا۔ وہ ہمیشہ خدایت احترام سے پیش آتا تھا اور میرا بڑا لحاظ کرتا تھا۔ اس کی موت کے بارے میں کوئی سرسری رویہ اختیار کرنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ میں ہوائی اڈے گئی۔ وہی آئی پی لڈیج میں داخل ہوئی جہاں غازی کھر اور عبدالرحمن کھر رحمانی کی میت کا استعارہ کر رہے تھے۔ طیارہ آپہنچا۔ میں دونوں غم زدہ مردوں کے ساتھ طیارے تک گئی، طیارے کے ہولڈ میں جا کر میت کے لیے دعا کرتے مغفرت کی اور چلی آئی۔ غلام غازی کھر کو پتہ تھا کہ میں معطفے کو چھوڑ چکی ہوں۔ اس موقع پر میرے ماضی ہونے سے اس کے دل پر اثر ہوا۔ معطفے کو پیر دل پر چھوٹے بھائی کے جنازے میں شرکت کی اہواز دی گئی۔ کہتے ہیں کہ جنازے پر وہ کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ بہت سوں نے کہا کہ اسے دوڑے نقصان اٹھانے پڑے تھے، ایک تو رحمانی کی موت کا غم، دوسرے تسمینہ سے بچر نہ جانے کا غم، اور اس کے چہنے آنسو رحمانی کے لیے جسے تھے اتنے ہی تسمینہ کی خاطر بھی بہتے رہے تھے۔ وہ سن چکا تھا کہ جس وقت رحمانی کی میت ہوائی اڈے پر پہنچی تو میں وہاں موجود تھی۔ معطفے سے غازی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ میں آزمائش کی کسی گھڑی میں اس کے ساتھ نہ تھی۔

اگلے دن میں بچوں اور اپنی ملازمہ، گلشن، کو ساتھ لے کر کراچی روانہ ہو گئی اور اپنے اپارٹمنٹ میں جا آئی۔ کیس میری قریب ترین دوست تھی۔ میں ترستی رہتی تھی کہ کوئی تو ہو جو یہ احساس دلانے کہ میرا بھی کوئی خاندان ہے۔ کیس کی موجودگی نے خاندان کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا۔ اسے دیکھ کر مجھے صیہر یاد آجاتی تھی۔ وہ منکر مزاج تھی اور فطرتاً بہت شفیق۔ بچوں کو اس سے پیارا تھا۔ وہ ان کے لیے وقت نکالتی اور ہر طرح کے مصروف کو مکس اور ویڈیو فلمیں لے کر آتی۔ اس نے خاص اہتمام کیا کہ ہمیں ایک لمبے کے لیے صدم تحفظ کا احساس نہ ہو، کبھی یہ خیال نہ آئے کہ ہمیں چاہیے والا کوئی نہیں۔

نصی اور سب سے کا کراچی آنا ہوا۔ ملنے آئے تو انہوں نے بھٹ شاہ پختے کی دعوت دی۔ عظیم صوفی، خاں شاہ عبداللطیف بھٹائی کا عرس منایا جا رہا تھا۔ بھٹ شاہ سندھ

کے حوام کے لیے ہائے اجتماع بن گیا تھا۔ یہاں صوف کے زیر سایہ چڑھتے چاند کی چھاؤں تلے آمادہ پہ جنگ سندھی جمع ہو کر موسیقی اور رقص کے ذریعے اپنے احتجاج کو آہنگ عطا کرتے تھے۔ دلی کامل کی آرام گاہ ان کے لیے ہائے لسان تھی۔ بھٹو صاحب کے زیاں اور پھر 1983ء میں فوجی کارروائی سے سندھی قوم پرستی میں نئی جان پڑ گئی تھی۔ وفا کی حکومت سے اختلاف غالب آچکا تھا اور ہر سال بھٹ شاہ داغ ہو کر سامنے آجاتا تھا۔ شاہ لطیف کی طاعری دلوں میں ولولہ پیدا کرتی تھی اور بہت ہی بر محل اور ہامنی معلوم ہونے لگی تھی۔ پبل سرست کی انقلابی طاعری کے برعکس شاہ لطیف سنجیدہ اور لطافت سیزیرا نے میں بات کرنے کے ماہر تھے۔ جس ثقافتی اسباب کی زد میں پیدا سندھ آچکا تھا اسے پنجم خود دیکھ کر میرے جوش و خروش کی انتہا نہ رہی۔

اس سے پہلے میں نے کسی عرس میں شرکت نہ کی تھی۔ مجھے کوئی اندازہ نہ تھا کہ دیکھنے کو کیا کیا ملے گا۔

میرے لیے بھٹ شاہ بہت عجیب تھا۔ شرعی وضع کے جن کا سماں تھا۔ بھاری کار میں جاکنے والے چہرے سے آرزوگی اور غیرت جھلکتی تھی۔ بھٹ شاہ کی سر زمین جھڑپ کی حامل ہے۔ وہ انہیں ایک دم گھونٹنے والے نظام سے تحفظ اور چھٹکارا فراہم کر رہی تھی۔

بھٹ شاہ میں میری بعض ایسے لوگوں سے ملاقات ہوئی جن سے میرا لگاؤ مردِ ایام کے ساتھ بڑھتا گیا۔ میں عمران اسلم سے ملی جو تیار کا مدر تھا۔ ہم دونوں میں بڑا زبردست ذہنی ارتباط قائم ہو گیا۔ جن بہترین ذہنوں کو ہانٹنے کا مجھے حریف حاصل رہا ہے ان میں عمران اسلم کا ذہن بھی شامل ہے۔ اس کے خیالات مجھے بہت انقلابی معلوم ہوئے۔ یہ بات مجھے بہت جانی۔

سب سے یا جیلو تجزیہ پسند ذہن کا مالک ہے۔ اس کی مدد سے میں بعض ایسے اسرار کی گتھیاں سلجھانے میں کامیاب ہو گئی جو میرے ذہن کو مدتوں سے پریشان کر رہے تھے۔ ہم سب کو تجزیہ کرنے میں بڑا لطف آتا تھا۔ سب سے فرائیدی طریق کار کا قائل تھا اور گفتگو کے ذریعے علاج کرنے پر یقین رکھتا تھا۔ میں نے اسے آزاد طبع مرد پایا اور آج تک مجھے جن سب سے بڑا درد شہرہوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے اسے بھی انہیں کی صف میں رکھتا پڑے گا۔

نصی خوبصورت تھی۔ وہ بہت ذہین اور اپنے مفہوم کو صحت سے بیان کرنے پر قادر تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ اس قسم کی حرز زندگی سے مجھے کبھی واسطہ نہیں پڑے گا۔ اس نے ذہن میں ملے کر لیا کہ میرے معاملے میں جلات سے کام نہیں لے گا۔ جو ہونا

ہے آپ ہوتا رہے گا۔ اس نئی طرز زندگی کے اسرار سے واقف ہوتے ہوتے مجھے در
تو لگے گی لیکن میری واقعیت ہوگی مکمل۔ میں نے جو زندگی گزاری تھی اس میں مجھے ہر
طرح کا تحفظ حاصل تھا اور میرے سوچنے اور محسوس کرنے کا انداز ایک خاص طرح کے
سانچے میں دھنل چکا تھا۔ نصی ان باتوں کو سمجھ گئی۔ اسے یہ بھی پتہ تھا کہ مجھے ایسے
مرد کے ساتھ رہنا پڑا ہے جو عمر میں مجھ سے بڑا تھا اور ہائیکر دارانہ ذہنیت رکھتا تھا۔
اپنی اقدار کی حد تک میں لکیر کی تھیر تھی لیکن میرے اندر کوئی چیز مجھے ہمیشہ ہدایت
کرنے پر درخشاں رہتی تھی۔ میری سرشت میں حاصل تجسس مجھے کوئی نہ کوئی نئی چیز
دریافت کرنے کے لیے کچھ کے دیتا رہتا تھا۔ اب تک تو میں اپنے ذہن کی کھانڈ
پستانوں میں بھگتی رہی تھی۔ نصی چاہتی تھی کہ میں اپنے ذہن کو کشادہ کر دوں اور متبادل
حقیقت پر بھی نظر ڈالوں۔ طلاق کا مطلب یہ نہیں کہ زندگی بس ختم ہو گئی۔ ایسی طادی
کو جسے ٹھن گنگ چکا ہو نصی اس لیے قائم رکھنا کہ اس کی بدولت معاشرے میں پذیرائی
ماصل رہے گی کوئی زیادہ معقول بات نہیں۔ نصی نے میرے اندر کا قوانین بحال کر دیا۔
اس کی رفاقت میں مجھے محسوس ہوتا کہ جو کچھ کر رہی ہوں اپنی مرضی سے کر رہی ہوں۔
کسی کی نقل نہیں اتار رہی۔ میں نے "بیگمات" والا بناؤ سنگھار ترک کر دیا اور اس چادر کو
اتار پینکا جس نے شخصیت کو مسخ اور مقید کر دیا تھا۔ یہ لوگ مجھ سے میری خاطر ملتے
تھے، میری کوئی عالیہ یا سابقہ حیثیت ان کے پیش نظر نہ ہوتی تھی۔

میں مبسم سا تاثر تھی۔ سوشل پوزیشن واضح کرنے والا بیان تھی۔ ایسی گفتگو تھی
جس سے تمیز داری ظاہر ہوتی ہو۔ نصی سے مل کر میں اندھیروں کو مار بھگانے میں
کامیاب ہو گئی۔ اگرچہ ماضی سے میرا رشتہ ابھی مشکل طور پر منقطع نہ ہوا تھا تاہم مجھے
احساس تھا کہ اس رشتے کو توڑنے کے لیے میں زور لگا رہی ہوں۔ نصی نے مجھے حوصلہ
دیا۔

رائٹ ہاؤس میں سولے کے اسکاتلنڈ سے میرے اسکاٹلڈ کو نہیں لگی۔ مجھے
سرری انداز میں بتایا گیا کہ ہم سب ایک ہی گھر سے میں رات بسر کریں گے۔ ہم چھ یا
سات آدی تھے۔ مرد بھی، خواتین بھی۔ میرا چہرہ ضرور شرم سے لال ہو گیا ہو گا۔ یہ بہت
ہی زللہ بات تھی۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ جس گھر سے میں نصی کا میاں سولے کا اسی
گھر سے میں مجھے سوتا ہو گا۔ ان کو ذرا براہ پروا نہ تھی۔ ان کے لیے یہ بالکل فطری بات
تھی۔ ان کی سب سے پروا نہ تھی کہ میری بہت بڑی۔ میں نے ایسی عام سماجی کا مظاہرہ
کرنے پر دل ہی دل میں خود کو ڈانٹا ڈھٹا۔ جو لوگ کچھ ساتھ سولے ہیں وہ حقیقت وہ
سولے کب ہیں۔

ہم ان لوگوں کی بیڑ بھاڑ میں سے گزرے جو ماضی طور پر بنے ہوئے بازار میں
دھم مارتے پلے ہارے تھے۔ ہم نے ٹھٹھا رستورانوں میں جھانکا جہاں بیڑے فرش
انداز میں تاپتے ہوئے ناپاک صحنوں کے لیے وقت اور جگہ مل کر رہے تھے۔ مجھے
اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ اس معاشرے کی ریاکاری، جس میں مردوں کو قلب حاصل
ہے، اس سے زیادہ واضح انداز میں کہیں سامنے نہ آئی تھی۔ مردوں نے کچھ مودوں کا
کردار اپنایا تھا۔ یہ سارا منظر مجھے ہم نے آگے کو جھک کر دیکھنے والوں کی گردنوں
کے پیچ پیچ میں سے ملاحظہ کیا جتنا بھونڈا استا ہی کا ستارہ بھی۔ مجھے یاد آیا کہ ایسا وحشت
ناک خوب شاید مشہور ہدایت کار، فلیپینی، ہی دیکھ سکتا ہے۔ ہم نے ایک بڑے
ٹامپانے والے سرگس کا جائزہ بھی لیا جس میں پسوں کے ستارے ہوئے چند بیزار باتیں
اور شیر گھڑے تھے۔ مجھے وہ رہ کر دہی بدلوں سے چپکے ہوئے لباس یاد آ رہے تھے جو
بیڑوں نے اپنے جہاز دار ٹھنڈوں کے نیچے پن رکھے تھے۔ ہم قسمت کا حال بتانے
والوں، دانٹوں کے معالجوں، بھنگ فروشوں اور ان بڑے بڑے خیموں کے پاس سے گزرے
جن میں شاہ لطیف کے عرس پر آنے والے زائرین قیام کرتے ہیں۔ یہ جگہ حشر کی
خوبصورت ترین زیارت گاہوں میں سے ایک ہے۔ لوگ اعاطے میں پڑے سو رہے
تھے۔ ٹھیکے ہارے لوگ جو اپنی اپنی اتھائیں لے کر زیارت گاہ آئے تھے۔ شامت کے
طلبکار بن کر حاضر ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں نہ تھیں بڑاؤں کنگولی گدائی تھیں۔ ہم ان
زمین پر دروازہ مودوں کے درمیان سے گزرے۔ ایک پرہیز لے جس اپنی طرف کھینچ
رہی تھی۔ زیارت گاہ کے سامنے تھیر ہم آہنگ ہو کر گھر رہے تھے۔ ان کے لبوں پر دعا
تھی کہ صبح ہو اور زیارت گاہ کا دروازہ کھلے۔ صبح گویا بھائی کی سامت تھی۔ بھینہ جیسے موت
سوفیانے کرام کے لیے بھائی کی گھر مٹی ہوتی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں دوبارہ اپنے پیارے
دورہ کے مزار کے دیدار سے مشرف ہونے کا موقع دیا جائے۔ ایک قبیلہ موٹھیر پر حال
طاری ہو گیا۔ وہ حشر کے تھے میں ڈوب کر ناپنے لگا۔

میرے دل کو چین اٹھ گیا۔ میرا کلاب خاموش دھائیں مانگنے والے بونٹوں پر پڑ گیا۔
دور دور سے چل کر اس جائے امن تک پہنچنے والے باقی تمام لوگوں سے ہم مختلف نظر آ
رہے تھے۔ مجھے اپنے گرد پیش کا جوش نہ رہا۔ میں نے عظیم صولی کے مزار پر مصطفیٰ
کی بھائی کی دعا کی۔ میں خود کو جرم محسوس کر رہی تھی کہ اپنے لیے تو دعا مانگ لی اور
مصطفیٰ کا خیال تک نہ کیا جو جیل میں پڑا ہے۔

ہم ہی بھر کر موسیقی سے لطف اندوز ہوئے۔ ہم نے ان تھیر، مایہ پرور، وحید
اور اقبال چاند کو سنا۔ زعفرانی چرخوں میں ملبوس سوگم ناپنے والوں کو ایک تارہ

گھر مہل اور مٹی کی دھن پر گاتے اور پکر کھاتے دیکھا۔ حواس آسانی کی خبر لائے گئے۔
دو دن وجہ کے عالم میں گزرے۔ وہاں جتنے بھی لوگ موجود تھے سب نے ہماری مدد کی
اور دوستوں کی طرح پیش آئے۔ مجھے اشعار کا مطلب بتایا گیا اور میں موجودہ صورت حال
کے حوالے سے ان کی اسرار آمیز منظوم کو سمجھ گئی۔ دو دن کے بعد ہم بحث شاہ سے
رضعت ہوئے۔ صفر کا چاند گھٹنا شروع ہو گیا تھا۔ کراچی واپس جاتے ہوئے کار پوسٹ
صلاح الدین نے چلائی اور میں بے بے اور ایک مرد دوست کے ساتھ چپکے چپکے جیسی اس
بات کی شعوری کوشش کرتی رہی کہ جب کار کوئی موڑ مڑے تو میرا بدن ان دونوں میں سے
کسی کے بدن سے نہ لگے۔ میری یہ کوشش ان کے لیے تفریح کا سامان بن گئی۔

نعی اور بے بے لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ انہوں نے مجھے راضی کر لیا کہ میں
بھی ان کے ساتھ لاہور چلوں۔ ایک اور ہی وضع کی زندگی کی جو جھلکیاں میں دیکھ چکی تھی
وہ میرے تجسس کو بھر کھانے کے لیے کافی تھیں۔ یہ میری ہی عمر کے لوگ تھے۔ میری
طرح ہی سوچتے تھے۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ میں کوئی بالکل انوکھی عورت
نہیں۔ عجیب عورت بھی نہیں۔ دنیا میں میری جیسی اور بھی عورتیں ہیں جنہیں دکھ
اٹھانے پڑتے ہیں۔ وہ خاموشی سے دکھ نہیں سہتیں۔ اپنا رد عمل ظاہر کر کے رہتی ہیں۔
اپنی شادی کی وجہ سے میں بہت سی چیزوں سے بے خبر رہ گئی تھی۔ مصطفیٰ مجھے اپنی
دنیا میں لے گیا تھا اور وہاں لے جا کر اس نے تمام گھر مہیاں بند کر دی تھیں۔

یہ گروپ میرے خاندان کا علم البدل ثابت ہوا۔ میں اپنے لوگوں سے ملی جنوں
نے زندگی کو بہت قریب سے دیکھا اور برتا تھا۔ ضروری نہیں کہ ایسی زندگی کو جس
میں بہت جو گھم جو یا جو قوی معاملات یا سیاست سے متعلق رہی ہو۔ مجھ پر یہ عقدہ گہرا
کہ سیاست زندگی کا ایسا تجربہ نہیں جس کے بعد کسی اور تجربے کی گنجائش نہ رہتی ہو۔
اگرچہ سیاست میں دوسرے طبقات اور واقعات سے دوچار ہونے کے ایسے مواقع ملتے ہیں
جن کو زندگی کے کسی اور دائرہ عمل میں رہ کر حاصل کرنے کی امید جھٹ ہے۔ اس
گروپ میں جتنے بھی لوگ تھے وہ سب اپنے اپنے طوط پر زندگی کے عملی تجربات حاصل کر
چکے تھے۔ ان سب کو ادب اور کشمکش کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑا تھا اور وہ ان
آزمائشوں سے زیادہ مضبوط ہو کر ابھرے تھے۔ وہ ذہن رکھتے تھے۔ یہ ذہن ان کی زندگیوں
کا تجربہ کر کے اصلاح کا راستہ جھانک سکتے تھے۔ وہ سوچنے بھننے والے لوگ تھے۔ ان کے
لفظ نظر سلی نہ تھے۔ کھیل تھامے اور سیر و تفریح ان کے لیے جذبات کے نکاس کے
ذرائع تھے۔ اس گھٹنارے پن کی وجہ سے ان میں سے ہر ایک کی زیادہ گہری اور کسی
بڑے مقصد سے وابستہ ذات پر پردہ پڑا رہتا تھا۔ انہیں سیکھنے سے نفور نہ تھا۔ وہ آسانی

کے مطمئن ہو جانے والوں میں سے نہ تھے۔ میں بری آسانی اور بہت خوشی سے ان
میں گھل مل گئی۔ انہوں نے مجھے اپنے گروپ میں حاصل کر لیا۔ میں ہی وہ چوب پارہ
تھی جو ان کے کج چوٹی گھٹنوں سے بنے مے میں سے غائب تھا۔ میں غالی جگہ میں
بالکل ٹھیک آ گئی۔ یا تھرہ ہا ٹھیک آ گئی۔

لاہور کی دو تھیں اپنے شہاب پر تھیں۔ مالی کپ کی دعووں کا زور شور تھا۔ سہا
ہا ہا تھا کہ پاکستان کپ جیت لے گا۔ ہم نے وٹ انڈیز کی زبردست ٹیم کو ابھی ابھی
گھٹ دی تھی۔ میں نے نص اور بے بے کا دامن تمام کر ان دعووں میں حرکت کی
جو ہمارے فلاح گھٹنوں کے اعزاز میں دی جا رہی تھیں۔ ان کے بغیر اپنے طوط پر نہیں
جانے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ دونوں میری خفیہ بیسائیاں تھیں۔ میں
نے نوجوانوں اور جوانوں کی زندگی کا دوسرا رخ بھی دیکھا۔ میں نوجوان لڑکیوں سے ملی
جو بہت ماڈرن اور بہت پر اعتماد تھیں اور اس بات پر فرما رہی تھیں کہ دوسرے
انہیں خور سے دیکھ رہے ہیں۔ مجھے بالکل خبر نہ تھی کہ نئی پاکستانی لڑکی نفسیاتی اور
معاشرتی کمالات سے آزاد ہو چکی ہے اور چست جیتر اور منی سکرت پینے میں کوئی معاذ
نہیں سمجھتی۔ مجھے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ لڑکیاں اپنی ٹانگیں گھل رکھتی ہیں۔ کسی اور کو ان
باقول سے وحشت نہیں ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ایسی چیزیں دیکھنے کے عادی ہو
چکے ہیں۔ یہ وہ لسل تھی جو ضیاء کے دور میں بری ہوئی تھی۔ یہ لسل ہے اور ماڈ اور
سویکار نو پر جان نہیں دیتی تھی۔ یہ میڈٹا، ایا کاکا اور ڈونلڈ ٹرمپ کی پرستار تھی۔
جدیاتی مادرت کی جگہ مادہ پرستی لے چکی تھی۔ جو محروم تھے وہ سوزو کیل میں مارے
مارے پھرتے تھے اور مٹھی سے مراد یہ تھی کہ آدمی کے پاس رہنے کا فلیٹ تو ہو مگر
فلیٹ میں لڑکھنڈیشن نہ لگا ہو۔ یہ شہر کا بالائی طبقہ تھا۔ اٹلستان کی جنگ اور مشیات
کے کاروبار میں اٹھانک بے پناہ اٹھانے کے اثرات جہن جہن کر چپے تک پہنچ گئے
تھے۔ لسل خصوصیات اور امتیاز کے بارے میں گما جانے لگا تھا کہ یہ تو انسانیت والوں
کے مطلب کی باتیں ہیں۔ میں نے ان لڑکیوں کو رقص گاہ میں ناچتے اور پھر کیوں کی
طرح گھومتے دیکھا۔ ناچنے کے یہ انداز تازہ ترین پاپ ویڈیوز سے چنے گئے تھے۔ ایک
ہی سانچے میں ڈھلی ہوئی میڈٹائیں۔ منہیں بھی دیکھو جہیں بھی جاہو کھنڈے والی لسل۔

اتنی دیدہ دلیر بننے کا تو میں سوچ بھی نہ سکتی تھی لیکن ان کے بارے میں کسی
پاکستانی لفظ نظر سے لیصلہ دینا نہ ہاجتی تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ جو گمہ وہ کر رہی
تھیں وہ مجھ سے خوب و خیال میں بھی نہ ہو سکتا تھا۔ میں کسی ایسے مرد کے ساتھ ناچ
ہی نہ سکتی تھی جو سیرا شوہر نہ ہو۔ ایک بار میں مصطفیٰ کے ساتھ ناچ کر سخت مشکل میں

پنس گئی تھی۔ تعلقات میرے لیے تھک رہے تھے۔ یہ لڑکیاں جاہلی تھیں کہ جو ہونا ہے آج ہی ہو جائے۔ کون لڑکا اسکا کرے۔

اس وقت میری سبھ میں آیا کہ میں کسی اور زمانے میں سالس لے رہی تھی اور نئی نسل کسی اور زمانے میں۔ میں وقت کے کسی پتھاک میں الجھ کر رہ گئی تھی۔

جو تھکاد نظر آیا درحقیقت میں سب سے زیادہ اسی سے خوف زدہ ہوئی۔ میں ہاگیر دارانہ نظام کے سامنے میں جینے والی عورتوں کی زندگی کو اندر سے دیکھ چکی تھی۔ میں گتھا تھا جیسے ہم بیک وقت کئی صدیوں میں ہی رہے ہیں۔ جدید جیٹ ہاش ٹولے سے تعلق رکھنے والیاں اس قدر آگے نکل چکی تھیں کہ ان کے سامنے دور دراز دہائی علاقوں میں رہنے والی عورتیں قسے کہانیاں میں ملنے والے کردار بن کر رہ گئی تھیں۔ اس نئے طبقے کو کیا عظمت اور کیا جلوت دونوں میں بد چلنی کی کھلی چھٹی تھی۔ پھر تعجب ہی کیا جو ان کی فکر میں محدود آرٹھی نینس اور شرمست بل کوئی چیز نہ تھے۔

میں نے کوشش کی کہ عورتوں میں ہی اٹھا بیٹھا کروں۔ میں الگ تنگ رہنے والی تھائی تھی۔ مجھے اپنا کردار سجانے میں لطف آ رہا تھا۔ کسی سرگرمی میں حصہ لینے کی کوئی خواہش مجھ میں نہ تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر مزہ آ رہا تھا کہ لوگ لطف اندوز ہو رہے ہیں لیکن جانتی تھی کہ میری زندگی نہیں میری زندگی اس سے کہیں زیادہ بھر پور تھی۔ میں اپنی نوجوانی کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دل چاہتا تھا کہ ایک بار پھر بائیس برس کی ہو جاؤں۔ لیکن میں نے آئینے میں اپنی طرف دیکھا تو وہاں مجھے پھر کیوں کی طرح محسوس ہوئی کہ میں نے آئینے میں اپنی طرف دیکھا تو وہاں مجھے پھر کیوں کی کو بہت چمکے چھوڑ چکی تھی۔ ایسی دعوتیں جن میں سو سو صمان بلانے گئے ہیں محض جین آرائیاں معلوم ہوتی تھیں۔ کسی سے جان پہچان کا موقع تک نہیں ملتا تھا۔ جیسے ہاتے ویسے ہی لوٹ آتے۔ موسیقی بہت اونچے سُرور میں جاری رہتی اور اس کان پھاڑ شور میں گفتگو کرنا نہ کرنا برابر تھا۔ میں شور کا بہانہ بنا کر راز بھری سرگوشیوں والے کھیلوں کا مزہ لوٹنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتی تھی۔ میری فکر میں دعوت کا قصہ یہ ہے کہ کھانا بیٹھ کر کھایا جائے اور سب کو ایک دوسرے سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملے۔ تاہم میں ان پارٹیز کے گھیرے محفوظ ہوتی رہی۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے ان میں شرکت کی۔

یاد آ رہا ہے کہ جن دنوں مالی کپ کی وجہ سے ہر طرف کرکٹ کا تیز بھاڑ پھیلا ہوا تھا مجھے یوسف کی حوصلی جانے کا موقع ملا۔ وہاں کرکٹ کے عظیم کھلاڑی، عمران خان سے ملاقات ہوئی جس کا ایک عالم پرستار ہے۔ میں کرکٹ کی شوقین نہ تھی۔ مجھے محسوس ہوتا

تھا کہ کرکٹ ضرور کوئی دانتورا نہ کھیل ہو گا۔ آخر یہ صرف واقعوں کے لیے ممکن ہے کہ پانچ دن تک اکٹھے رہیں اور پھر کسی فیصلے پر پہنچے بغیر اٹھ کھڑے ہیں۔ عمران خان فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ ہمارا تعارف کرایا گیا۔ اس پہلی ملاقات نے مجھ پر کوئی تاثر نہ چھوڑا لیکن جب اس سے واقفیت برپا ہوئی تو میں اسے بستر طرد پر بگھنے لگی۔ میں نے دیکھا کہ وہ اصولوں کا پرم پکا، بہت کھرا اور بہت راست باز ہے۔ میں نے دیکھا کہ پستان کی کمی اقدار اس کی گھٹتی میں پرہی ہیں۔ اس کی غیرت مندی اور جان لڑا کر مقابلہ کرنے کی عادت سے ملک کو بہت فینس پہنچا ہے۔

جب میں نے اندر قدم رکھا تو سارے نوجوان فرش پر دراز تھے۔ میرے داخل ہونے پر کسی نے اٹھنے کی زحمت نہ کی۔ یہ مجھے بہت عجیب لگا۔ میں ایک ایسی دنیا سے آئی تھی جہاں شرفاء ہمیشہ مجھ سے اس طرح پیش آتے تھے جیسے میں کوئی بہت سوزناک عورتوں ہوں۔ میری کہی ایسے مردوں سے ملاقات نہ ہوئی تھی جو میرا غیر مقدم کرنے کے لیے اٹھنے کی تکلیف بھی گوارا نہ کریں۔ یہ نوجوان مرد اور عورتیں آداب محفل کو محارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔

یوسف کو تو براہ راست کسی مغل مٹی لپیر قصور سے کلال کر پیش کر دیا گیا تھا۔ بظاہر وہ وقت کے کسی اور دھارے سے بچ کر ہمارے زمانے میں آکھلا تھا۔ اپنا ماضی وہ ساتھ لایا تھا۔ مستقبل کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ وہ اس کا قائل تھا کہ کھاتے ہیں تو اچھے سے اچھے، مشروبات ہیں تو اعلیٰ سے اعلیٰ۔ ماضی ہر طرف حال پر چایا نظر آ رہا تھا جس سے عجیب سا ان مل بے جوڑ پن وجود میں آ گیا تھا۔ وہ مرمری تخت پر نیم دراز ہو کر منظر کا شاہانہ تعمیر سے ہارہ لیتا۔ خراماں خراماں پھر نے والی کینزوں نے ایسی پیشوازیں اور چوڑی دار پاجامے زیب تن نہیں کر رکھے تھے جن سے بدن صاف دکھائی دے۔ انہوں نے مٹی سکڑیں پہنی ہوئی تھیں۔ ان کے ہال بنانے کے انداز مغل اور PUNK طرزوں کا آمیزش تھے۔ یوسف پدم پدم پور نواب دکھائی دیتا۔ اوپر وہ شاہی دربار کو ازسرنو تخلیق کر رہا تھا، گوہر جمودیت کی بھلی کے پوسٹر اس کی حوصلی کے باہر دیواروں کو داغ دار کر رہے تھے۔

میری مہجر سے ملاقات ہوئی جو مولیٰ کہلاتا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو جتنے قوی تن ہوتے ہیں اتنے ہی خاموش رہتے ہیں۔ میں بتا سکتی تھی کہ وہ پرم گھرا آدمی ہے، جیسا کہ کہانیاں میں ہے کہ "ساکت پانی، کھسیر تا کی لٹائی"۔ ہم دونوں میں برہمی دوستی ہو گئی۔ ہماری خاموشیاں ہمیں ایک دوسرے کے قریب لے آئیں۔ میں پہلی بار کرکٹ بچہ دیکھنے گئی۔ نصی اور ہے ہے کہ پرم جوش چڑھا ہوا تھا۔

میں ان کے جوش کے حوالے سے بچہ دیکھ رہی تھی۔ جب وہ اچھل کھڑے ہوتے اور دائرہ دیتے تو میں بھی دوسرا ہی کرتی اور جب وہ مغموم ہو کر بیٹھے رہتے تو میں بھی اپنے چہرے پر کوئی ملتی جلتی کیفیت طاری کر لیتی۔ مجھے یاد ہے کہ جب عمران سے پہلی بار ملاقات ہوئی تو میں نے کہا۔ "میں نے دیکھا آپ نے کس طرح ویسٹ انڈیز کو اپنی دھمکی سے آؤٹ کر دیا۔" عمران نے چڑچڑے انداز میں اپنی مشغول آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ اس دن سے مجھ سے صرف ایک ہی محاورہ نہیں ہوئی۔ میں نے سولی سے پرچا کر کیا وہ بھی کرکٹر ہے۔ جس ٹیم کے بارے میں ہر کوئی رطب اللسان تھا میں اس کے ارکان کو پہچانتی تھی۔ میری زندگی، حالت میں تبدیلی لانے کی کوشش میں، کہیں اور پی گزری تھی اور ادھر کرکٹ کے کھلاڑیوں کی یہ تسلسل سپر سٹاروں کا مرتبہ حاصل کر چکی تھی۔

میں نے اپنے نئے دوستوں کے درمیان خود کو محفوظ محسوس کیا۔ یہ لوگ مجھ سے میری خاطر ملتے تھے۔ مجھے کسی سیاست دان کی توسیع سمجھ کر ملنے نہ آتے تھے۔ میں نے اپنے دوست آپ چنے تھے۔ وہ مجھ پر مسلط نہیں کیے گئے تھے۔ یہ دوست میں نے اس وقت بنائے تھے جب مصطفیٰ میرے پاس نہ تھا۔ مجھے ایسا لگتا تھا جیسے میں نے کوئی بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔

عاصر جہانگیر کا خیال تھا کہ اگر میں نے بھل کو ساتھ لے کر ملک چھوڑنے کی کوشش کی تو مصطفیٰ شاید حکم امتناعی حاصل کر لے اور انہیں باہر نہ جانے دے۔ میں نے طے کیا کہ بھل کو لندن بھجوانے دستی ہیں۔ اکیلے چلے جائیں۔ سچا یہ تھا کہ ان کے جانے کے دو دن بعد میں بھی روانہ ہو جاؤں گی۔ میں نے لندن اپنی بہن منو کو فون کیا۔ "مصطفیٰ کے پاس واپس آجانے کے بعد میرا اس سے کوئی رابطہ نہ رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ نہوائی اڑے جا کر بھل کو لے آئے اور دو دن انہیں اپنے پاس رکھے۔ اتنی دیر میں میں آپ لندن پہنچ جاؤں گی۔ منو نے حامی بھری اور بھل سے دوبارہ ملنے کا موقع ہاتھ آنے پر بہت خوش ہوئی۔

فون کی گفتنی بھی۔ منو ہل رہی تھی۔ اس نے اہی سے بات کی تھی اور اہی نے کہا تھا کہ مجھ سے بالکل کوئی سروکار نہ رکھا جائے۔ اس سے کہا گیا کہ وہ بھل کو لینے نہوائی اڑے نہ جائے۔ اگر اس نے اہی کی حکم مدد کی تو بھل کو اگلے طیارے پر بھاگ کر پاکستان واپس بھیج دیا جائے گا۔ منو سمجھنے لگی کہ اس کے پاس اہی کے حکم کی تعمیل کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ اہی نے کہا کہ اس دفعہ بھل کو اخوا میں لے گیا ہے! اہی مجھے مصطفیٰ کی پاس لوٹ جانے کی سزا دینا چاہتی تھیں۔ ہمارے اس بیچارے کے کھیل میں

ہمارے بچے ایک بار پھر مہرے بنے ہوئے تھے۔

میرے بچے طیارے پر تھے۔ میری سمجھ میں نہ آیا تھا کہ کس سے رابطہ قائم کرے۔ پریشانی کی مار سے میرے ہاتھ پائوں پھسل گئے۔ لندن میں بہترین دوست موجود تھے لیکن میں ان میں سے کسی کو اس معاملے میں الجھانا نہ چاہتی تھی۔

میں نے منو کو فون کیا۔ اس سے کہا کہ وہ بھل کو لینے نہوائی اڑے نہ جائے۔ "وہ خود ہی تمہارے گھر پہنچ جائیں گے۔ تم اہی کو فون کر کے بتا دینا کہ بچے آپ ہی آگئے ہیں اور اب تم انہیں گھر سے نکالنے سے قورہیں۔"

اس کے لیے وہ آمادہ ہو گئی۔ میں نے پانی آئی اسے کے منیجر کو فون کیا اور کہا کہ بھل کو جیکسی دلا کر منو کے پتے پر بھجوا دیا جائے۔

لندن میں جن جن لوگوں کو میں جانتی تھی انہیں فون کرنا چاہا۔ کسی سے بات نہ ہو سکی۔ ہمارے بچے پتہ رو کے نہوائی اڑے پر اترے۔ وہ سبے ہوئے تھے۔ رات کے ساڑھے دس بجے تھے۔ وہ اپنی عمارت کو ڈھونڈتے رہے جس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ پانی آئی اسے کہ منیجر ان کے پاس آیا اور انہیں لے جا کر جیکسی میں بٹھا کر چلتا کر دیا۔ وہ اس کالڈ کو جس پر منو کے گھر کا پتہ درج تھا اس طرح منیجر سے پکڑے بیٹھے تھے جیسے فون کی زندگی کا دارومدار اسی چٹ پر ہو۔ جیپز ایجنسی میں انہیں منو کا مکان نہ مل سکا۔ جیکسی ڈرائیو جھنجھلا اٹھا۔ اس نے ہمارے ننھے ننھے بھل کو ڈانٹا شروع کر دیا۔ صوبہ نے بعد میں مجھے بتایا کہ ان سب کی جان بچ گئی تھی۔ وہ ڈر رہے تھے کہ جیکسی ڈرائیو انہیں کچا چبا جائے گا یا اس سے بھی بدتر یہ کہ انہیں کسی بالکل انتہائی جگہ اتار کر چلتا بنے گا۔ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہر شے نامانوس معلوم ہو رہی تھی۔ بھل کا کہنا ہے کہ پتھر سے منو کے گھر تک کا سفر ان کے پاکستان آنے کے سفر سے کہیں زیادہ ڈراؤنا تھا۔ اس وقت کم از کم عربی تو ان کے ساتھ تھا۔ اس بار وہ بالکل اکیلے تھے۔

ہنر کار مکان انہیں مل ہی گیا۔ منو انہیں اندر لے گئی۔ ان سب کو منو بہت اچھی لگتی تھی۔ منو نے ان کی آمد کی اطلاع دینے کے لیے اہی کو فون کیا۔ یہ خبر سنتے ہی اہی کا تو فیروزہ فرمایا۔ انہوں نے منو سے کہا کہ بھل کو اگلی پرواز پر بھاگ کر کراچی روانہ کر دیا جائے۔ منو کے شوہر ملی نے کہا کہ وہ ایسی سیودہ اور سنگدلانہ حرکت میں ماں بیٹی کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ میں نے اپنے خاندان کو ایک بار پھر بحران میں مبتلا کر دیا تھا۔ بھل نے رات بھر منو کے پاس قیام کیا۔ اگلی صبح اہی نے منو کو فون کیا۔ وہ میرے نہوائی، حاصر، سے بات کر چکی تھیں۔ انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ بھل کو فوراً گھر واپس بھجوا دیا جائے۔ منو پر بجلی گر پڑی۔ اس نے حواس باختہ ہو کر مجھے بار بار فون کیا۔ اس

کو دی گئی ڈیڈ لائن کا وقت ختم ہونے کو تھا۔ میں ذہنی طور پر بری طرح شک چکی تھی۔
 نصی نے لہنی بن، چنی، اے کھا کہ بچوں کو اپنے گھر لے آئے۔ بھاری چنی۔
 وہ بوکھلا گئی۔ میرے قائدانہ کے نامعلوم رویے کی لم کو پہنچنا اس کے بس کی بات نہ
 تھی۔ وہ حیران تھی کہ اسی کو میری بہن پر اتنا غلبہ حاصل ہے۔ سوائی زیادہ خوف زدہ
 تھی کہ ایک اصلی موٹھ پر بھی قائم نہ رہ سکی۔ اس کا شوہر بھی اتنا ہی حیرت زدہ اور
 پریشان تھا لیکن سونو کا یہ خوف کہ اسی ہمیں اسے حلق نہ کر دیں ہر چیز پر غالب آگیا۔
 مجھے یقین نہ آتا تھا کہ اسی نے اپنے لوازمات کو ایسی اذیت میں مبتلا کر دیا
 ہے۔ ان کے اس فعل کو کسی دلیل کی رو سے حق بجانب قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔

چنی کے اپنے بھی بچے تھے۔ اے کھا ہاتا ہوتا تھا اور وہ انہیں اکیلے چھوڑ کر نہ جا
 سکتی تھی۔ میں نے پاکستانی سفارت خانے سے ایک بہت باکمال خاتون، منصورہ کا
 بندوبست کر دیا۔ منصورہ نے ازراہ کرم دین کے وقت بچوں کی دیکھ بھال اپنے ذمے لے
 لی۔ نصی کی اسی بھی میرے بچوں کے ساتھ برسی ابھی طرح پیش آئیں۔ میں کبھی بھول
 نہیں سکتی کہ میں انہیں ہانتی تک نہ تھی اور میں نے ان پر اتنا بوجھ ڈال دیا۔

میں نئے حزمہ کو ساتھ لے کر لندن پہنچی۔ اب سچے بھر میرے پاس تھے۔ میں
 اپنے اپارٹ منٹ میں مستقل ہو گئی۔ طے کیا کہ انہیں انگلینڈ میں کسی ہورنگ سکول
 میں داخل کرا دینا چاہیے۔ میں نے کینٹ میں ایک خوبصورت سکول تلاش کر لیا ہے
 اسلامی خطوط پر چلایا جاتا تھا۔ ایک لہستانی اس کا مالک بھی تھا اور ناظم بھی۔ میں نہیں
 چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اپنے پرانے دلائل استعمال کرے اور بچوں کو اس بہانے واپس بلا
 لے کہ انہیں مغرب کے اخلاق پانچہ طرز زندگی سے دوچار ہونے سے بچانا مقصود ہے۔

مجھے فرصت ہی فرصت تھی۔ یہ اپنے حالات اور معاملات کا جائزہ لینے کا زمانہ تھا۔
 میں نے تصویریں بنانی شروع کر دیں۔ میں لہنی زندگی کے بارے میں مغموم تھی اور
 آئندہ کا لائحہ عمل طے کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ مجھے یہ احساس جرم ستا رہا تھا
 کہ ایک قیدی کو اپنے حال پر چھوڑ کر چلی آئی ہوں۔ جب تصور کرتی کہ وہ اکیلا قید خانے
 میں بند پڑا ہے تو راتوں کی نیند اڑ جاتی۔ اے چھوڑ کر چلے آنے کا کوئی معقول جواز
 میرے پاس نہ تھا۔ مجھے یہ بہت ناگوار گزرتا تھا کہ وہ تو پہلے ہی ہجر چکا تھا اور اب اسے
 میں اسے ٹھوکریں ماروں۔ یہ میرے مزاج کے خلاف تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ بے
 سارا ہے۔ اس کے لیے یہ بھی ممکن نہیں کہ میری جگہ کسی اور عورت کو لے آئے۔
 کوئی جیو جو اس سے ملنے آسکتی ہو۔ یہ سوچ کہ میری طبیعت خراب ہونے لگتی کہ میں
 ایک زہل حال مرد سے لڑتی رہی ہوں۔ مجھے دکھ یہ تھا کہ مصطفیٰ کو چھوڑ کر جاگ آئے

کے لیے جو وقت میں لے چکا تھا وہ غلط تھا۔ فرار ہونے کی وجہ غلط نہ تھی۔
 میری شخصیت میں تبدیلی آچکی تھی۔ مجھے ہر طرف آنکھیں نظر آنے لگیں۔
 کوکھلی بے جاں آنکھیں۔ فضیلی آنکھیں۔ لٹارنے والی آنکھیں۔ سسی سسی آنکھیں۔
 آنکھیں جو خواہیں کا ڈاکو تک بھول چکی تھیں۔ کہتے ہیں کہ آدمی کی آنکھیں اس کے
 تمام اجتماعی تجربہ کی آئینہ دار ہوتی ہیں۔ وہ ایک طرح کا ریکارڈ ہیں۔ ایک مسلسل آئینہ
 جس پر یکے بعد دیگرے قصور پر قصور چھپتی رہتی ہے۔ یہ آنکھیں لندن میں میرے
 غیبت میں میرا چھا کرتی رہیں۔ وہ مجھے استقامت کی گمی کے طعنے دیتیں۔ مجھے پڑا تیں کہ
 میں نے ان سے منہ موڑ لیا ہے۔ میں ایک کام ادھورا چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ ان کی
 امیدیں جو تکوں کی طرح مجھے چھٹی ہوئی تھیں۔ میں نے ان سے بے وفائی کی تھی۔ میں
 ان کی بددعائے کا حصہ بن چکی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ان کے حالات بہتر بنائے جاسکتے
 ہیں۔ ان کے اگلاں، ان کی خستہ حالی اور غربت کے ہاتھوں تھلیل کو میری خطابت
 پرواز کی کے لیے محض عام مولو کی حیثیت حاصل نہ تھی۔ مصطفیٰ گھر میرا شوہر نہ رہا تھا
 لیکن وہ اب بھی میرا قائد تھا۔ اس کے دھن کو میں اپنے میں جذب کر چکی تھی۔ یہ اس
 کا خواب تھا جسے میں حقیقت میں بدلنے کی خواہاں تھی۔ اے میری ضرورت تھی۔ میں
 تصور کرتی کہ وہ اکیلا پڑا ہے، ٹوٹ پھوٹ چکا ہے اور نویدی کا حصار ہے۔ موجودہ بے
 بسی کی حالت تک وہ اپنے مزاج کی وجہ سے پہنچا تھا۔ اس نے اس وقت مجھے دھکیل کر
 پرے کر دیا۔ جب اسے اپنا شہن پورا کرنے کے لیے میری ضرورت تھی۔ میں تباہ
 میں اپنا نام ایسی عورت کے طور پر درج نہ کرانا چاہتی تھی جس کی وجہ سے ایک خواب
 ادھورا رہ گیا۔

میری پینٹنگز نے مجھے راہ دکھائی۔ میں تھک رہا ہے خودی کے عالم میں کیونٹس پر
 اپنے ان تجربات کو ازسر نو تخلیق کرتی رہی جو دنیا کے پے اور کچلے ہوئے انسان کے
 درمیان رہ کر مجھے حاصل ہوئے تھے۔ جب میں تھک رہی تھی کہ مظالم پانچوں میں سفر کر
 رہی تھی تو فیض احمد فیض کی انسان دوست شاعری نے میری لیے چھوٹی کا کام کیا۔ ان
 کے لفظوں نے انسانی حسیں استیاء کر لیں۔ برش سے کھینچی ہوئی برکیر مجھے اس فیصلے
 سے قریب تر لاتی گئی کہ مجھے لوٹ جانا چاہیے۔

فیض نے اپنا شاہکار لکھا تھا سب سے پہلی سی صحبت مرے محبوب نہ مانگ۔ یہ
 نظم حائل جدلیات ہے۔ نصف اول حقیقہ نظم ہے۔ اس میں حقیق کی اس قوت کا ذکر
 ہے جس کی زد میں آکر سب کچھ بھسم ہو جاتا ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ عاشق دنیا
 سے منہ موڑ چکا ہے اور اسے اپنے محبوب کے سوا کسی چیز کا ہوش نہیں۔ نظم کا نصف

آخر سبق و سابق کی صورت کئی کرتا ہے۔ ایک ایسی دنیا میں جہاں حسن کا سودا ہوتا ہے اور قریب نظر کے کیفیتوں میں بھوک اگتی ہے، محبت کیا معنی رکھ سکتی ہے۔ ٹوٹ جاتی ہے اور کو بھی نظر کیا کہے لائب بھی دلکش ہے ترا حسن مگر کیا کہے لاور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔

یہ مصرعے مجھے اپنی روداد معلوم ہوئے۔ مجھے محسوس ہوا کہ اپنے ذہنی سکون کی خاطر میں نے عوام کی خوشیوں کو بیچ کھایا ہے۔ زندگی کی طرف گھٹنے والے دروازے بند کیے جاسکتے تھے۔ میں اپنے ریشمی خول میں محفوظ و مامون تھی لیکن -- وہی اور بھی دکھ ہیں۔ میں نے مٹی کو پتوں میں پلنے والے سیلے گھیلے اور خراب و خستہ لڑکھوں کی تصویریں بنائیں جن کا ماضی، حال اور مستقبل گندگی کے ایسے دھیروں سے وابستہ تھا جہاں کوڑا کرکٹ جگہ نہ ہونے کی وجہ سے باہر تک پھیلا ہوا تھا۔ ان کی پسلیاں سوکھ کر کاٹا جسم پر مندمعنی ہوئی کھال کی بندھنوں سے باہر آنا چاہتی تھیں۔ میں نے ان منافق کے چہروں پر طاری کیفیتوں کی صورت گھنٹی جن کی چہتیاں سوکھ گئی تھیں۔ میں نے اپنی صورتوں کو ایسے بوڑھے مردوں اور عورتوں سے بھر دیا جو ایک گلی میں، شکن سے چھوڑ کر سر جھکائے بیٹھے تھے۔ امید کسی متلون سوج کی طرح ان کے قریب سے گزر گئی تھی۔ رنگ کالے، شہری اور کھنسی تھے۔ شکلیں میری طرف تک رہی تھیں۔ وہ حاکمانہ کرتی معلوم ہوتیں۔ ٹوٹ جاتی ہے اور کو بھی نظر کیا کہے لاور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا اور بھی دکھ ہیں۔

فیض کی ایک اور نظم دے پائی میرے کینوس تک چلی آئی۔ "ستار میں تری گلیوں کے اس وطن کہ جہاں لٹی ہے رسم کہ کوئی نہ سر اٹھا کے چلے۔"

میں نے ایسی عورتوں کی تصویریں بنائیں جن کے سر جھکے ہوئے تھے۔ جن کے بال پل پل بکھرے ہوئے تھے جیسے وہ ماتم کر رہی ہیں۔ یہی وہ لوگ تھے جن کے لیے فیض نے شعر کہے تھے، جن کے لیے آئینہ بھانے تھے۔ عام لوگ جن کی محدود ہی ضرورتیں ہوتی ہیں۔ وہ میرے ذہن میں سرایت کر گئے اور پھر کینوس پر ایک واضح پیغام سے کر خودار ہوئے۔ تمہاری سر زمین، اس کی سرنگیں، اس کے گلی کوپے، تمہیں اپنی طرف بلا رہے ہیں۔ تمہیں اپنی جان اس سر زمین پر، ان لوگوں پر، وارثی پرے گی۔ عاشقی کو ہر گز پھٹنے پھوٹنے کی اہانت نہیں ملنی چاہیے۔ خوف کے مقابلے میں ڈٹ جانا ضروری ہے۔

جیل کی تصویریں سیل روالا بن کر میرے ذہن میں اُمد آئیں۔ میں نے جیل میں ایسی عورتیں دیکھی تھیں جن کے ساتھ جیل کے عملے نے زنا بالجبر کیا تھا۔ خوف

زور جیل انہیں اسقاط عمل کے لیے لے جاتے تھے کیونکہ وہ اپنے جرمانہ اعمال کے تمام ثواب دنا چاہتے تھے۔ ان عورتوں کو مسموم جینوں کے قتل کی کوششوں کو برداشت کرنا پڑتا تھا۔ بعض کے بچے پیدا ہو گئے تھے۔ کھوٹ ملے انصاف کی ناہار اولادیں۔ میں نے ان کو پینٹ کیا۔ ماں بچہ دونوں سلاخوں کے چمگے۔ ہائی سے عائف کیونکہ ان کے ہارے میں باہر کی دنیا کا رویہ مظافانہ بھی تھا اور خیر یقینی بھی۔

تصویریں بنائیں تو مجھے پتہ چلا کہ میں پاکستان سے اپنے رشتے منقطع کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی ہوں۔ اپنے ماضی قریب سے میرا تعلق بدستور قائم تھا۔ عوام کے دور واپس اپنی خیر ماضی کا جواز پیش کرنا مجھ پر لازم تھا۔ میری طرف سے اس ہارے میں کوئی بیان آنا چاہیے تھا۔ اس کے لیے مجھے کسی پلیٹ فارم کی ضرورت تھی۔ مصطفیٰ کھر مجھے ایسا پلیٹ فارم فراہم کر چکا تھا۔ میں بذات خود ابھی اس طرح کا کام انہام دینے کے لیے نہیں نہ تھی۔ عوام کے درمیان میری جو بھی حیثیت تھی صرف مصطفیٰ سے میرے رشتے کی بنا پر تھی۔ مجھ میں ابھی اتنا حوصلہ نہ تھا کہ اپنے لیے کوئی مقام پیدا کرنے کی کوشش کر سکتی۔ میں مصطفیٰ کی سیاست پر یقین رکھتی تھی۔ اس کے آج پر یقین رکھتی تھی۔ اس کا سیاسی مال قابل احترام تھا۔ جو سیاست مجھے آتی تھی میں نے اسی سے سیکھی تھی۔ مجھے اپنے محرکات سے موقع پرستی کی بو آئی۔ لیکن کار کے لیے میرے خلوص نے مجھے یقین دلایا کہ میں صحیح راستے پر ہوں۔ مصطفیٰ ہی وہ شخص تھا جس کا سارا لے کر میں بلندیوں کو چھو سکتی تھی۔ جب وہ جیل سے باہر آئے گا تو میں اسے اپنی اہلیت ثابت کرنے کا موقع دوں گی۔ میں قید و بند سے اسے چھڑانے کی کوشش میں ہاتھ بٹاؤں گی۔ مجھے واپس جانا ہی پڑے گا۔ سیاست کا دل قریب گیت مجھے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ میں نے خود کو ایک گمراہ مستول سے، یعنی اپنے ہارے میں خوش گمانیوں کے مستول سے، باندھ رکھا تھا۔ مجھے یاد آگیا میں نے اس کا ساتھ نہا بننے کا وعدہ کیا تھا۔

ایک بار پھر میں سلمان پیک کرنے میں جت گئی۔ پر پھٹی سے کینون ٹرنک اٹھائے گئے۔ میں نے بچوں کے ساتھ صلاح مشورہ کیا۔ سکول میں ان کا دل نہ لگا تھا۔ ان کو پاکستان کی یاد ستا رہی تھی۔ انہیں اپنے والد کی مٹی محسوس ہوتی تھی۔ ہورنگ سکول سے انہیں نفرت تھی۔ ہم پاکستان روانہ ہو گئے۔

مصطفیٰ کی حالت خستہ تھی۔ وہ روتا رہتا۔ کوئی اسے ڈھارس دینے والا نہ تھا۔ اس کا وزن عاصا کم ہو گیا تھا۔ اسے عدالت میں پیش ہونا پڑا۔ لیاقت باغ فارنگ کے مقدمے کی سماعت شروع ہو چکی تھی۔ میں نے بچوں کو اس سے ملنے بھیجا۔ پریس کے مزے جو

گئے۔ انہماک میں "خیر" اور اس کے بچن کے آسوں بھرے ملاپ کی تصویریں بھی ہیں۔

اگلے دن میں مصطفیٰ سے ملے۔ ہم باتیں کرتے رہے۔ ہم نے دوبارہ تعلق استوار کرنے کے موضوع سے احتراز کیا۔ دونوں بہت محتاط تھے۔ میں نانی اماں کے ساتھ لاہور واپس آ گئی۔ نانی اماں میری زندگی کے بارے میں بہت فکر مند تھیں جس میں کسی قسم کا استحکام پیدا ہی نہ ہو رہا تھا۔ اس بارے میں بھی کچھ زیادہ پر احتیاط نہ تھیں کہ میں جو قدم اٹھانے والی ہوں وہ صحیح ہے۔ میرے بھول کو جین تھا کہ میں صحیح قدم اٹھا رہی ہوں۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے والدین میں صلہ صفائی ہو جائے۔

نقص اور بے ہے یہ سن کر بہت خوش ہونے کے میں مصطفیٰ کے پاس واپس جا رہی ہوں۔ وہ سمجھ گئے کہ میں ایسا قدم کیوں اٹھانے والی ہوں۔ میں مصطفیٰ سے ملنے گئی۔ وہ کھانا پکا رہا تھا۔ اس نے مجھے پلاؤ اور تیز کھلانے۔ ہم بات کرتے ہوئے جھجک رہے تھے۔ مصطفیٰ نے پہل کی۔ "آؤ اپنی شادی کو ایک موقع اور دیتے ہیں۔ میں نہیں بگھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم پر بھی لازم ہے کہ مجھے بگھنے کی کوشش کرو۔ جو ہوا سو جوا۔ آؤ اسے بھول جائیں۔"

مجھے بتاتے تھے کہ جتنے عرصے میں اس سے الگ رہی وہ اپنی جان سے بیزار تھا۔ وہ ہانماڑ پر بیٹھا رہتا رہتا۔ وہ سکیاں لیتا اور زور زور سے گریہ ڈھاری کرتا۔ یہ دیکھ کر کہ اس جیسا دلیر آدمی بھی رونے دھونے پر مجبور ہو گیا ہے باہر تعینات پورے دار اور خدمت گزار غم زدہ ہو جاتے باہر کھڑے کھڑے وہ اس کے حال پر آکھو بہاتے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اس نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے ہولناک برتاؤ کرتا رہا ہے۔ اپنے پر تشدد روپے کی یاد اس کے حق میں مذبذب بن گئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میرا چہرہ اکثر اسے خواب میں دکھائی دیتا۔ اس کے تشدد کی وجہ سے سہمی سہمی اور بت بتی نظر آتی۔ خواب میں نظر آنے والے چہرے اسے مذبذب دے رہے تھے۔ اس نے عدیدہ والے واقعے کا ذکر کیا۔ اے جین تھا کہ اس میں شیطان طویل کر گیا تھا۔ اللہ نے اسے سزا دی تھی۔ اب وہ جیل میں تھا اور میں آزاد۔ اس نے یاد کیا کہ میں کس طرح اپنے کمرے میں بیٹھا ہانماڑ پر بیٹھی، آسوں کے شکین اور تربتر قرآن مجید کو سینے سے لٹائے، اللہ کے حضور میں آکھو بہاتی رہتی تھی۔ اب اس کے پاس اس کو ٹھہری اور کلام الہی کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ میں اس سے جدا ہو چکی ہوں۔ وہ پریشان تھا۔ میں جھان اور دکھش تھی۔ مجھے بری آسانی سے کوئی اور مرد مل سکتا تھا اور میں نے اسے زندگی گزارنے کا فیصلہ کر سکتی تھی۔ ایسی زندگی جس میں مصطفیٰ کھر کی طرف سے دی گئی آفتوں کا

میں پتہ نہ ہو۔ اس نے میری آزادی کے دلوں کے قہے کہے تھے۔ اس کا مدد و حاجی کی جھل کو چھو رہا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ عدیدہ والے معاملے میں اس نے میرے جذبات کو کس طرح ٹھیس پہنچائی تھی، مجھے کتنا دکھ دیا تھا۔ اس پر اختلاف ہوا تھا کہ ہمارا گھر دراصل میرے لیے جیل تھا۔ میری تنہائی اس کی قید تنہائی سے مشابہ تھی۔ یہ ایک راست ہزانہ انداز تھا۔ وہ اپنا انتخاب آپ کرنے میں مشغول تھا۔ ہمارے درمیان کشیدگی کی وجہ اس پر واضح ہو چکی تھیں۔ اور وہ اپنے دلوں کی کھلی کے لیے تیار تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ پہلے جیسی حرکتیں نہیں کرے گا۔ ہم نے صلہ کر لی۔

میں پر احتیاط تھی۔ مجھے یقین تھا کہ میں دنیا اور پرس کو بدل سکتی ہوں۔ میں ایسا بے لگد لپک روپہ اپنانے کے حق میں نہ تھی جس کا مقصد صرف اپنے ایچ کو تحفظ دینا ہو اور یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے ان باتوں کو جو میرے خیال میں صحیح ہیں، قربان کر دیا جائے۔ مجھ میں اپنی غلطیاں تسلیم کرنے کی جرأت تھی۔ جو تکلیف تھی سو میرے حصے میں آتی تھی۔ میں نے اپنے شوہر کو چھوڑتے وقت یہ تک نہ سوچا تھا کہ اس بارے میں عوام کس قسم کی رائے ظاہر کریں گے میں دوسروں کی آراء کے خوف کو اپنے فیصلوں پر اثر انداز نہ ہونے دلاں گی۔ لوگ جو کچھ سوچ رہے تھے وہ موقع محل سے کوئی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ میں ان کے سامنے دما تھیں پیش کرنے کو تیار نہ تھی جب اخبار والوں نے کہا کہ میں اپنے مطلق طرز عمل کا جواز سامنے لاتی تو مجھ میں اتنا احتیاط آچکا تھا کہ میرے جواب میں شبیہ کی رمق تک نہ تھی۔ میں نے کہا۔ "چھوڑنے کا فیصلہ بھی میرا تھا اور لوٹ آنے کا فیصلہ بھی میرا ہے۔ میں اسی جوش و خروش سے اپنے شوہر کی بہائی کے لیے سہم ہاری رکھوں گی۔" میرا کھانا لیا گیا۔ میں نے بات جو استثنائی احتیاط سے کہی تھی۔ یہ نکتہ میں نے مصطفیٰ سے سیکھا تھا۔ احتیاط انداز میں ہر وقت ایک ہی بات پر اڑے رہنے سے متقاعد باتیں کرنا بہتر ہے۔ غلطیاں تسلیم کر لینے میں کوئی برج نہیں۔ میں شبیہ کر چکی تھی کہ مصطفیٰ کو ہا کرانے کی کوشش ہندے علوم سے جاری رکھوں گی۔ اگر وہ رہنمائی کرنے کے قابل ثابت نہ ہوا تو میں اس کا قبلہ درست کرنے میں مدد دے سکتی تھی۔ اب مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ مصطفیٰ کو ہمیشہ میری موجودگی کا احساس رہے گا اور وہ اس خیال سے کہ ہمیں میں سیاست کی طرف سے بد دل نہ ہو جاؤں، جوش میں آکر شاید وہ کچھ کر دکھائے جس کا اے دعویٰ ہے۔ میں اپنے احساس جرم کو دھو چکی تھی۔

میں نے اپنی دوستیاں قائم رکھیں۔ مصطفیٰ ہابٹا تھا کہ میں اس کے بغیر اپنے دوستوں سے نہ ملوں۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ بہت ماڈرن اور دولتی اقدار سے محروم

ہیں۔ بنیادی طور پر وہ خود عدم تحفظ کے احساس کا مارا جاتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ میں نے جو دوست بنائے ہیں وہ قہین اور تعلیم یافتہ ہیں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ تمہارے دوستوں کی کوئی جڑیں نہیں اور معاملات کو وسیع تر تناظر میں دیکھا جائے تو ان جیسوں کا جونا نہ جونا برابر ہے۔

اڈیالا جیل میں میری سیاسی تعلیم کا پوری سنجیدگی سے آغاز ہوا۔ گھنٹا سا وہ کوئی یونیورسٹی ہے جہاں میں ہر پختے اپنے ٹیوٹوریل کے لیے جاتی ہیں۔ پریکٹیکل حوام کی عمل گاہ میں کرنے پڑتے تھے۔ میڈیا میری ہر چال کا جائزہ لے کر مجھے کامیاب یا ناکام قرار دیتا۔ مصطفیٰ نے مجھے ہر بات کا سبق دیا۔ اس کا پتلا کام یہ تھا کہ میں اس پر یقین لے آؤں۔ اس نے میری حوصلہ افزائی کی کہ میں سوال پوچھوں اور میں نے محسوس کیا کہ وہ جوابوں کو پہلی بار تشکیل دے رہا ہے۔ اچھے طالب علم کی طرح میں اسے اسکا اسکا کر غور و فکر کرتے پر مجبور کر رہی تھی۔ اس نے بہترین رویہ اپنائے رکھا۔ وہ مکمل شوہر اور مکمل باپ تھا۔ مکمل رہنما تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ جسے میں اپنا قائد تسلیم کروں اس کے لیے مثالی انسان ہونا کتنا اہم ہے۔ اسے پتہ چل گیا تھا کہ سیاست اور آدرش پسندی کے لہجوں نے مجھے واپس آنے پر مجبور کیا ہے۔ وہ میری اشتیاق کو بڑھاتا رہا۔

تاج الملک کے گھر کی انیکسی میرے حوالے کر دی گئی اور میں نے اسے دفتر میں تبدیل کر لیا۔ این پی پی کے کارکن جیق در جیق میرے پاس آنے لگے۔ پارٹی کو ایسا مرکزی نقطہ مل گیا جس کی اسے انتہائی شدید ضرورت تھی۔ جیسا کہ مصطفیٰ نے پہلے ہی اندازہ لگایا تھا کارکن چھدری ضیف اور چھدری ارشاد سے بدعین ہو چکے تھے۔ ان کے بارے میں پورے لے کر زیادہ سنجیدہ نوعیت کی طرح طرح کی گمانیاں سننے میں آرہی تھیں۔ تمام کارکن میرے گرد جمع ہونے شروع ہو گئے۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت پڑی جو تجربہ کار بھی ہو اور وفادار بھی۔ میں نے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے ملتان سے میاں ساہد پرویز کو بلا لیا۔ اسے 1967ء سے بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کے ساتھ کام کرنے کا جو تجربہ تھا وہ اس مرحلے پر میرے لیے سب سے بہتر ثابت ہوا۔ ساہد دہان میری رہنمائی کرنے اور مصطفیٰ کی چالوں گھاتوں پر عمل درآمد میں میرا ہاتھ بٹانے کے لیے موجود تھا۔ وہ سارے وقت میرے پاس رہا۔ میں چھدری مختار اور رانا ایوب کو بھی تنظیم میں لے آئی جنہوں نے سیاست کا درس بطور طالب علم رہنما حاصل کیا تھا۔ میں انہیں اس وقت سے جانتی تھی جب میری مصطفیٰ سے نئی نئی شادی ہوئی تھی۔

ہم نے این پی پی کے ان ارکان سے رابطہ کیا جو سالدار تھے۔ ہم انہیں ایسے پوسٹر

بھیجا کر دینے پر آمادہ کرنا چاہتے تھے جن میں مصطفیٰ کو ہار کرنے کا مطالبہ کیا گیا ہو۔ میں نے انہیں یہ بھی بتایا کہ مصطفیٰ کی بہائی کے لیے میڈیا میں مسلسل مسم چلانے کا وقت آپہنچا ہے۔ ان رہنماؤں کی طرف سے دیے گئے اشتہار اخباروں میں شائع ہوئے۔ مصطفیٰ کے کار کو زندہ رکھنا اہم تھا۔

کارکنوں میں میری روز افزوں مقبولیت بعض رہنماؤں پر گراں گزری۔ وہ میرے اور مصطفیٰ کے بارے میں افواہیں اڑانے لگے۔ انہوں نے کارکنوں سے کہا کہ میرے گرد جمع نہ ہوں کیونکہ مصطفیٰ کو مجھ پر اعتبار نہیں۔ انہوں نے مجھ پر ہتکت جھٹی کی کہ میں مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی گئی تھی اور الزام لگایا کہ میں فوج سے ساز باز کر رہی ہوں تاکہ مصطفیٰ ساری عمر جیل ہی میں سرشار رہے۔ "وہ چاہتی ہے کہ مصطفیٰ گھر مر جائے۔" انہوں نے کہا۔ کارکن پھر بھی میرے پاس آتے رہے۔ جب میں مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی گئی تھی تو انہیں غاصبہ صدر پر ہنسا تھا۔ ان میں سے بعض کو اب بھی میری نیت پر شک تھا۔ رہنماؤں نے کھوکھ کی فصل ہونے کے لیے زرخیز خط زمین چنا تھا۔ میری توقیر اور اہمیت گھٹانے کی اس سازش سے مصطفیٰ کو مطلع کر دیا گیا۔ اس نے بیان جاری کیا۔ "میری جیوی میری شائستگی کر رہی ہے۔ یہ وہی گھم گشتی اور کرتی ہے جو میں چاہتا ہوں۔" میرے حریفوں کا منہ بند تو ہو گیا مگر وہ زیادہ در چپ نہ رہے۔ وہ میری روز افزوں طاقت سے عائف تھے۔ ان کے حملوں نے ثابت کر دیا کہ وہ سنجیدگی سے یہ سمجھتے ہیں کہ میری وجہ سے ان کے اقتدار کی اساس خطرے میں پڑ گئی ہے۔

مصطفیٰ کے بہائی بھی میری سیاست آرائی کے خلاف تھے۔ رقصی گھر جو نیجہ کی حکومت میں قومی اسمبلی کا رکن تھا۔ رہائی گھر بھی پارلیمنٹ کا رکن اور میاں نواز حریف کا ساتھی تھا۔ غلام مرئی این پی پی میں تھا اور اس سے میری دوستی قائم رہی۔

میں نے ایڈیشن کے رہنماؤں سے ملنا شروع کیا تاکہ ان سے کہوں کہ وہ مصطفیٰ کو ہار کرنے کا قیام کریں۔ ایم آر ڈی میں حاصل جماعتوں نے 1985ء کے انتخابات کا بائیکاٹ کر دیا تھا اور وہ پارلیمنٹ سے باہر تھیں۔ ملک میں حقیقی ایڈیشن انہیں جماعتوں پر مشتمل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ سیاسی قیدیوں کے مسئلے پر ایم آر ڈی میں حاصل جماعتوں کو سخت رویہ اختیار کرنا چاہیے۔ ان قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کرنا ان کا اخلاقی فرض تھا۔ مصطفیٰ سیاسی قیدی تھا۔ وہ مجسوریت کی بھالی اور مارشل لا اٹھانے جانے کے لیے برقی کٹمن جنگ لڑتا رہا تھا۔ اسے جلاوطن ہونا پڑا تھا اور قومی عدالت کی طرف سے بھل رکھی ہوئی سزا کی وجہ سے جیل میں پڑا تھا۔

اور بہت دل آوز شخصیت ثابت ہوئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں سیاسی قیدوں کی رہائی کے لیے ایک تحریک چلانے کا منصوبہ تیار کر رہی ہوں۔ ان کا احساس تھا کہ ایسی تحریکوں کو فروغ کرنا اور ہماری رکھنا بہت مشکل ہے انہوں نے جین دلایا کہ مجھے ان کی اخلاقی حمایت حاصل رہے گی۔

مجھے زندگی میں جو صبر آزما تجربے ہوئے ہیں ان میں سے ایک منصورہ میں جماعت اسلامی کے امیر سے میری ملاقات ہے۔ اگر یہ ملاقات صبر آزما ثابت ہوئی تو اس میں میاں طفیل کا کوئی قصور نہ تھا۔ میں ان کے سامنے خود کو برم محسوس کر رہی تھی۔ کہتے ہیں کہ میاں طفیل کی استقامت سے زیادہ رسوائی اور تذلیل کا حکم خود مصطفیٰ کھر نے دیا تھا۔ میاں طفیل کے ساتھ جیل میں وہ سلوک کیا گیا جو صرف مجھے ہونے بد معاشوں کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ ان کو پہنچائی جانے والی اذیت اتنی ہولناک تھی کہ اسے بیان کرنا مشکل ہے۔ خصوصاً ایک عورت کے لیے تو بہت مشکل ہے۔

مصطفیٰ کے علم میں تھا کہ جماعت اسلامی جنرل ضیاء کے بہت قریب ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ جنرل ضیاء کو تقریباً گولا بارود جماعت کی طرف سے فراہم کیا جاتا ہے۔ اس سلسلے کا ایک اور عنصر یہ امر تھا کہ میاں طفیل جنرل ضیاء کے عزیز بھی تھے۔ میں جانتی تھی کہ بھڑکی کوئی صورت نہیں۔ جو صاحب میرے سامنے بیٹھے تھے وہ مجھے معاف کر کے خدا رسیدہ ہونے کا ثبوت بھی دے سکتے تھے یا مجھ سے استقام لے کر اپنی محبت کو برقرار بھی رکھ سکتے تھے۔ میں ان سے صرف یہی اتھا کہ سکتی تھی کہ ہمیں معاف کر دیا جائے اور ہمارے لیے کچھ کیا جائے۔ مجھے لگا جیسے کوئی چمکھادی حرکت کر رہی ہوں اور احتیاط سے چپے ہوئے الفاظ زبان سے ادا کرتے وقت تصویر بہت پر وقار نظر آنے کی جان توڑ کوشش کرتی رہی۔ "میں یہاں مصطفیٰ کی طرف سے آئی ہوں۔ اسے پتہ ہے کہ اس کے بارے میں آپ کے احساسات کیا ہیں۔ آج اس نے اپنی بیوی کو اپنی ناموس کو آپ کے پاس بھیجا ہے کہ..." میاں طفیل نے اپنا ہاتھ بلند کیا۔ کہنے لگے کہ وہ بات سمجھ گئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصطفیٰ سے کوئی عداوت نہیں رکھتے لیکن انہیں دکھ یہ ہے کہ مصطفیٰ اور اس جیسے لوگ کبھی بدلتے نہیں۔ میں نے قطع کلام کرتے ہوئے انہیں بتایا کہ مصطفیٰ اپنے کیے پر پشیمان ہے۔ اس نے اللہ تعالیٰ سے رجوع کیا ہے۔ وہ ان تمام ناخاکہ حرکات کا احترام کرتا ہے جن کا وہ مرتکب ہوا تھا۔ میاں طفیل کا صاحب زادہ بھی وہاں موجود تھا۔ مصطفیٰ نے اس کے والد کے ساتھ جو سلوک روا رکھا تھا اس پر وہ اب تک غصے سے کھول رہا تھا۔ آپ کو تو علم ہی نہیں کہ آپ کے شوہر نے میرے والد صاحب کے ساتھ کیا کیا تھا۔ "ایک بار پھر میاں طفیل

جن ایڈیشن رہنمائی میں ملی ان میں سے بیشتر مجھ سے بہت خوش اخلاقی اور تعلق سے پیش آئے۔ ان تمام باتوں سے جو میں نے ان سے کہیں انہوں نے اثر قبول کیا لیکن ان میں سے کسی نے مدد کرنے میں زیادہ تردد سے کام نہیں لیا۔ انہوں نے بیانات بے شک ہماری کیے جنہیں برسر اقتدار سیاست دانوں اور جنرلوں نے حقارت سے نظر انداز کر دیا۔

جے یو آئی کے سربراہ، مولانا فضل الرحمن، سے میری ملاقات یادگار ثابت ہوئی۔ وہ میری توقع سے کہیں زیادہ جوان تھے۔ میں نے ان کے دفتر میں قدم رکھنے سے پہلے اچھی طرح اطمینان کر لیا کہ صحیح قسم کا لباس پہننے ہوئے ہوں اور میرے سر پر دھڑ ہے۔ مجھے اس امر کا حشر سے احساس تھا کہ میں مصطفیٰ کی ناموس ہوں اور کسی مولانا کی خدمت میں حاضر ہو رہی ہوں۔ وہ انتہائی احترام سے پیش آئے۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ اس سلسلے میں بیان دیں اور مصطفیٰ کے لیے ان سے جو بن پڑے وہ کریں۔ انہوں نے مجھے جین دلایا کہ وہ ایسا ہی کریں گے۔ مولانا صاحب جانتے تھے کہ میں ان کے اہل خانہ سے ملاقات کروں۔ جب میں ان سے رخصت ہو کر زنان خانے میں جانے لگی تو مولانا نے کہا۔ "آج مصطفیٰ صاحب کو ایسی بیوی کی ضرورت ہے جو ان کا ساتھ دے۔ اگر آپ ان کے لیے مسائل پیدا نہ کریں تو وہ آزمائش کے اس دور کو کہیں زیادہ آسانی سے برداشت کر لیں گے۔" انہوں نے کہا تو یہ سنجیدگی سے اور تاثر یہ دینا چاہا کہ وہ مذاق کر رہے ہیں۔

میں اندر پہنچی جہاں ان کی دونوں بیویوں نے میرا استقبال کیا۔ دونوں نے ہاتھ یکساں لباس پہن رکھے تھے۔ مجھے ان کی زندگیوں کے بارے میں برٹہ محسوس تھا۔ ان خواتین کو دیکھ کر میری سمجھ میں آیا کہ مولانا نے وہ طعن آمیز جملہ کیوں کہا تھا۔ میں انہیں بہت ہی آزاد عورت معلوم ہوتی ہوں گی۔ میں اپنے شوہر پر مقدمہ دائر کر چکی تھی۔ میں نے پولیس سے کہا تھا کہ اس کی گرفتاری کے وارنٹ ہماری کیے جاتیں۔ میں تین مرتبہ طلاق حاصل کرنے کے لیے درخواست دے چکی تھی۔ میری فہم سمجھ میں آگیا کہ عہدوں کے بارے میں مولانا کی کیا رائے ہے۔ انہیں میرے بارے میں بہت کم معلوم تھا۔ ان دونوں خواتین کو جنہوں نے یکساں لباس پہن رکھے تھے، اگر وہی زندگی جھیلنی پڑتی جیسی میرے جیسے میں آئی تھی تو وہ شاید اپنے میاں کا اس طرح ساتھ نہ دے پاتیں جیسے میں دے رہی تھی۔

نواز زوہد نصر اللہ نے میرے خیالات کی سب سے زیادہ پذیرائی کی اور اپنی بساط سے بڑھ کر مجھے مدد دی۔ لائر مارشل اصغر خان نے اپنا مافی الضمیر بری عہدگی سے بیان کیا۔

نے ہاتھ بلند کیا۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو تاکید کی کہ وہ خاموش رہے۔ میں ان کی قابل احترام ممانعت تھی۔ اس کے بعد میاں طفیل نے کہا کہ اللہ تعالیٰ مصطفیٰ کی زیادتوں کو معاف فرمادے گا جیسا کہ اس کے دل میں آنے والی تبدیلی حقیقی ہو۔ "اللہ دلوں کے بیدار ہوتا ہے۔" میں نے کہا کہ مصطفیٰ پانچویں وقت کی نماز پڑھتا ہے اور دو رو کر مغرب کا طلبگار ہوتا ہے۔ میں نے میاں طفیل سے کہا کہ مصطفیٰ کی مدد فرمائیں۔ انہوں نے نہایت خوش خلقی سے وعدہ کیا کہ وہ ایسا کریں گے۔

میں نے امیر جماعت سے "تقسیم القرآن" کے سیٹ کی فرمائش کی جو جماعت کے بانی، مولانا مودودی کا عمر بھر کا کام ہے۔ میں نے کتاب کی تعریف کی اور میاں طفیل سے کہا کہ یہ قرآن کی سب سے عمدہ تفسیر ہے۔ وہ مسکرائے۔ میں نے کہا کہ مصطفیٰ اسے پڑھنا چاہتا ہے۔ وہ دوبارہ مسکرائے۔ اس مسکراہٹ میں زہریلا پن نہ تھا۔ ان کے تبسم سے طمانیت چمکتی تھی۔

انہوں نے بس اتنا کہا۔ "مجھے یہ سن کر سرت ہوئی۔" انہوں نے ازراہ کرم گھر کے اندر چلنے کی دعوت دی اور مجھے گھر کی خواتین سے متعارف کرایا۔ وہ سب مجھ سے بہت شفقت سے پیش آئیں، میری بڑی عزت کی۔ میاں طفیل نے مجھے مولانا مودودی کی تفسیر کا ایک سیٹ عنایت کیا۔ میں ان سے رخصت ہوئی۔ ان سے زیادہ مہربان انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ ان کی شفقت پھر سے سے نمایاں تھی۔ اس وقت بھی جب ان کا حریف ان کے رحم و کرم پر تھا انہوں نے اُسے معاف کرنا ہی احسن سمجھا۔ یہ ان کے خدا رسیدہ ہونے کی دلیل ہے۔

میں "تقسیم" اٹھائے مصطفیٰ سے ملنے پہنچی۔ بعض معافیوں نے دیکھ لیا کہ میرے ہاتھ میں "تقسیم" ہے۔ انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ آیا تفسیر کی فرمائش مصطفیٰ نے کی ہے؟ میں نے اہمات میں جواب دیا۔ اخبار والے تو ایسی خبروں کی تاک میں رہتے ہیں۔ یہ خبر ان کے لیے سکوپ سے کم نہ تھی۔ مجھے مصطفیٰ کا ایک خط ملا جس کے لیے سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس پر آسمان ٹوٹ پڑا ہے۔ لکھا تھا کہ میں نے اُسے ایسا ضرر پہنچایا ہے جس کی تلافی ممکن نہیں۔ نبی طور پر وہ خواہ کچھ پڑھے اُسے مشتہر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ مصطفیٰ نہیں چاہتا تھا کہ اُسے ایسے شکست خوردہ انسان کے روپ میں پیش کیا جائے جو اپنے دشمن سے مدد کا طالب ہو۔ اس طرح اس کا ایجنڈا خراب ہو جائے گا۔ میرے لیے زیادہ اہم یہ تھا کہ میاں طفیل کو مایوس نہ ہونے دیں۔ وہ یہ خبر پڑھ کر ضرور اسی شفقت بھرے انداز میں مسکرائے ہوں گے جو ان کا عاصم ہے۔

آزاد کشمیر کا صدر سردار قیوم، اس طرح معاف کرنے پر آمادہ نہ تھا۔ میں اس

سے اسلام آباد میں کشمیر ہاؤس جا کر ملی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ جنرل ضیاء کا چکا ساتھی ہے۔ ہم نے مجموعی سیاسی صورت حال پر تبادلہ خیال کیا۔ اس نے میری پیش گوئی سے اختلاف کیا کہ پیپلز پارٹی برسرِ اقتدار آجائے گی۔ میرے خیال میں اسے زیادہ اختلاف اس بتا پر تھا کہ کسی صورت سے بحث کرنی پڑ رہی ہے۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ مصطفیٰ گھر کی بیوی سے مل کر اسے مایوس ہوئی۔ اس کی رائے میں میں ضرورت سے زیادہ مغرب زدہ تھی۔ اگرچہ میں نے اپنا سر ڈمک رکھا تھا لیکن میرے خیالت کی چمک کیسے بھی رہ سکتی تھی۔

ہم نے فیصلہ کیا کہ سیاسی قیدیوں کی حالتِ ساز پر ایک سیمینار کا انتظام کرنا چاہیے۔ میں نے مورج محمد خان سے ملاقات کی جو ازراہ کرم سیمینار میں تقریر کرنے کراچی سے لاہور آئے۔ صدارت نواز بڑاہ نصر اللہ نے کی۔ سیمینار میں لوگ بڑی تعداد میں شریک ہوئے اور اخباروں نے اسے خاصا اچھا۔ اس کا کوئی ٹھوس نتیجہ نہ نکل سکا۔ یہ احساس تو موجود تھا کہ سیاسی قیدیوں کے لیے کچھ کیا جانا چاہیے لیکن اس احساس کے چمکے اتنا زور نہ تھا جو مکرانوں کو باز آجانے پر مجبور کر سکتا۔ جتنی صاحب جنرل ضیاء سے مسلسل بحثیں رہتے تھے کہ مصطفیٰ کو ہاکر دیا جائے۔

کوئی زیادہ ڈرامائی حرکت کرنی ضروری ہو گئی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ این پی پی کے کارکنوں کو بھوک ہڑتالوں کے سلسلے کا آغاز کرنا ہو گا۔ دباؤ ڈالنے کا یہ حربہ بعض دوسرے مقاصد کے ضمن میں کامیاب ثابت ہو چکا تھا۔ ہم نے بندوبست کیا کہ این پی پی کے کامیاب کارکن سینیٹ کے سامنے بھوک ہڑتال کریں۔ حکام نے بھوک ہڑتالوں کے پہلے دیتے کو خود کشی کرنے کے الزام میں فی الفور گرفتار کر لیا۔

ہم نے سینیٹ کی طرف مارچ کرنا چاہا جس کا اہلاس جاری تھا۔ پولیس نے پورے علاقے کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ جتنے زیادہ سے زیادہ حفاظتی انتظامات ممکن تھے کیے جا چکے تھے۔ اسسٹنٹ کمشنر موقع پر موجود تھا تاکہ پوری کارروائی پر نظر رکھی جاسکے۔ کارکن کسی طور سینیٹ تک پہنچ ہی نہ سکتے تھے۔ پولیس نے انہیں آدھوا اور پولیس سے ہاتھ پائی اور مارشل لا کے خلاف اور سیاسی قیدیوں کی ہائی کے حق میں نعرے لگانے لگے۔ آخر کار پولیس انہیں پکڑ کر لے گئی۔

میں صرف مصطفیٰ کی ہائی کی بات نہ کر سکتی تھی۔ مارشل لا کی حدائق سے سزا یافتہ ہزاروں قیدیوں کو کسی ایسے لڑکے تلاش تھی جو ان کے لیے آواز بلند کر سکے۔ میں ان سب کے لیے جدوجہد کر رہی تھی۔

میں نے سینیٹر ہاویہ جہاں اور سینیٹر طارق چوہدری سے درخواست کی کہ باہر آکر

سب ہماری برائیاں کا مرکز بن گئے۔ دارالحکومت جو بیشتر وقت پر امن اور پرسکون رہتا ہے یکایک پر امن احتجاج کا منظر پیش کر لے گا جس میں شیخ پر مرکزی مقام مجھے حاصل تھا۔ پولیس کی دخل اندازی پر ناراض ہو کر بعض اوقات ہجوم ایسا رد عمل ظاہر کرتا جو ہر کسی کو کوئی بھی صورت اختیار کر سکتا تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ کے دوستوں، عبدالرحمن اور بلال، کو بھی ہجوم برسات کرنا چاہیے۔ وقت آگیا تھا کہ قائد کے اپنے گھر والے بھی قربانیاں دیں۔ میں اس بات پر ناخوش تھی کہ صرف غرب کارکن خود کو گرفتاروں کے لیے پیش کر رہے تھے۔ قیادت نے ہدایات دینے اور مذمت کرتے کو کافی سمجھ لیا تھا۔ انہوں نے میرے دلائل مان لیے اور دلیرانہ انداز میں اپنے والد کے حق میں آواز بلند کر کے میدان میں اتر آئے۔ انہیں سینیٹ کے باہر سے گرفتار کر لیا گیا۔ عین اس وقت جنونی صاحب نے ایسا قدم اٹھایا کہ ہمارے مارے کیے کرانے پر پانی پھر گیا۔ این پی پی کو اسلامی جمہوری اتحاد کا حصہ بنا دیا گیا۔ یہ ایک استخباری اتحاد تھا جس کا مقصد این پی پی کا مقابلہ کرنا تھا۔ ہم ایک ایسے نظام کے خلاف لڑ رہے تھے جس میں اب خود ہماری سیاسی جماعت شامل ہو چکی تھی۔

اس مرحلے پر میں نے مصطفیٰ کے سامنے تجویز رکھی کہ میں تارک ہجوم برسات کر رہوں۔ مجھے پورا یقین تھا کہ میری برسات میں قوم اور بین الاقوامی میڈیا کو اپنی دلچسپی کا سامان نظر آئے گا اور ہم اس کی قوجہ سیاسی قیدیوں کے کار پر مرکوز کر سکیں گے۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ حکومت مجھے ہجوم نہیں مرنے دی گی اور شاید دہلی میں آکر قیدیوں کو رہا کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

یہ بات یہ ہے کہ مصطفیٰ کو اور مجھے معلوم تھا کہ میرے والد مجھے اس طرح عمل کر رہے ہیں کہ مجھے اپنے زمین آسمان ایک کر دیں گے۔ فوج میں ان کے متعدد دوست، مثلاً جنرل جیلانی، جنرل عارف اور جنرل فضل حق، اہم عہدوں پر فائز تھے۔ سینیٹ کا چیئرمین، نظام اسحاق خاں، بھی ان کا دوست تھا۔ میرے ہجوم برسات کرنے سے شاید اس جگہ میں کوئی راستہ نکل آئے۔

این پی پی بھی، جو سیاسی قیدیوں کے مسئلے پر شرمسار تھی، سرگرم عمل ہو گئی۔ اس نے ایک احتجاجی مارچ کا اعلان کیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مارچ کی قیادت میں نکلاں گی۔ ہم ایک ہی پلیٹ فارم پر تھے۔ اس مسئلے پر ہمارے مابین اتحاد ضروری تھا۔

میری ہجوم برسات کے تمام انتظامات مکمل ہو گئے۔ ہم نے اس کا پکا بندوبست کیا کہ جب آخر کار مجھے جیل لایا جائے تو ڈاکٹروں کی ایک ٹیم میری دیکھ بھال کے لیے

ہم سے ملیں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا اور ہماری بہت مدد کی۔ وہ ہمیں سینیٹ کے اندر لے گئے تاکہ ہم وہاں اپنے نقطہ نظر کے حق میں رائے ہموار کر سکیں۔ میں جن سینیٹروں سے ملی ان میں سے بیشتر نے ہماری باتوں پر بہت مثبت انداز میں قوجہ دی۔ سینیٹر عبدالحمید جتوئی نے ہمارے معاملے میں گہری دلچسپی لی۔ میں نے سینیٹ میں ہمارے سیاسی قیدیوں کا مسئلہ اٹھایا اور ابھی پہلی کھلی ہماری دی۔ میں چھوٹی شہادت سے ملی اور اس سے کہا۔ "اگر آپ کی بیٹی یہاں جوتی اور آپ کی جگہ مصطفیٰ کھر ہوتے تو بلاشبہ ان کی طرف سے اس مسئلے کے بارے میں کوئی مثبت جواب ملتا۔" میں وزیر قانون، وسیم سہا، سے ملی اور کہا کہ میری مدد کی جائے۔

ہجوم برساتیں ہماری دیں۔ این پی پی کے پاس کارکن گرفتار کر لیے گئے۔ ہم نے کوشش کی کہ میڈیا کے ذریعے، جس مدد تک ممکن ہو لوگوں کو اس مسئلے کی طرف راغب کیا جائے۔ ہم حکومت کو شرمندہ کرنا چاہتے تھے لیکن اس نے اپنا کام معمول کے مطابق ہماری رکھا۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ ہجوم برسات کے لیے ہم نے ایک زیادہ ڈرامائی جگہ کا انتخاب کیا۔ کارکنوں سے کہا گیا کہ وہ اسلام آباد کی فیصل مسجد میں ہجوم برسات کریں۔ ہم نے محسوس کیا کہ ایسی حکومت کے کارندے، جو ہر وقت اسلام کی خدمت کی دت لگائے رکھتی ہے، شاید ہجوم برساتوں کو گرفتار کرنے کے لیے مسجد کے تقدس کو پامال نہ کریں۔ اگر پولیس نے مسجد میں قدم رکھا تو ہمیں یقین تھا کہ پریس اسے خوب لعن طعن کرے گا اور خبر کا سیکنڈل بنتے دیر نہ لگے گی۔

کارکن مسجد میں ہمارے عبادت کرنے لگے۔ پولیس بھی جمع ہو گئی۔ میں نے پولیس والوں سے کہا کہ جب تک کارکن عبادت کر رہے ہیں وہ انہیں گرفتار نہیں کر سکتے۔ پولیس والے ہچکچاتے اور استکار کرنے لگے کہ کارکن کب اپنی عبادت ختم کرتے ہیں۔ کارکنوں نے ایسا نہ کیا۔ عبادت ختم ہونے میں نہ آئی۔ لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگ گئے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ فریقین میں کس کا منہ پھلے جواب دے جائے گا۔ کارکنوں کے پائے شہادت کو ذرا فرش نہ ہوئی۔ ان کی عبادت نے ختم ہونے کا نام نہ لیا۔ پولیس کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا۔ انہوں نے کارروائی شروع کر دی۔ یہ شرمناک حرکت تھی۔ ہجوم برساتوں کو مسجد سے گھنچ کر نکالا گیا اور پولیس انہیں گرفتار کر کے لے گئی۔ ہم نے اس امر کو یقینی بنا دیا کہ پوری قوم سن لے کہ ایک نام نہاد اسلامی حکومت اور اس کی انتظامیہ نے کس طرح مسجد کی حرمت پامال کیا ہے۔

ہم نے ہجوم برساتوں کے لیے ایسے مقامات چنے جہاں یا تو لوگوں کا ہر وقت آنا جانا تھا یا جو تقدس کے حامل تھے۔ سینیٹ، صدر کی رہائش گاہ، چارنگ سٹریٹ اور مسجدیں

موجود ہو۔ مصطفیٰ نے اصرار کیا کہ ڈاکٹر سلطان کو جو اڈیالا جیل سے منسلک تھے، جیم میں رکھا جائے۔ برٹنیل فرسٹ ہونے سے پہلے ڈاکٹر سلطان محمد نے ملنے آئے۔ انہوں نے میرے سامنے ایک بھیانک تصویر کھینچی۔ ”جو بیس گھنٹے کے اندر اندر آپ کو تباہ موس ہونے لگے گا۔ آپ مریں گی تو نہیں لیکن ممکن ہے آپ کے اصنافے رئیس کو گزند پہنچے۔ مثال کے طور پر آپ کے گردے کام کرنا چھوڑ سکتے ہیں۔ برٹنیل کے آگے بڑھنے کے ساتھ ساتھ آپ کے دماغ کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ آپ پر گھری ہے ہوشی طاری ہو جائے گی۔ ہم آپ کی دیکھ بھال کرتے رہیں گے۔“ میں بہت خوف زدہ ہوئی لیکن تسبیہ کر چکی تھی کہ مجھے نہیں ہٹوں گی۔

جب ہم اس بھوک برٹنیل کی آخری جزئیات کی نوک پلک سنوار رہے تھے تو صدر نے اڑٹھ لگایا۔ جنرل ضیاء جو گیارہ سال سے ملک کے سیاہ و سفید کا مالک بنا ہوا تھا۔ اس کا طیارہ لٹا میں پھٹ گیا تھا۔ اس طیارے پر ایسے لوگ بھی سوار تھے جن کو میں جانتی تھی، جن سے مل چکی تھی۔ لیکن اس امید کے زیر اثر کہ اب سیاسی قیدیوں اور میرے شوہر کے رہا ہونے کا وقت آہنچا ہے میں پیش آنے والے انسانی ایسے کو بھول گئی۔

ڈاکٹر سلطان نے قون پر مجھے مصطفیٰ کا پیغام پہنچایا۔ انہوں نے کہا کہ مصطفیٰ کے خیال میں صورت حال بہت سیانی ہے اور کوئی بھی رخ اختیار کر سکتی ہے۔ ”اس مرحلے پر ہمیں فوج کو طیش دلانے والی کوئی حرکت نہ کرنی چاہیے۔ ہمارے حق میں سب سے بہتر یہی ہے کہ دیکھتے رہیں، ہوتا کیا ہے۔“ مارشل لا کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میرا جوش شہداء پر دمیا۔ مجھے ہوائی حادثے میں ہلاک ہونے والی دو شخصیات، جنرل اختر عبدالرحمن اور بریگیڈر خورشید کا خیال آیا۔ میں مصطفیٰ کو ہار کرانے کی قسم کے دوران ان دونوں سے مل چکی تھی۔

میں نسیم لور سے بھی ملی تھی، جو جوہیو کی کاپین میں وزیر داخلہ تھا، اور اس سے کہا تھا کہ مصطفیٰ کی بہائی کے کیس کا کچھ کریں۔ ممتاز تارڑ نے بہت مدد کی۔ وہ قومی اسمبلی کارکن تھا اور سیاسی قیدیوں کی بہائی کے لیے زور دے رہا تھا۔ وہ اس بارے میں اسمبلی میں ایک قرار دار منظور کرائے میں بھی کامیاب ہو چکا تھا۔

میں جتنے زیادہ ارکان پارلیمنٹ اور پارلیمنٹ سے باہر بیٹھی ایڈووکیٹ کی شخصیات سے مل چکی اتنا ہی زیادہ جین آگیا کہ ان کی کوئی وقعت نہیں۔ ان کی اتنی حیثیت ہی نہ تھی کہ کچھ مدد کر سکتے۔ اہم فیصلے کرنا ان کے اختیار میں نہ تھا۔

صدر اور اس کے طے انتخاب یعنی فوج کے علاوہ کسی سے کوئی امید رکھنا بیکار تھا۔

دی در حقیقت ملک کے مکران تھے۔ پارلیمنٹ تو محض دکھاوا تھی۔ صرف فوج اور صدر کو علم تھا کہ ملک کے مستقبل کے لیے کیا جلیجہ پرنٹ تیار کیا گیا ہے۔ انہوں نے اپنا کسبل ہماری رکھنے کا جو منصوبہ بنایا تھا سیاسی قیدیوں کی بہائی اس کا حصہ نہ تھی۔ ہر کام ان کے اشارے پر موقوف تھا۔ میری سمجھ میں آگیا کہ مجھے فوج میں نفوذ کر کے جنرلوں سے بات کرنی پڑے گی۔ مصطفیٰ کو میری بات سے اتفاق تھا ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم کچھ لو کچھ دو کی پالیسی اپنا کر فوج کا دل جیتنے کی کوشش کرتے ہیں۔

میں مصطفیٰ کے پرانے ساتھی، میرا فضل خان سے مل چکا وہ فوج کے جنرلوں تک پہنچنے میں میری مدد کریں۔ میرا فضل مصطفیٰ کے بارے میں جنرل ضیاء سے بات کر چکے تھے لیکن انہوں نے دیکھا کہ جنرل ضیاء کو اس معاملے سے کوئی دلچسپی نہیں۔

میرا پہلا رابطہ جنرل اختر عبدالرحمن سے ہونا تھا جو اس وقت چیئر مین آف دی جوائنٹ چیفز آف سٹاف اور جنرل ضیاء کا دست راست تھا۔ میں نے قون کیا اور اس سے ملاقات کا وقت طے کر لیا۔ مجھے بتایا گیا کہ میں اسلام آباد میں ہوئیڈے ان کی لابی میں خورشید نامی کسی بریگیڈر سے ملوں۔ اس کے بعد وہ مجھے جنرل صاحب سے ملانے کا بندوبست کرے گا۔

میں جنرل سے اس کی قیام گاہ پر ملی۔ ہماری ملاقات، جو ڈرنڈ گھنٹے ہماری رہی، بری ٹیرمی ثابت ہوئی۔ جنرل اور ان کی حکومت سے تفر میرے رگ و پے میں سا چکا ہے۔ مجھے ان کے ساتھ گفت و شنید کرنے کا خیال ہی ناگوار تھا۔ مجھے اس بات پر بری گفت موس ہو رہی تھی کہ ہاتھ میں کھٹول لیے میز پر ان کے سامنے بیٹھی ہوں اور ظاہر یہ کہ وہی ہوں کہ بھیک مانگتے نہیں آئی۔ علاوہ انہیں مصطفیٰ کی بہائی کے بدلے میں دینے کے لیے پاس کچھ ایسا زیادہ تھا بھی نہیں۔ مجھے اندازہ لگانا تھا کہ انہیں مصطفیٰ سے کتنی دلچسپی ہے۔ ظاہر انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ شاید یہ بے اعتنائی ادکاری ہو۔ میں اپنی بات پر قائم رہی۔ انہیں معلوم تھا کہ ضیاء حکومت کا تختہ الٹنے کی سازش میں مصطفیٰ ملوث تھا۔ بیشتر تفصیلات ان کے پاس موجود تھیں۔

مصطفیٰ نے مجھے سکھا پڑھا کہ بھیجا تھا۔ میں نے انہیں اس بات کا قائل کرنا چاہا کہ مصطفیٰ کو احساس ہے کہ سیاسی عمل میں فوج کی شمولیت ناگزیر ہے۔ وہ اس پر یقین رکھتا ہے کہ اقتدار میں فوج کو حصہ ملنا چاہیے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ ترکی میں حکومت کا جو بندوبست کیا گیا ہے بہترین ہے اور اسے ہمارے ملک میں رونق دینا چاہیے۔

اختر عبدالرحمن نے میری بات کاٹ دی۔ کہنے لگا کہ بھٹو صاحب نے جنرل گل

حسن کے ساتھ اسی قسم کا معاہدہ کیا تھا۔ مصلحتیں حکومت اس معاہدے سے مکر گئی تھی۔ اس کی کیا ضمانت ہے کہ اسی طرح کا واقعہ دوبارہ پیش نہیں آئے گا؟ میں نے جنرل کو بتایا کہ مصطفیٰ بھٹو نہیں۔ وہ بھٹو صاحب کے بہت سے خیالات کا مخالف ہے۔ اس نے اپنے قلم کی مخالفت کی تھی۔ وہ بھی کھلم کھلا۔ میں نے جنرل سے وعدہ کیا کہ مصطفیٰ جو بھی، بیسہ بھی حمد کرے گا اس پر قائم رہے گا۔

اس کے بعد میں نے چیئر پارٹی اور دہشت پسند سیاسی منظر نامے کے بارے میں تقریر کی جس کی میں اچھی طرح تیاری کر کے آئی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا تھا کہ فوج چیئر پارٹی سے عاقف ہے۔ اس حوالے سے انہیں ڈرا کر اپنا کام کھانا چاہیے۔ میں نے جنرل کو بتایا کہ مستقبل کے کسی بھی الیکشن میں چیئر پارٹی کی جیت یقینی ہے۔ پنجاب اس کے سامنے بے دست دبا ہے۔ میاں نواز شریف عوام کا آدمی نہیں۔ وہ پی پی پی کے دھوکے کے سامنے کھرم نہیں رہ سکے گا۔ لوگ پھر بھٹو صاحب کے لیے ووٹ ڈالیں گے۔ بھٹو کی انسانی شخصیت میں دوبارہ جان پڑ جائے گی۔ فوج کو استقام کا نشانہ بنایا جائے گا۔ لوگ اس استقام میں ہیں کہ انہیں جنرل ضیاء کی حمایت کرنے والی طاقتوں سے دو دو ہاتھ کرنے کا موقع کب ملتا ہے۔ اس سرے پر فوج کو ایک درمیانی طاقت کی ضرورت ہے جو بیچ میں آکر فوج اور عوام کو آپس میں ٹکراتے نہ دے۔ کوئی ایسا شخص درکار ہے جو ریٹے کے سامنے ڈنار ہے اور طوفان کا منہ پھیر دے۔ فوج کے لیے یہ درکار صرف ایک ہی آدمی ادا کر سکتا ہے۔ وہ آدمی جس کی جڑیں پنجاب کے عوام میں ہیں۔ ایسا سیاست دان جو اقتدار کی سیاست کے حقائق کو سمجھتا ہے۔ یہ آدمی مصطفیٰ کھر ہے۔ جنرل نے مجھ سے دوبارہ ملنے کی خواہش ظاہر کی اور یہ اس امر کا ثبوت تھا کہ میں فوج والوں کی دگھتی دگ پر ہاتھ رکھنے میں کامیاب رہی تھی۔

جنرل اختر عبدالرحمن ضیاء کے بڑے کٹر حامیوں میں تھا۔ جب میں نے امر کو جنرل ضیاء کہا تو اس نے معاصیری صحیح کی۔ "صدر ضیاء"

ہماری ملاقاتیں جاری رہیں۔ میں ہر ملاقات کے بعد مصطفیٰ کے پاس جاتا، ملاقات میں ہونے والی باتوں پر تبادلہ خیال کرتی اور تازہ ہدایات اور تھلورے لے کر واپس آتی۔ میں اختر عبدالرحمن سے پانچ بار مل۔ ہر بار ملاقات کا استقام بریگیڈر خورشید نے کیا مجھے محسوس ہوا کہ میں ہات آگے بڑھانے میں کامیاب رہی ہوں۔ اب زیادہ باتیں جنرل خود کرتا۔ پہلے وہ میری باتیں سنتا تھا۔ اب وہ گفتگو کرنے پر زیادہ مائل نظر آنے لگا۔ ہمارے مابین دلچسپ ذہنی ہم آہنگی پیدا ہو گئی۔ جنرل رحمن اب کسی درمیانی راستے کی تلاش میں تھا۔ ہمیں دہشت بے ڈھب مسئلے کا کوئی حل کھانا چاہتا تھا۔ مجھے وہ دوسروں کا

خیال رکھنے والا حساس طبع انسان معلوم ہوا۔

جنرل سے چوتھی بار ملاقات اس وقت ہوئی جب جنرل ضیاء جو نچو حکومت کو برطرف کر کے اسمبلیاں توڑ چکا تھا۔ میں نے بتایا کہ مصطفیٰ نے صدارت محل کا کیا اندازہ لگایا ہے۔ مصطفیٰ کے خیال میں صدر کی اس کارروائی سے مسئلہ حل نہ ہو سکتا تھا۔ ایک غلامحمد میں آگیا تھا۔ ایسے اوارے تشکیل نہیں دے گئے تھے جو اسمبلیوں کی جگہ لے سکیں۔ مگر ان حکومت غیر موثر ثابت ہو گی۔ پرانے چہرے اپنی ساکھ کھوپکے تھے اور اقتدار کا جو غلام پیدا ہو گیا تھا اسے پر کرنے کے لیے پی پی پی آگے آہانے گی۔ اس نے تجویز کیا کہ اب ایسے اہدام کا وقت آگیا ہے۔ جن کے ذریعے اسے پی پی پی کا مقابلہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ 1990ء میں آخر کار فوج اس پر رضامند ہو گئی۔

ہم جنرل اختر کی قیام گاہ پر ملے اور میں نے اس کے اور بیگم اختر کے ساتھ جائے پی۔ اس ملاقات میں جنرل بہت بڑا امید نظر آیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ جنرل ضیاء سے مصطفیٰ کے بارے میں بات کرے گا۔ وہ اس بات کا کم و بیش قائل ہو چکا تھا کہ فوج کے خفیہ اتحادی کے طور پر مصطفیٰ موثر کردار ادا کر سکے گا۔ مجھے بڑا فخر محسوس ہوا۔ گفت و شنید کے دوران عامے سخت مقام آئے تھے اور میں جنرل کو قائل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

ایک ہفتے بعد، بہاولپور کے پاس، ایک سی 130 طیارہ بڑے اسرار طور پر فضا میں پھٹ گیا۔ اختر عبدالرحمن اس طیارے پر سوار تھا۔ بریگیڈر خورشید بھی اس کے ساتھ تھا۔ میں جہاں سے ملی تھی ہر پھر کر وہیں واپس پہنچ گئی۔

میں شوکت گورایا سے ملی جس کے فوج کے اعلیٰ افسروں سے مراسم تھے۔ ڈاکٹر محمد حسین سے بھی کہا گیا کہ وہ مدد کرے۔ وہ آئی ایس آئی کے سربراہ، جنرل حمید گل کو جانتا تھا۔ اس کے ذریعے جنرل تک پیغام پہنچایا گیا۔

میں نے آئی ایس آئی سے رابطہ قائم کر کے بریگیڈر امتیاز سے بات کی۔ میں نے کہا کہ میں جنرل حمید گل سے ملنا چاہتی ہوں۔ بریگیڈر امتیاز نے کہا کہ جنرل کے جانے وہ خود مجھ سے ملے گا۔ آئی ایس آئی کے دفتر میں میری اور اس کی ایک انتہائی طویل ملاقات ہوئی جو صبح گیارہ بجے سے سہ بجے تک جاری رہی۔ پیادہ ساہد جو میرے ساتھ تھا باہر بیٹھا استقام کرتا تھا۔ مجھ پر بڑے تسلسل سے اور جارحانہ انداز میں جرح کی گئی۔ بریگیڈر امتیاز قائل نہ ہو سکا۔ اسے پتہ تھا کہ مصطفیٰ ہمارے مل کے ساتھ مل کر سازش کرتا رہا تھا۔ آئی ایس آئی کے پاس مصطفیٰ کے بارے میں خاصی ضخیم فائل موجود تھی۔ میں نے مصطفیٰ کو ایک مختصر قسم کا مصوب الوطن بنا کر پیش کرنا چاہا۔

بریگیڈر امتیاز کی نظر میں وہ غدار تھا۔ میں نے مصطفیٰ کی الادب کی وضاحت کرنی تھی اور بتانے کی کوشش کی کہ وہ ان کے بڑے کام آئے گا لیکن بریگیڈر کو مصطفیٰ کی نیک نیتی پر شک تھا۔ میں نے بریگیڈر سے جنرل اختر عبدالرحمن سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا۔ وہ یہ بات سن کر غماص خیر ہوا آئی ایس آئی کو اس بات کا علم نہ تھا۔ اس نے مجھ سے ان ملاقاتوں کے بارے میں بہت سے سوال کیے۔ اسے زیادہ دلچسپی اس بات سے تھی کہ میں جنرل سے کہاں، کب اور کیسے ملے تھی۔ میں نے اسے بتایا۔ وہ قائل ہو گیا۔

بریگیڈر سے میری متعدد بار ملاقات ہوئی۔ میں نے جنرل حیدر گل تک پہنچنے کی کوشش کی۔ خاموشی چھائی رہی جو اچھا لگتا نہ تھا۔ نسیم امیر نے اپنے دفتر میں مجھے بتایا تھا کہ مصطفیٰ کو کبھی رہا نہیں کیا جائے گا۔ کم از کم جب تک ضیاء موجود ہے اس کے رہا ہونے کی امید نہیں۔ میں نے جو نیو سے ٹیلی فون پر بات کی مگر اس کا بھی کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ سپیکر ناصر حامد چھٹے سے رابطہ قائم کیا گیا لیکن وہ بھی کچھ نہ کر سکا۔ میں جنرل جیلانی اور جنرل فضل حق سے ملے جنہوں نے کہا کہ وہ مدد کرنے کی کوشش کریں گے۔ حقیقت میں ان ملاقاتوں سے کوئی ٹھوس نتیجہ سامنے نہ آیا۔ مصطفیٰ کے کہیں میں کوئی امید نہ رہی تھی۔ ہماری کچھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کریں، کیا نہ کریں۔ میں نے پیر پگڑا سے بات کی اور کہا کہ مصطفیٰ کی مدد کی جائے۔ پیر پگڑا نے جواب دیا۔ "مصطفیٰ غدار ہے۔ میں ایسے آدمی کی مدد نہیں کر سکتا جس نے میرے ملک سے غداری کی ہو۔"

انتخابات کا اعلان ہوا۔ جنوینی صاحب آئی ہے آئی میں حاصل ہو چکے تھے۔ مصطفیٰ سے بھی کہا گیا کہ وہ چاہے تو آئی ہے آئی میں حاصل ہو سکتا ہے۔ اگر وہ ہاں ہی ہر دیتا تو اسے فوراً رہا کر دیا جاتا۔ مصطفیٰ قید سے باہر آکر انتخابات لڑنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔ وہ ہر قیمت پر، خواہ وہ کتنی ہی بھاری ہو رہائی حاصل کرنے کو تیار تھا۔ میں نے اختلاف کیا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ آئی ہے آئی میں حاصل ہو کر مصطفیٰ ان تمام باتوں کو بھٹکا دے گا جن کا وہ اب تک علم بردار چلا آ رہا تھا۔ اس فیصلے سے مارشل لا کے خلاف اس کی کشمکش اور جمہوریت کے لیے اس کی جدوجہد سب کی نفی ہو جائے گی۔ جو سال اس نے جلاوطنی میں گزارے تھے ان کے کوئی معنی باقی نہ رہیں گے۔ مارشل لا کی ہالیاں میں شامل ہو کر وہ جمہوریت کے کارے سے بے وفائی کرے گا۔ آئی ہے آئی کا سربراہ میاں نواز حریف تھے جے ٹی کے بھائی بھائی تھا۔ یہ ایک ذلت آمیز فیصلہ ہو گا۔

میرے نزدیک قابل ترمیم یہ تھا کہ میرا شوہر اصولوں کی خاطر زندان میں رہے نہ کہ بکاؤ مال بن کر آزادی حاصل کرے اور اقتدار میں آجائے۔ مصطفیٰ نے اندازہ لگایا کہ

اس کے اختیار میں کیا کیا ہے۔ وہ چوبیس گھنٹے میں جیل سے باہر آسکتا تھا یا جیل کو زندگی بھر کے لیے اپنی بنا سکتا تھا۔ اس نے جو فیصلہ کیا اس کا مقصد مجھے مرعوب کرنا تھا۔ جنوینی صاحب کی پیشکش شکر ادا کی گئی۔ وہ اکیلا ہی میدان میں اترے گا۔ ہتھیاری استطاعت نے مجھے یہ فیصلہ کرنے کا موقع دیا۔ یہ فیصلہ کر کے میں خوش ہوں۔ چھ راستوں سے اقتدار تک پہنچنا باعث تنگ ہے۔"

جب میں اس کے ساتھ نہ تھی تو مصطفیٰ نے اقتدار تک پہنچنے کے لیے انہیں چھ راستوں سے کام لیا۔ ان حرکتوں کی وجہ سے پوری قوم کے سامنے رسوا ہوا۔

ملاقاتوں کی پوری فوج مجھ پر ٹوٹ پڑی۔ وہ سب مجھے قائل کرنا چاہتے تھے کہ میں کسی طرح مصطفیٰ کو آئی ہے آئی میں شامل ہونے پر آمادہ کر لوں۔ ان آئے والوں میں اقبال کا بھی تھا جو مصطفیٰ کی گھونری کے دلوں میں مصطفیٰ کی ناک کا پال بنا ہوا تھا۔ اس نے مجھے خبردار کیا کہ اگر مصطفیٰ آئی ہے آئی میں شامل نہ ہوا تو کبھی جیل خانے سے باہر نہ آ سکے گا۔ "مصطفیٰ صاحب ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جیل میں سڑتے رہیں گے۔" اس وقت مجھ پر انکشاف ہوا کہ بہت سے لوگوں کو یہ حقیقت تسلیم ہے کہ میں

مصطفیٰ پر اثر انداز ہوتی ہوں۔ جنوینی صاحب تک کا یہی خیال تھا۔ پرانی الواہوں نے دوبارہ سر اٹھایا۔ کہا جائے گا کہ میں اپنے شوہر کی آزادی کی خواہاں ہی نہیں۔ اگر وہ آزاد ہو گیا تو میری پہلی سی اہمیت نہ رہے گی۔ سمجھا جا رہا تھا کہ میں آپ کا کہنے کی منتہی ہوں۔ قیادت کا شرف مجھے مصطفیٰ کی موت کے بعد ہی حاصل ہو سکتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ مصطفیٰ مر جائے۔ اسے میری خوش قسمتی گردانیے کہ بہت کم لوگوں نے ان الواہوں پر کان دھرا اور مصطفیٰ نے تو سب سے کم قویہ دی۔ وہ مجھے بخوبی جانتا تھا۔

میرا خیال تھا کہ مصطفیٰ کو لاہور میں میاں نواز حریف سے ٹکر لینی چاہیے۔ اسے قید میں رہتے ہوئے وزیراعلیٰ وقت سے مقابلہ کرنا چاہیے۔ میں نے وعدہ کیا کہ اس کی نیابت کرتے ہوئے انتخابی مسم بھی چلاؤں گی اور انتخاب بھی لڑوں گی۔ مصطفیٰ نے انتخاب لڑنے کے فیصلے کا اعلان کر دیا۔ اس اعلان کی بہت پذیرائی ہوئی۔ وہ پنجاب کے بہادر خیر کے روپ میں سامنے آیا جو سلاخوں کے چمکے سے دبڑا رہا تھا۔

اہم کام یہ تھا کہ ہم لاہور میں اپنی طاقت کا اندازہ لگائیں۔ میں نے واپس آکر اپنی پارٹی کے رہنماؤں سے بہت سی ملاقاتیں کیں جو بہت خوش تھے کہ گھر صاحب آئی ہے آئی میں شامل نہیں ہونے۔ بہت سے کارکن محسوس کرتے تھے کہ ہمیں پی پی پی کے ساتھ اتحاد کر لینا چاہیے۔ بعض کی رائے تھی کہ اتحاد قائم کرنے کے لیے جو جو سے رابطہ کیا جائے۔

چھدری صنیف نے ہمارے پہلے استغاثی اہلکار کا انتقام کیا۔ یہ اہلکار ایک سنی گروپ کے ساتھ تھا۔ اگلے دن مصطفیٰ نے انہار دیکھے تو وہ دہل گیا۔ میرے ساتھ جنرل ڈائریکٹری نیازی بیٹھا تھا جس نے بطور فوجی ڈھاکہ کے میں بھارت میں کے سامنے ہتھیار ڈال کر قوی سطح پر خوار کیا تھا۔ میں پہلے کہیں اس سے نہ مل سکی۔ میرے لیے وہ گروپ فوراً میں بس ایک چہرہ تھا۔ یہ ایسی فاش قلعی تھی جسے ہالیائی ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ مصطفیٰ بھٹا کر رہ گیا۔

اس نقصان کی تلافی کے طور پر ہم نے طاقتور شعبہ پر مگر گروپ متحرک لگا دیا۔ جنرل "سے استغاثی اہلکار کا کام کر لیا۔

فردت اس کی تھی کہ ہم کسی مضبوط سیاسی پارٹی سے متعلق ہیں۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ بے نظیر سے بات کی جائے۔ میں ایک بار پہلے بے نظیر سے بات کر چکی تھی اور اس نے کہا تھا۔ "تمہیں نے میرے اور اہلکار کے درمیان تفرقہ ڈال دیا تھا۔" بے نظیر نے غلام غازی گھر کی وفات ہمیں تعزیت کا سہرا بھجوا دیا تھا اور میں نے سارے گھر کو ادا کرنے کے لیے اسے فون کیا تھا۔

میں نے پیارے لانا سے بات کی اور اس کے ساتھ مذاکرات کا دور شروع کیا۔ پیارے ملنے کے لیے نظیر سے مشورہ کیا۔ وہ یہ جواب لے کر میرے پاس آیا۔ "میرا خیال ہے ہمیں گھر صاحب کے رہا ہونے کا استعارہ کرنا چاہیے۔"

صاف ظاہر تھا کہ مصطفیٰ کی بہائی فوج کی مرضی پر موقوف تھی۔ پی پی پی اے اپنی صفوں میں شامل کرنے کے لیے گھبراتی تھی۔ پیپلز پارٹی والوں کو "ہمیں نہ تھا کہ اسے ہمارے دیا جائے گا۔ وہ کسی ایسے شخص کو ساتھ ملانا چاہتے تھے جس کی فوج مخالف ہو۔

مصطفیٰ کے مقدمے کی سماعت شروع ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کے وکیل، ایس ایم خفر، جتنی صاحب کے ساتھ آئی ہے آئی میں شامل ہو چکے تھے۔ استقامت میں صرف پندرہ دن باقی تھے۔ میں نے اعتراف اس کو فون کیا۔ اعتراف مجھ سے بہت مہربانی سے پیش آتا رہا تھا۔ ایک بار میں کسی قانونی معاملے پر اپنے کچھ ٹائپ شدہ کاغذات لے کر اس کی پاس گئی تھی۔ اعتراف نے میری مدد کی تھی اور بعض چیزیں خود ٹائپ کر دی تھیں۔ میں نے اسے اسلام آباد بلا کر اس امکان پر تبادلہ خیال کیا کہ کیا ایس ایم خفر کے سیاسی رجحانات اور ہمارے مفادات آپ میں ٹکرا سکتے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ آئی ہے آئی خاں ایس ایم خفر پر اثر انداز ہوتا کہ مصطفیٰ کا مقدمہ طول کھینچے اور یوں استغاثی مہم کے دوران اس کی موجودگی خارج از امکان ہو جائے۔ اس منصوبہ کو بے اثر بنانے کے لیے اعتراف نے چند پیش بہا مشورے دیے۔ جب میں رخصت ہونے لگی تو اس نے کہا۔

تھینک، یہ میں تمہاری خاطر کر رہا ہوں۔ تمہارے شوہر کے لیے میں یہ سب کچھ کرنے کے لیے رہا۔"

مصطفیٰ کو میری صورت میں ایک ایسی سفیر مل گئی تھی جس نے اسے دشمنی کا نشانہ بننے سے بچائے رکھا۔ میں نے دیکھا کہ لوگ مجھ سے بہت مہربانی سے پیش آتے ہیں۔ جو کچھ میں کر رہی تھی اسے تحسین کی نظر سے دیکھتے تھے لیکن میں مہربان ہونے بغیر نہ رہ سکتی تھی کہ آخر ایسا کیوں ہے؟ میرے ساتھ پریس کا دوپٹا، مدرٹل سے رکھڑٹل ٹیک، استغاثی ہمدردانہ رہا۔ انہوں نے ایسے وقت میں، جو فیصلہ کن تھا، میرا حوصلہ بڑھایا۔ میرے خیال میں اپنے شوہر کی بہائی کے لیے جدوجہد کرنے والی بیوی کا جو کردار میں ادا کر رہی تھی وہ لوگوں کو بھلا لگتا تھا۔ بار بار فلاں بڑیاں کھاتے رہنے سے میں عاصی نازع انگیزہ شخصیت بن چکی تھی۔ پریس پر دقت میرے کندھے پر سے جھانک جاتا کہ میری اگلی چال کے پہلے سے اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ مصطفیٰ کی بہائی کے لیے چلائی جانے والی مہم کے دوران مجھے صالیں کی ایک نئی نسل سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ، جوان اور اپنے پیشے سے پوری طرح وابستہ تھے۔ وہ ضمیر نیازی کے یادگار لفظوں میں "ٹائپ رائٹر چمپ" تھے۔ یہ آگ بات کہ اب ان میں سے بہت سے ورڈ پروسیسرز پر کام کرتے تھے۔

میں مجید نقوی صاحب سے ملتی رہی اور جونہی حکومت کی برطرفی کے مصطفیٰ کا ایک پیغام لے کر ان کے پاس پہنچی۔ یہ پیغام کیوں بھجوا دیا گیا تھا، اس کی وجہ میری کج فہم میں نہ آسکیں۔ مصطفیٰ نے نقوی صاحب سے پوچھا تھا کہ کیا مسلم لیگ میں شامل ہونا میرے مستقبل کے لیے ٹھیک اور پاکستان کے مفاد میں ہو گا؟ یہ فیصلہ میں نقوی صاحب پر چھوڑ دیا۔ میں نے مصطفیٰ سے دریافت کیا کہ نقوی صاحب اس کی سیاسی آئیڈیالوجی اور آئندہ کے لئے عمل کا حتمی فیصلہ کر سکتے ہیں؟ مصطفیٰ نے صرف اتنا کہا۔ "یہ ضروری ہے۔" میں نے یہ پیغام "فوانے وقت" کے مدر کو ان کے دفتر ہاکر پہنچا دیا۔ میں ایسا کرتے ہوئے جھنجھکی بھی اور کچھ بے حوصل بھی دکھائی دی۔ نقوی صاحب پیغام سن کر باہر الجھن میں پڑ گئے۔ انہوں نے کہا۔ "یہ فیصلہ کرنا مصطفیٰ صاحب کا کام ہے۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

میں "دی نیشن" کے مدیر، عارف نقوی، اور "جنگ" کے نوجوان کلیل الرحمن سے زبردست ذہنی ربط مضبوط قائم کرنے میں کامیاب رہی۔ چاہے میں مصطفیٰ کی خاطر لڑائی میں مشغول ہوں یا اس سے قطع تعلق پر تل جاؤں، وہ مجھ سے ہر صورت بڑے اخلاص سے پیش آتے۔ وہ میرے مستقل قومیت کے الٹ پلٹ مسائل میں ذاتی سطح پر دلچسپی

لیتے۔ مجھے کبھی یہ محسوس نہ ہوا کہ پریس نے مجھے لٹا رہا ہے۔ میڈیا میں میرے حق میں ایک نرمی تھی۔ میں محسوس کرتی تھی کہ وہ میرے حال زار سے واقف ہیں اور اس لیے ان کا رویہ ہمدردانہ ہے۔ "ٹریڈر پوسٹ" کے مدیر اور مالک، رحمت شاہ آفریدی، کا ذکر بھی ضروری ہے۔ مجھے جتنی بار بھی ان کے اخبار سے واسطہ پڑا انہوں نے میرے ساتھ انتہا کا تعاون کیا۔

آخر میں مجھے جنرل حمید گل کی خدمت میں باریابی کا نون مل گیا۔ میں اس سے ملنے اسلام آباد پہنچی۔ جب بریگیڈر امتیاز مجھے کار میں بٹھا کر ملانے لے جا رہا تھا تو میں نے اسے بتایا کہ میری امریکی قوصل جنرل سے ملاقات ہوئی تھی اور میں نے اندازہ لگایا ہے کہ امریکی بی بی سی کی حمایت کر رہے ہیں۔ یہ سن کر بریگیڈر کے ہوش اڑ گئے۔ مجھ سے کہنے لگا کہ جنرل حمید گل کو یہ بات ضرور بتائی جائے۔ میں اس طاقتور اور پُر اسرار شخصیت سے ملنے پہنچی۔ اس وقت تک حالت یہ ہو چکی تھی کہ میری جان پر بنی ہوئی تھی۔ مجھے پانچ استعافی میںیں چلائی تھیں۔ ان میں سب سے سخت صدمہ لاہور کی تھی۔ مصطفیٰ کے اپنے ملائے میں بھی استعافات میں کامیابی کوئی آسان نہ تھی۔ اس کے اپنے بھائی مقابلے میں گھر سے تھے اور انہیں برسر اقتدار گروہوں کی تائید حاصل تھی۔ میں مصطفیٰ کی نامزدگی کے کاغذات جمع کرا چکی تھی اور مظفر گڑھ کے عوام نے پُر زور انداز میں میری حمایت کی تھی۔ لیکن ضرورت اس امر کی تھی کہ مصطفیٰ آزاد ہو۔ میرے کدھوں پر یہ بہت بڑی ذمہ داری آپڑی تھی اور دشمن بھی بہت تھے۔ جس آدمی سے میں ملنے گئی تھی وہ میری آخری امید تھا۔ میں بولتی رہی۔ وہ مستانہا۔ میں نے اس کے بارے میں اندازہ قائم کرنا چاہا مگر ناکام رہی۔ یہ ایک مشکل ملاقات تھی۔

میں نے جنرل حمید گل سے کہا کہ وہ مصطفیٰ سے مل کر تو دیکھے۔ ایک بار ہی مل لے۔ میں اس کی پوری طرح قائل تھی کہ مصطفیٰ میں دوسروں سے اپنی بات منوانے کی صلاحیت موجود ہے۔ وہ غضب کا جرب زبان تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ محض چکنی چپڑی باتیں بنا کر جیل سے باہر آسکتا ہے لیکن لازم تھا کہ اسے خود گفتگو کرنے کا موقع دیا جائے۔ میں نے جنرل سے اتہام کی آخر کار اس نے آمادگی ظاہر کر دی۔

ضروری تھا کہ ملاقات کو خفیہ رکھا جائے۔ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ ہم نے طے کیا کہ اس رات بارہ بجے الگ الگ اڈیلا جیل پہنچ جائیں گے۔ بریگیڈر امتیاز نے مجھے پک کیا۔ اس رات ہم جیل کے ریٹنگ روم میں ملے۔ مصطفیٰ کو طم نہ تھا کہ ہم آئے والے ہیں۔ ملاقات انتہائی مایوس کن ثابت ہوئی۔ میں بیٹھی بیٹھی سوچتی رہی کہ چلو بھئی، مصطفیٰ! اب لازم ہے کہ جو بات تم کو وہ لٹائے پہ جا گئے۔ ضروری ہے کہ ایسی

خن سازی کرو کہ وہ تمہیں رہا کرنے پر آمادہ ہو جائیں۔ ایسا موقع تمہیں پھر نہ ملے گا۔ اسے آخری موقع سمجھو۔

مصطفیٰ مجھے بہت ہی پیچیدہ معلوم ہوا۔ اس نے کوئی کام کی بات نہ کی۔ جانے کیوں وہ جعلی آدمی ٹھہرا آ رہا تھا۔ گستاخی سے اسے پتہ چل گیا ہو کہ سامنے بیٹھا ہوا شخص اس کے دلی رائیوں سے واقف ہے۔ وہ جھینپا جھینپا دکھائی دیا۔ پہل بار اسے کسی کے رعب میں آتے دیکھا۔ جنرل سرانگیز شخصیت کا مالک اور تر زبان تھا۔ وہ راست گو و ٹوک بات کرنے والا ٹھہرا اور ٹھہرا تھا۔ اس نے شاید ہی کوئی بات کی ہو۔ مستانہا۔ معلوم ہوتا تھا قدرت نے اسے بنایا ہی قیادت کے لیے ہے۔ شدت سے محسوس ہوتا تھا کہ کوئی شخص ہمارے درمیان موجود ہے۔

مصطفیٰ کی باتیں سنی تھیں۔ مجھے مایوسی ہوئی اور میں بے یقینی کا شکار ہو گئی۔ یہی دعا مانگتی رہی کہ مصطفیٰ کی سطحیت جنرل کے مقابلے میں نہ آئے لیکن مجھے ڈر تھا کہ آئی اس آئی کے چیف کو ایسی چیزوں کا ٹوکس لینے کی تربیت تو ضرور ملی ہوگی۔ میں نے اپنے شوہر اپنے قائد کو پُر مر ہوتے دیکھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ایک دیوانہ شخصیت کی ترکی تمام ہوتے ملاحظہ کی۔ میں نے کبھی مصطفیٰ کو اس طرح ارباب میں آتے نہ دیکھا تھا۔ شاید یہ سب کچھ جنرل کی زبردست شخصیت کی وجہ سے ہوا۔ جب وہ رخصت ہونے لگے تو بریگیڈر نے مرکز مصطفیٰ سے کہا۔ آپ کو تمہیں سے بہتر سفیر کوئی نہیں مل سکتا۔ "مصطفیٰ کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے رو کر کہا۔

"تمہیں کے بغیر میں کہیں کا نہ رہتا۔"

مصطفیٰ نے کہا۔ "اگر میں نے کبھی اپنی خود سوچ نکھی تو میں اقرار کروں گا کہ تم میری سب سے دانش مند سیاسی مشیر تھیں۔"

اگلے دن مارشل لا کے تمام قیدیوں کو رہا کر دینے کے فیصلے کو عدالت نے برقرار رکھا۔ آخر کار مصطفیٰ کے رہا ہونے کا وقت آ پہنچا۔ اس پر اور بھی بہت سے مقدمات چل رہے تھے۔ ہمیں تیرہ دوسرے مقدمات میں اس کی ضمانت دینی پڑی۔ مجھے خبر ملی کہ میاں نواز شریف ہر ممکن کوشش کر رہا ہے کہ مصطفیٰ جیل سے باہر نہ آنے پائے۔ اس نے اپنے کارندے نیچے تاکہ مصطفیٰ کے خلاف ہولے ہولے مقدمات کو لاسر تو شروع کروایا جاسکے۔ وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ مصطفیٰ ٹھہر کر آخر کار رہا کر دیا گیا۔

ملی سیاست میں ٹھہرے رہنے کے دوران میں نے دیکھا کہ میں اس روپوت سے اچھے مصطفیٰ نے پروگرام کیا تھا، ترقی کرتے کرتے ایک ایسی سوچنے بھنے والی ہستی بن گئی ہیں جو آزادانہ عمل کی اہلیت رکھتی ہے۔ ابھی میں میرا رویہ اسی جیسا تھا، میں

اسی کی طرح باتیں کرتی تھی اور کلی طور پر اس کی ہدایت پر نکیہ کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ میری سمجھ میں آیا کہ اس کی سیاست کے اسلوب میں احوال پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ صورت کا ہاتھ لگنے کی در تھی کہ اسلوب میں وہ مطلوبہ ملائمت اور غلوں پیدا ہو گیا جس کی ان مشل دلوں میں ضرورت تھی۔ مجھے اس کے کاز پر یقین تھا لیکن میں نے دیکھا کہ میں مصطفیٰ کے سیاسی ورث کا ایک آدش پسندانہ روپ لوگوں کے سامنے رکھنا چاہتی ہوں۔ اس طرح میں نے حقیقت کو ٹاپہ مسخ کر دیا لیکن یہ ثابت کرنے میں کامیاب رہی کہ یہ آدش قابل عمل ہے۔

باب - ۹

بے وفائی

(1988ء - 1990ء)

ہاں ہے ش کا مصاحب پھر ہے آبرو
دگر نہ شر میں غالب کی آبرو کیا ہے

4 نومبر 1988ء کو مصطفیٰ گھر، آزاد فرد کی حیثیت میں، اڈیالا جیل سے باہر آیا۔ وہ اپریل 1987ء سے قید چلا آ رہا تھا۔ اس نے سر بلند کر کے جیل سے باہر قدم رکھا۔ میرے لیے ایک طویل اور صبر آزما کشمکش اختتام کو پہنچی۔ اگر میں نے ہمت نہیں باری تو اس کی وجہ ایک تو کارکنوں کا سدا بلند رہنے والا جذبہ تھا اور دوسرے مجھے یقین تھا کہ قدرت انصاف کر کے رہے گی۔

میں اپنے فاقہ خانہ سفر پر پہلے راولپنڈی اور پھر وہاں سے لاہور روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ کے لیے یہ سفر گویا پرانی یادوں کی تجدید کا سامان تھا۔ اس نے گیارہ برس اسی لے کے خواب دیکھنے میں بسر کیے تھے۔ جو دیکھنے کو سلا وہ اس کے خواب و خیال کے صحن مطابق تھا، بس زیادہ حقیقی نکلا۔

میں ایک میرو میں ٹھہرے تھے۔ ہمارے سر چھت سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ بھوم اپنے لوٹ کر آنے والے قائد کی جھلک دیکھنا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ کے اصرار پر میں اس کے پہلو میں ٹھہری ہو گئی۔ بھول سے کچھ بھینے کی ضرورت ہی نہ پڑی۔ وہ بھوم کی محفیت مندی اور جوش و خروش کو دیکھ کر ٹھہرے کے ٹھہرے بلکہ صبرت زدہ رہ گئے۔ ہم نے بہت آہستہ آہستہ ڈرائیو کیا۔ ہر طرف لوگ کاروں کے جلوس کے ساتھ ساتھ دوڑتے

رہے، ہاتھ بڑھا کر مصطفیٰ کو چھوئے، اور اس سے معافی کرنے میں مشغول رہے یا انہوں نے اپنی امید کو اتھار کر نئی طاقت و نیرو میں سامنے سے خرماں خرماں گزرتے دیکھنے پر اکتفا کی۔ راستے بھر ہر چہت سے، ہر گھر کی سے، جوش بھر سے ہمدردی طرف تک رہے تھے۔ ہم پر گلاب کی اتنی پتیاں تھامور کی گھنٹیں کہ ہم ان کی خوشبو میں بھیگ گئے۔ مصطفیٰ اور میں لوگوں کو دیکھ دیکھ کر ہاتھ ہلاتے رہے۔ عوام اور ان کے قائد کے درمیان یہ وہ مقام تھا جہاں توازن مکمل ہو جاتا ہے۔ قائد عوام سے جدا ہوا اور عوام قائد سے بندھے ہوئے۔ زمانے کا ایک گریزاں کہ جو بد قسمتی سے لوٹ پڑنے سے پہلے وجود میں آتا ہے اور لوٹ ڈالے جانے کے بعد اپنی موت آپ مر جاتا ہے۔

لوگ جن میں رہے تھے۔ پنہاب کے مشہور لوگ نانچ، بھنگڑا اور لدھی، ناچنے میں معروف تھے۔ دھولکی قح کا آہنگ سنار ہی تھی۔ ہم نیشنل پیپلز پارٹی کے دفتر پر رکے۔ مصطفیٰ نے لوگوں سے خطاب کیا۔ قح مارشل لا کے خلاف اور عوام کے حق میں تھی۔ اس میں ان کے اجتماعی خواہوں کا خاکہ کھینچا گیا تھا۔ مصطفیٰ ہندوستانی ہو رہا تھا۔ ہمارے اس کی آواز بلند ہوئی تھی۔ سننے والوں میں کم ہی ایسے ہوں گے جو ضبط کا دامن چھوڑ کر رونے دیے ہوں۔ یہ مصطفیٰ کا دن تھا۔

آخر کار ہم صدیق بٹ کے گھر پہنچے جو ہزاروں رنگیں قسموں سے منور تھا۔ انہر والے استکار کر رہے تھے۔ سینئر جی ہنس زہری، جو مصطفیٰ کی اسیری کی بددی مدت میں میرے بچے اتھادی اور دوست رہے تھے، اپنی بگڑتی ہوئی صحت کے باوجود مصطفیٰ کو خوش آمدید کہنے آئے تھے۔ مصطفیٰ نے عوام سے خطاب کیا جو اس کی آواز سننے کو ترسی گئے تھے، اس کے لفظوں کے بھوکے تھے۔ وہ دہائیں مار مار کر رونے لگے۔ اس نے پریس سے خطاب کیا۔ اسے پتہ تھا کہ اس کا بیان ہر اخبار کے صفحہ اول پر چھپے گا۔ مصطفیٰ گھر نے ثابت کر دیا کہ وہ چلا ہوا کارٹون نہیں۔

ہم جسمانی اور ذہنی طور پر تنک کر چد ہو چکے تھے۔ نیند آتی تو اس وقت بھی ہم بہ مر خوشی طاری تھی۔ اس کے بعد پھر رواجی۔ صبح سویرے۔ لاہور کی طرف۔

ہم گوجر خان رکے۔ مصطفیٰ نے اس ندائے شہر کی سرکوں کو اپنی سیج میں تبدیل کر دیا۔ لوگ دکانیں چھوڑ کر چلے آئے۔ کام بند ہو گیا۔ جو لوگ اس کی باتیں سننے کے لیے ہجوم در ہجوم ارد گرد جمع ہوئے تھے وہ محض جس کے مارے اٹھ کر نہیں آئے تھے۔ یہ وہ سامعین تھے جو مصطفیٰ کا لہا مان چکے تھے۔ مصطفیٰ گھر لے مد قح مسئلہ یہاں آکر انہیں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ وہ اسے جانتے بھی تھے اور چاہتے بھی تھے لیکن اب وہ بعض مطالبے لے کر آئے تھے۔ وہ سیاسی طور پر ہاضمہ تھے۔ وہ اپنی

حمایت کا جین دلا رہے تھے لیکن غیر مشروط طور پر نہیں۔ وہ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ان رنجوں کو جلا دے جو اسے پی پی پی سے تھیں۔ وہ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ دوبارہ اپنی اصل پارٹی میں لوٹ آئے۔ معنی خیز بات یہ تھی کہ یہ ہندوستانی مطالبہ نہ تھا۔ اتھار کے لئے کے جو غلط عمل ابھر کر سامنے آ رہے تھے یہ مطالبہ ان کا اندازہ لانے کے بعد کیا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ صرف مصطفیٰ گھر ہی سیل کا رخ ان کے حق میں پھر سکتا ہے۔ وہ اصلی میں دم دہانے دے پاؤں ہانے کے خواہاں نہ تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ قاتلانہ انداز میں لے لے ڈگ بھرے اصلی میں داخل ہوں۔ ہجوم نے پارٹی کے حق میں، بھٹو صاحب اور بے نظیر اور شیر پنہاب کی حق میں گھر سے بلند کیے۔ وہ سوچ کر آئے تھے کہ مصطفیٰ کو حق تنہا اپنا سفر جاری نہ رکھنے دیں گے۔ ہمارے جھنڈوں کے مقابلے میں پی پی پی کے جھنڈوں کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ لوگ جیب پر چڑھ آئے اور انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ پارٹی کو اس کی انتہائی شدید ضرورت ہے۔ یہ ایسا منکر تھا جس سے ہمیں اپنے ستم باستان سفر کے دوران راستے بھر دوچار ہونا پڑا۔

ہمارا اگلا سبب جمل تھا۔ مصطفیٰ نے ایک اور ہندوستانی قح کر کے۔ میں میر آکتاب کے گھر والوں سے ملنے چلی گئی۔ وہی نوجوان افسر جس نے ہماری ناکام فوجی بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ اس کی برہادی کے ذمے دار ہم تھے۔ میں میر آکتاب کی بیوی اور والدہ سے ملی۔ میرا دل ان کے لیے ٹپ ٹپ اٹھا۔ جو کچھ ان پر یقینی تھی انہوں نے اس کی دل بلا دینے والی تفصیل مجھے سنائی۔ ان کا ڈراؤنا خواب ابھی اس سامنے پہنچے میں نہیں بدلا تھا جس کے لیے وہ دعائیں مانگتی رہی تھیں۔ میر آکتاب ابھی قید تھا۔

کاروں کا جلوس گوجر خان لے کی طرف نہ نکلتا رہا۔ ہمارے وہاں پہنچنے تک رات کا اندھیرا چا گیا۔ لیکن گوجر خان لے میں مصطفیٰ کا ورود ان چیزوں میں تھا جو صرف خواہوں میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ پورا شہر قح و انبساط کی ایک ارتھالی موج پر ڈول رہا تھا۔ چہدردی ارتھاد ہمارے ساتھ تھا۔ وہ انتہات میں گوجر خان لے سے این پی پی کے امیدوار کے طور پر حصہ لے رہا تھا لیکن لوگ ہجوم کر کے مصطفیٰ کو دیکھنے آئے تھے۔

اسے جوش سے پاگل مامیل میں سے دھن دھن کر گزرتا پڑا۔ وہ اسے چھوئے، اس کی پیٹھ چھپکنے یا بٹل گیر ہونے کے لیے دھکا دینا کرتے چلے آ رہے تھے۔ وہ ان کا "یہ" تھا مصطفیٰ آخر کار عاص طور پر تعمیر کیے ہوئے پلیٹ فارم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہجوم نے بلند بانگ اور انبساط انگیز نعرہ لگا کر اپنے ہندوستانی کا اعلان کیا۔ وہ قح ہم چھ بکے سے مصطفیٰ کا استکار کر رہے تھے۔ اب ساڑھے نو بجے تھے۔ لیکن ساڑھے تین گھنٹوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ گیارہ سال استکار کرتے رہے تھے۔

”اگر مصطفیٰ تو تھریوں سے ہجوم کا دل بولا رہا تھا، اور میں آؤ گراف دے رہی تھی۔ میرے ارد گرد پرستاروں کی فوج اسی ہو چکی تھی جس میں لڑکیاں بھی شامل تھیں اور لڑکے بھی۔ سب نوجوان لڑکے میری طرف کانڈ کے پرزے، ٹوٹ بکیں اور دھوپے دھوپے کے ٹوٹ بھجوا رہے تھے۔ میں راولپنڈی سے لاہور تک سارے راستے دستخط کرتی آئی تھی۔ یہ لڑکے ہائے، سیکٹوں کی تعداد میں، آؤ گراف کتابیں اور کانڈ کے پرزے ہاتھ میں پکڑے، مجھ پر ٹوٹ پڑتے اور انہیں میری طرف بڑھاتے رہتے۔ ان میں سوئی لڑکیوں کے کبھی ختم نہ ہونے والے ماحول کو چڑا کر نا ممکن تھا۔ انہیں مصطفیٰ کے آؤ گراف سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں یہ دیکھتے بغیر نہ رہ سکی کہ وہ سب نوجوان لڑکے اور طالب علم تھے۔ وہ سب اجتماعی طور پر میرے شیدائی بن بیٹھے تھے۔ میں ان سے کبھی رشتی نہ کر سکتی تھی اور مصطفیٰ کی تقریر سنیں۔ انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

لاہور، پاکستان کا دل۔ یہ گھر کی طرف ایک جذباتی واپسی تھی۔ یہی وہ شہر تھا جس پر اس نے راج کیا تھا۔ یہی شہر اس وقت اس کے گرد جمع ہو گیا تھا جب اس نے بھٹو صاحب سے ٹکرائی تھی۔ اس شہر نے اس رات خود کو مصطفیٰ کے حوالے کر دیا۔ مصطفیٰ کسی بچے کی طرح روتا رہا۔

ہم ایک ٹرک پر سوار ہوئے۔ لاڈ سوپر مارکیٹ پہاڑ رہے تھے۔ شیر پنہب کا استقبال کرنے کے لیے نعرے باز ہجوم سے نعرے گوارا رہے تھے۔ میں نے ارد گرد نظر ڈالا۔ ہر طرف بیٹرز لگے ہوئے تھے۔ بعض میں مجھے مخاطب کیا گیا تھا۔ میں نے دھنکی دھنکی میں پڑھنے کی کوشش کی تو لکھا نظر آیا۔ ”پنہب کی شیرنی، مبارک باد۔ تم شیر کو پھرنے میں کامیاب رہیں۔“ کارکنوں کی سیاسی سوجھ بوجھ کی اتنی بری شہادت کے سامنے دفتر کے دفتر بچے تھے۔ انہوں نے میرے کردار کا اعتراف کیا تھا۔ میرا چہرہ فرم سے لال ہو گیا۔ یہ ایک مجھے نظر آیا میس میں کچھ شیرنی بن کر ٹپکتی پھر رہی ہیں۔

داتا دربار حضرت علی ہجویری کا مزار مبارک۔ اس شہر کے لوگ جیسے انہوں نے اپنے درود مسود سے اظہار بخشا تھا انہیں پیار سے داتا صاحب کہتے ہیں۔ مصطفیٰ نے مزار کا رخ کیا۔ اپنے تاریک لمحات میں وہ داتا صاحب کی خدمت میں اکتھا کرتا رہا تھا۔ اب وہ اپنی احسان مندی کا اظہار کرنے حاضر ہوا تھا۔

ایک بار پھر اسی جہانے پہانے مطالبے کی گونج سنائی دی: پیپلز پارٹی میں شامل ہو جاؤ! اکٹھا ہونے والا ہجوم کبھی مصطفیٰ گھر سے جذباتی وفاداری پر مائل نظر آتا تھا، کبھی اپنی پارٹی سے کیا ہوا سیاسی حوصلہ بیان نہ جانا چاہتا تھا۔ لوگ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ان کے دل اور دماغ میں پھوٹ ڈالنے والے اس تناؤ کو کسی حد تک رفع دفع کر دے۔ پی پی پی

کے بعض حامی بے تحیر کی بہت بری صورت لے کے آئے تھے۔ انہوں نے صورت مصطفیٰ کے پسو میں رکھ دی۔ غلیظ بلب چٹا چٹا بننے لگے۔ کارکنوں نے امر کیا کہ مصطفیٰ ان کی جواں سال رہنما کی صورت اٹھا لے۔ مصطفیٰ نے ایسا ہی کیا۔ اسے زبردست دباؤ ملے۔ یہ ایک ملاستی حرکت تھی۔ میں نے مصطفیٰ کی بے اطمینانی کو محسوس کیا۔ لوگ اس کے رہنما بن گئے تھے۔ اسے مجبور کر رہے تھے کہ ایک چھوٹی سی لڑکی کو جو اسے اصل کھتی تھی، اپنا قائد تسلیم کر لے۔

داتا دربار میں اس نے ہجوم سے خطاب کیا۔ ”میں حوام کے لیے، کارکنوں کے لیے جنہوں نے مجھے سیاسی طور پر زندہ رکھا، جو بھی مجھ سے بن پڑا کروں گا۔ پیپلز پارٹی میری پارٹی ہے۔ اس پارٹی کے کارکن میرے دوست ہیں، میرے بھائی ہیں۔ مجھے پارٹی سے یا کارکنوں سے کوئی حکایت نہیں۔ میرے پارٹی کی قیادت کے ساتھ اختلافات ہیں۔ ان اختلافات کی اصلاح کی جا سکتی ہے۔“ مصطفیٰ کے معاملات اس لیے سے کچھ امید بندھی۔

میں ایک زیارت اور کرنی باقی تھی۔ ثانی اہل کے گھر کی زیارت جو جہانے امن و سلامتی تھا۔ ان کی طبیعت کچھ زیادہ ٹھیک نہیں تھی لیکن ہم دونوں کو دیکھتے ہی ان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انہیں مجھ سے پیار تھا اور میرا دکھ انہیں اپنا دکھ لگتا تھا۔ جس طرح انہوں نے مصطفیٰ کی بہانی کے لیے دعائیں مانگی تھیں کسی اور نے کب مانگی ہوں گی۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر وقت یہی دعائیں مانگتے گزارا تھا کہ مجھے خوشیاں نصیب ہوں اور میری زندگی جو بھل بھلی رہتی ہے وہ ٹھنڈی پڑ جائے۔ ہماری واپسی کے بعد اور اس تمام عرصے میں، جو مصطفیٰ کی آزمائش کا دور تھا، ان کا بیشتر وقت ہانڈ پر گزارا تھا۔ وہ ہانڈ پر بیٹھی، سجدہ رز ہو کر، آہ وزاری کر کے، اللہ کے حضور میں گڑبڑاتی رہتیں کہ ہماری مشکل آسان ہو جائے۔

ہم نے ثانی اہل کے ساتھ کھانا کھایا۔ شکر کے باوجود ہانڈ کار امن چین سے بیٹھا نصیب ہوا۔ گلاب کی مٹی ہوئی پنکھڑیوں سے ہمارے کپڑے لال ہو گئے تھے۔ ہم پر اتنی دھن پڑ چکی تھی کہ لگتا تھا میس بہت دن سے نہانے نہ ہیں۔ ہمیں محسوس ہوا تھا کہ آنکھوں کے گرد کونسی جم کر ہمارے پسینے میں مغل مل چکی ہے۔ اس کے باوجود ہم گھر لوٹ آئے تھے۔ اب اور کس بات کی پروا ہو سکتی تھی۔

اگلے دن علی الصبح مصطفیٰ اور میں اس طبقے میں گئے جہاں سے اس نے میاں نواز حریف کے خلاف انتخابی جنگ لڑی تھی۔ میں پہلے بھی یہاں آچکی تھی۔ میں نے گردو پیش کھا کر لیا تھا اور یہ دیکھ کر میرا حوصلہ ڈھنگا گیا تھا کہ میرے سامنے کس قدر زبردست

کام ہے۔ دربار ووث مانگنے کے خیال سے مجھے خفت اور گھبراہٹ ہوئے تھی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ عوام کی حمایت حاصل کرنے کا اور کوئی طریقہ نہیں۔ ملائے کے لوگ ہر سے ناواقف تھے۔ انہیں میرے بارے میں گرم جوش ظاہر کرنے میں کچھ وقت ملا۔ مصطفیٰ ان کے حقوق کا علم بردار تھا۔ اس کے ان کے درمیان موجود ہونے سے جو جوش و خروش پیدا ہو سکتا تھا اسے مصطفیٰ کی بیوی کی موجودگی کہاں سے پیدا کرتی۔ اصل امیدوار کی نقل بن کر میدان میں اترنا نہایت مشکل کام ثابت ہوتا۔ اس بار مصطفیٰ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے ہر چیز آسان لگ رہی تھی۔

مصطفیٰ کے آنے کی خبر آن کی آن میں پھیل گئی۔ لوگ اس سے ملنے کے لیے جمع ہو گئے۔ مصطفیٰ کے جوہر تو ایسے ہی ماحول میں نکلتے تھے۔ وہ لوگوں سے اس طرح گفتگو کرتا تھا جیسے ان کے تعلقات کے تسلسل میں کوئی وقفہ نہ آیا ہو۔ اس نے ہر کسی کے بارے میں نیک تمنائوں کا اظہار کیا اور لگتا تھا کہ وہ ان سب کا بہت قریبی واقف ہے۔ اس میں نہ کوئی تکبر تھا نہ عوام سے ٹک نظر آنے کی خواہش۔ وہ بس ہجوم میں گھل مل گیا جو اس کا احترام بھی کر رہا تھا اور گہری رفاقت کا احساس بھی دلا رہا تھا۔ اسے لوگوں سے یہ کہنے کی ضرورت نہ تھی کہ ووٹ اسی کو دیا جائے۔ ان سے مل لینا ہی کافی تھا۔ اس سے پہلے جب میں یہاں آئی تھی تو مجھے دہری خفت اٹھانی پڑی تھی۔ ایک تو میں جس سے بھی ملتی پہلے اس سے اپنا تعارف کرانا پڑتا۔ اس کے بعد میں کہتی کہ میرے اسمز شوہر کو ووٹ دیا جائے۔ انہیں لوگوں نے جواب اسے بقل گیر ہو رہے تھے۔ اور ماتحا جدم رہے تھے، مجھ سے اس وقت ایسا سلوک کیا تھا جیسے میں کوئی غیر ملکی ہوں۔

اگلے دن بھی ہم نے طے انتخاب کا دورہ کیا۔ مصطفیٰ نے اپنا مشورہ بیان دیا کہ وہ یہاں بھٹو صاحب کے خدام کی حیثیت میں آیا ہے۔ وہ امید کر رہا تھا کہ ملتے سے پی پی پی کے امیدوار اس کے حق میں دست بردار ہو جائے گا تاکہ اس کے اور وزیر اعلیٰ کے درمیان براہ راست مقابلے کے لیے میدان خالی ہو جائے۔ اسے پتہ تھا کہ اس کے بیشتر ووٹر پیپلز پارٹی کے چکے ساتھی ہیں۔ اس کے میدان میں آنے سے یہ ووٹ بٹ جائیں گے۔ فواز حریف آسانی سے جیت جائے گا۔ جب پی پی پی نے مصطفیٰ کھر کی امیدواری پر ہر تصدیق ثبت کرنے سے انکار کر دیا تو مصطفیٰ نے کافذات واپس لے لیے وہ فواز حریف سے اپنے نامزور مگراؤ کو کسی اور دن، کسی اور جگہ کے لیے ملتوی کر رہا تھا۔

مصطفیٰ کی فکر میں مقننہ گڑھ زیادہ فیصلہ کن تھا۔ اس نے قومی اسمبلی کی دو اہل صوبائی اسمبلی کی دو نشستوں کے لیے کافذات نامزدگی داخل کیے تھے۔ ہم مقننہ گڑھ ہائے

کے لیے ملتان روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ کے اپنے شہر میں ہماری تاریخی آمد کو ریکارڈ کرنے کے لیے پریس موقع پر موجود تھا۔ میں کار میں ہائیمی اور اسٹار کرنے لگی کہ وہ پریس سے مل ملا کر کا رخ ہو گا تو میرے پاس آہائے گا۔ مصطفیٰ نے مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ اس نے بڑے پراعتماد لہجے میں گفتگو کی۔ قومی سیاست میں حصہ لینے کے لیے مجھے بہت دیر میں ہا کیا گیا۔ میں اس ملک میں سیاست کا رخ بدل دوں گا۔ پھر اس نے اپنی قبیل کا رخ پنہاں کے تخت و تاج کے دعوے دار، فواز حریف کی طرف پھیر دیا۔ "فواز حریف نے پنہاں جنرل جیلانی سے خریدنا ہے، بعینہ کشمیر مبارکھ گلاب سنگھ نے انگریزوں سے خریدنا تھا۔ میں عوام کی حمایت سے پنہاں کو آزاد کرانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں سوئے کو فاصیل سے چین کر رہاں گا۔" یہ تقریر میاں صاحب کو ضرور چھبی ہو گی۔ فواز حریف کو چونکہ کشمیری نژاد ہونے پر برا ناز تھا اس لیے کشمیر کی طرف اشارہ اسے انہرنا ہی چاہیے تھا۔

مقننہ گڑھ پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہم ان کیپڑ بھرے کچے راستوں سے گزرے جنہیں سڑک کا نام دیا گیا ہے۔ لیکن تاریکی کے باوجود ہمیں ٹھٹھیں نظر آرہی تھیں۔ ہم بھینٹا ہٹ سن سکتے تھے۔ یہ شادمان ہجوم تھا۔ لاکھوں آدمی، جن کے صرف سیاہ عا کے نظر آرہے تھے، تاجپے، تالیاں بھانے اور کھرے لگانے میں مصروف تھے۔ لائٹنیں روشن تھیں، شعلیں دھڑ دھڑا بل رہی تھیں۔ جیسے ازمنہ وسطیٰ کے ماحول میں کوئی جدید ڈرامہ دکھایا جا رہا ہو۔ شعلوں کی جھللاتی قطاروں میں اب دھندلا، غیر واضح ٹھٹھیں نظر آنی شروع ہوئیں۔ یہ تیسری مرتبہ تھا کہ وہ اپنے کندھوں سے، اپنی بسوک، اپنی منجائی کو چھوڑ کر کل کھرے ہوئے تھے۔ جس منہج سے وہ جوش و خروش اور محبت حاصل کر رہے تھے وہ اتنا معلوم ہوتا تھا۔

پچھلے پرانے کپڑوں سے مضم ان کے نیچے جسم ہی نمایاں نہ تھے۔ ہمیں ان کے دل بھی نظر آرہے تھے۔ میں نے فوراً پہچان لیا کہ یہی وہ چہرے ہیں جو مایوسی بھرے کیونوس سے میری طرف نکلتے رہتے تھے۔ لوٹ جاتی ہے اور کو بھی نظر۔ اور بھی دکھ ہیں۔ اور بھی دکھ۔ میں اپنی زندگی ان گھٹیل کوہوں میں بھرے مردوں، عورتوں اور بچوں کے لیے وقف کر چکی تھی جنہوں نے خوف پر قرح پالی تھی، جنہوں نے اس رواج کو لٹکرا تھا جو کہتا تھا کہ ظلم کو چپ چاپ سہتے رہنا چاہیے۔ وہ اس وقت سر اٹھائے، سینہ تاتے چل رہے تھے۔ ان کا ملاحظہ ان کے درمیان تھا۔ مقننہ گڑھ میں ان بھونوں کو دکھ کر مجھے پاکستان لوٹ آنے کا جواز ہاتھ آ گیا۔

مصطفیٰ کھر لوٹ آیا تھا۔ عوام نے اس کے قدموں کے نقوش کو محفوظ رکھا تھا۔ وہ

اپنے حوام سے مل رہا تھا۔ وہ ان کے ناموں سے واقف تھا۔ جب اسے کوئی مانوس چہرہ نظر آتا تو وہ جہوم میں غائب ہو جاتا۔ وہ کسی بوڑھے آدمی کو لگا لپٹا اور آپس میں ہندو صلح کا تہادر ہوتا۔ یہ دیکھ کر میرے دل پر بہت اثر ہوا کہ مصطفیٰ کو خوش آمدید کہنے کے لیے عورتیں سخت پردے سے باہر آگئی تھیں۔ اس سے پردہ کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ ان کا باپ تھا، بھائی تھا، بیٹا تھا۔ مردوں نے اپنی عورتوں کی موجودگی کا برا نہ مانا۔ اس طرح مرد گویا یہ بیان ہماری کر رہے تھے؛ مصطفیٰ ایک عزت دار آدمی ہے جو ان کی عورتوں کی آبرو اور عصمت کی حفاظت کرے گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ مصطفیٰ حقیقی اسلامی حکم کی پابندی کرتے ہوئے عورتوں کی موجودگی میں اپنی نظر نہیں رکھے گا۔ نہایت کا وقت قریب تھا۔ نہایت دہندہ آہنہا تھا۔ ان کی قسمت معجزاتی طور پر بدلتے والی تھی۔ ہمارا جلوس اپنے چمکے بہت سی گرد اور امید چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

ہم آخر کار غلام غازی گھر کے گھر پہنچے۔ غلام غازی فوت ہو چکا تھا اور مصطفیٰ اس کے گھر ٹھہرنا چاہتا تھا۔ یہ گھر آنے والے دنوں میں مصطفیٰ کا استقبالیہ میڈیکل وارڈ بن گیا۔ مصطفیٰ نے کوئی استقبالیہ سہم نہیں چلائی۔ حوام تو پہلے ہی ووٹ دے چکے تھے۔ مصطفیٰ کو قحط کا جھین تھا۔ وہ ان قسمتوں سے جب جی چاہے جیت سکتا تھا۔ اس نے دورے ضرور کیے لیکن ووٹ لینے کے لیے نہیں، لوگوں سے ملنے کے لیے۔ وہ جہاں بھی جاتا جہوم کے جہوم نہ جانے کہاں سے نمودار ہو جاتے۔ کوٹ اور سٹالوں، چھوٹے چھوٹے قریے، جنہیں اس نے ایک امتیازی شناخت عطا کی تھی۔ یہ اس کا گاہگیرستان تھا۔ بغیر کسی تردد کے خود بخود منتقل ہونے والے جملے۔ جیسے ہی مصطفیٰ ان سیدھے راستوں سے راست بازار سامعین سے خطاب کرنے کھڑا ہوتا ہر طرف سے لوگ دوڑ دوڑ کر اس کے گرد اکٹھے ہونے لگتے۔ مصطفیٰ نے خاص خیال رکھا کہ اپنے ملنے کا کوئی بعید ترین گوشہ بھی ایسا نہ رہے جہاں اس کے قدم نہ پہنچے ہوں۔ وہ ان علاقوں میں آباد کار پٹھانوں سے مخاطب ہوا اور اپنے مجبور سامعین کو مسودہ کرتا رہا۔

مصطفیٰ کے تین بھائی میدان میں اتر چکے تھے۔ صوبائی اسمبلی کا سابق رکن، غلام ربانی گھر، صوبائی کھیت پر کھڑا ہوا تھا اور غلام مرتضیٰ گھر قومی اسمبلی میں کھیت حاصل کرنے کا متنبی تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بھائیوں کے خلاف سہم چلانے جگے بھیج دیا۔ میں نے دیکھا کہ جہوموں نے میرے لیے بھی اسی جوش اور جذبے کا مظاہرہ کیا جو وہ مصطفیٰ کے لیے کرتے آئے تھے۔ میں مصطفیٰ کی پیگم ہونے کے ناطے احترام کی مستحق ٹھہری۔ میری وجہ سے ان کی بری عزت افزائی ہوئی۔ ایسے ماحول میں جہاں عورتیں زنان خانے میں پیدا ہوتی ہیں، وہیں زندگی گزار دستی ہیں، وہیں فوت ہو جاتی ہیں، میں

انہیں ضرور بہت انوکھی معلوم ہوتی ہوں گی۔

میری تحریروں کا مرکزی موضوع بے وقافی تھا۔ مصطفیٰ کے بھائیوں کا خون سفید ہو گیا ہے۔ وہ دشمن کے ڈرے میں جا بیٹھے ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں سے سمجھوتہ کر لیا ہے جو ان کے بھائی کو قید میں ڈالے رکھنے کے ذمے دار تھے۔ میں نے اپنے پُرشق اور جذبات سے بھرے سامعین کو بتایا کہ انہوں نے جیل میں پڑے اپنے بھائی سے بالادستی سے ملاقات کرتے رہنے کی زحمت تک نہ کی تھی اس لیے مجھے، ایک عورت کو جو مصطفیٰ کی مانوس ہے، مجبوراً گھر سے نکل کر مصطفیٰ کی خاطر جدوجہد کرنی پڑی ہے۔ میں نے مسلم لیگ کو میناء کی تحقیق قرار دے کر برا بھلا کہا اور سامعین کو بتایا کہ مصطفیٰ کے بھائی اس کے دشمنوں سے ہاتھ ملے ہیں۔ مہیا وہ اسے معاف کر سکتے ہیں؟ پھر بھی 1985ء کے انتخابات میں انہیں صحن اس لیے ووٹ ملے تھے کہ ان کے نام اور مصطفیٰ کے نام میں گھر جڑو مشترک تھا۔ میں نے کہا کہ مسلم لیگ کو ووٹ دینا ایک ایسی حکومت پر مہر تصدیق ثبت کرنے کے مترادف ہو گا جس نے مصطفیٰ سے اس کی زندگی کے چارہ سال چھین لیے تھے جس نے اس کی ساری اسلامک ضبط کر لی تھی، جس نے اسے اپنے حوام سے جدا کر دیا تھا۔

غلام ربانی اچھا پارلیمنٹیرن ثابت ہوا تھا۔ اس نے اپنے ملنے میں کام کر کے دکھایا اور اس کی مقبولیت میں فرق نہ آیا تھا۔ حوام اس خواب غفلت سے بیدار ہو چکے تھے جس میں وہ نیند میں پٹنے والوں کی طرح ووٹ ڈالنے جایا کرتے تھے۔ اب وہ سوچ سمجھ کر ووٹ ڈالتے تھے۔ وہ مرتضیٰ گھر کو ووٹ دینے کو قوتیاد نہ تھے کیونکہ مصطفیٰ بذات خود مرتضیٰ کے مقابلے میں کھڑا تھا لیکن ربانی کو اس کے ساتھ ریکارڈ کی بنا پر، ووٹ دے کر دوبارہ جتوانا چاہتے تھے۔ ربانی کے مقابلے میں کھڑا ہونے والا این پی پی کا امیدوار ملنے کے ووٹوں کو قبول نہ تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بھائی مرلی سے مقابلہ کیا جو این پی پی جتنی گروپ کی طرف سے امیدوار تھا۔ مرلی پارلیمنٹ

مصطفیٰ کا بیٹا عبدالرحمن بھی صوبائی اسمبلی کی کھیت کا انتخاب لڑ رہا تھا۔ اس کا مقابلہ دستی سے تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بیٹے کی استقبالیہ سہم میں حصہ نہ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غلام مرلی کی سرگرم حمایت کی وجہ سے دستی جیت گیا۔ مجھے مانوس ہوا کہ مصطفیٰ نے قومی اسمبلی کی کھیت کے لیے مرلی کے خلاف انتخاب لڑا۔ غلام مرلی اس کھیت سے کامیاب ہونے کا مستحق تھا۔

انتخابات کا دن آتا دینے والا ثابت ہوا۔ اتنے کم تناؤ کی صورت میں اور کیا ہوتا۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ وہ جیت جائے گا۔ ہوا بھی یہی۔ وہ اپنی تمام تشنگیوں پر کسی وقت

کے بغیر کامیاب ہو گیا۔ قومی اسمبلی کی نشست تو اس نے ساٹھ ہزار روپوں کے فرق سے جیتی۔ غلام مرتضیٰ کے اپنے ملازموں نے اس کے خلاف ووٹ ڈالے۔ شہادتاً تھا یہ تماشاً نہ ہوا۔ اس رات میں ٹی وی دیکھنا چاہتی تھی تاکہ پتہ چلے کہ کون کون سی پارٹی کامیاب ہوئی ہے۔ مصطفیٰ سونا چاہتا تھا۔ سیک معلوم کرنے کی جلدی ہی کیا تھی۔

ہم نے کوٹ اور میں دونوں اور قیام کیا جن کے دوران مصطفیٰ گھوم پھر کر لوگوں کا گھریہ ادا کرتا رہا۔ اتنی زیادہ دھڑ دھوپ سے اس کے اعصاب پر جو بوجھ پڑا تھا اس کے اثرات اب ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ اس کی قوت ارادی، جو اس طوفانی استقامتی صدم کے پورے عرصے میں اسے آگے ہی آگے بڑھنے پر اکساتی رہی تھی، اب کمزور پڑنے لگی۔ وہ وائرس سے پیدا ہونے والے فلو میں مبتلا ہو گیا اور اسے فستر ہسپتال میں داخل ہونا پڑا لیکن اب اس نے آزاد فرد اور موصم کے منتجب نمائندے کے طور پر وہاں قدم رکھا۔ دو دن بعد اسے خارج کر دیا گیا۔ ہم لاہور واپس آ گئے۔ جیسا کہ ہمیشہ ہوتا آیا ہے، اتنی رشتوں کو چھوٹے کے بعد ہمیں جتنی سے دھماکا ہونا پڑا۔

مصطفیٰ کے ساتھ پاکستان آنے کے بعد میرا اپنے خاندان سے کوئی رابطہ نہ رہا تھا۔ میرے بے یارو مددگار بھل کے ساتھ لندن میں میرے گھر والوں نے جو سلوک کیا تھا اس کی وجہ سے میرا دل اب تک جل رہا تھا۔ اب خوشی اور غم ہاتھ میں ہاتھ ڈالنے ہمارے سامنے ظاہر ہوئے۔ جس روز مصطفیٰ کو جیل سے نہائی ملی اسی دن زمیندہ اور زمیندہ نے مجھے لون کیا جسے سن کر میں بہت فرمندی ہوئی۔ والد صاحب نے کسی اور صورت سے تعلق پیدا کر لیا تھا اور اسی ذہنی طور پر تہا و برہاد ہو چکی تھیں۔ والد صاحب ذرا سی پھوٹ دینے کو بھی تیار نہ تھے۔ میری بہنیں چاہتی تھیں کہ ہم مل بیٹھیں اور ان کی ازدواجی زندگی اور اپنے خاندان کو بچانے کی کوشش کریں۔ مین اس وقت جب مصطفیٰ جیل کے دورانوں سے باہر قدم رکھ رہا تھا میرا ذہن ڈالوں ڈالوں تھا۔ خوشی اور حزن کے اس عجیب اتصال پر میں حواس باختہ ہو کر رہ گئی تھی۔ میری زندگی کیا تھی ایسی سیر بین تھی جو کسی نچلے نہ بیٹھنے والے لڑکے کے ہاتھ آگئی ہو۔

جونا گور تھا وہ جو کر رہا۔ ساٹھ سال جبر سنے کے بعد والد صاحب نے کہا جس بہت ہو گیا اور اسی سے منہ موڑ کر چل دیے۔

بہت برس بعد اسی نے آخر کار ہی کڑا کر کے ایسا روز ظاہر کیا جسے انتہائی امتیاز سے چھپایا گیا تھا۔ اسی کو معلوم تھا کہ ہمیں یہ بات ناگوار ہے کہ وہ والد صاحب کے سر پر سوار رہتی ہیں اور ان کے سرکاری کام کاج میں دخل دیتی ہیں۔ اسی نے بتایا کہ اگر وہ والد صاحب کو کھلی چمٹی دے دیتیں تو وہ اپنا بیڑ غرق کر لیتے۔ ان کا جسمانی نظام اچھل کر

بالکل برواژت نہ کر پاتا تھا۔ جب بھی کسی بحران کا سامنا ہوتا والد صاحب، دنیا و مافیہا کو بھلانے کے لیے، شرب کا سارا لینے کی طرف مائل ہو جاتے۔ ایسا کرتا ان کے حق میں سخت نقصان دہ تھا۔ اچھل انہیں مفلوج کر سکتا تھا۔ بحران کے وقت اسی کو ان کی تمام حرکتوں کو کنٹرول کرنا پڑتا تھا، ان پر نگر رکھنی پڑتی تھی۔ یہ بات اسی ہر کسی سے چھپائے نہیں۔ اسی دن پر کسی شکرے کی طرح نگر جمائے رکھتیں۔ جب لندن میں چارٹر کالینک کے نفسیاتی مشاغل نے آخر کار اسی اور زمیندہ سے بات کی تو کہنے لگا۔ "سزورانی، آپ نے نہ صرف اپنی زندگی کی بنیاد جھوٹ پر رکھی بلکہ خود جھوٹ بن گئیں۔ آپ نے ایک ٹکڑے آدمی کو لنگر لے کا موقع نہیں دیا۔" ہم سب اسی کو بہتر طور پر سمجھنے لگے۔ انہوں نے خاندان کی نیک نامی کی خاطر عظیم ترین قربانی دی تھی۔ ایسا کرتے ہوئے وہ اپنی جلی زری سے ہاتھ دھو بیٹھی تھیں۔ شوہر کی بیساکھی بننے کے لیے انہوں نے اپنی پوری شخصیت بدل ڈالی تھی۔

جب وہ شوہر کو کھو بیٹھیں اور وہ انہیں چھوڑ کر کسی اور صورت کے پاس چلا گیا تو اپنے دماغ میں کچھ سمجھنے کا وقت ہی گزر چکا تھا۔ جو کچھ ہمارے ساتھ بیٹھی تھی اس کے لیے سب نے اسی کو مورد الزام ٹھہرایا۔ کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ان پر کیا گزری ہے۔ میں انہیں کی بیٹی تھی۔ جس شخص سے مجھے محبت تھی اسے بچانے کی کوشش کی ضرورت سے زیادہ کوشش کرتی تھی۔ میں بھی یہ سمجھ کر اس کی کوتاہیوں اور قصص پر پردہ ڈالتی رہی کہ ایسا کرتا میرے فرائض میں شامل ہے۔ میں نے دکھ سے لیکن اپنے ظاہر سے، اپنے رویے سے، کسی کو بر گز جو پتہ پٹنے دیا جو کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔

اسی کو یہ سب کچھ ہمیں بتانے میں اڑتیس برس لگے۔ بتایا تو اتنی دیر ہو چکی تھی کہ کوئی مداوا ممکن نہ تھا۔ مجھے سب کچھ بتادینے میں کم عرصہ لگا ہے۔ ہم دونوں جب اپنی ریاکاری اور جھوٹے ایچ کے غل سے باہر آئیں تو فوٹ پھوٹ چکی تھیں اور دنیا نے ہمارے بارے میں غلط رائے قائم کر لی۔ جس بات کا ہم دوسروں کو یقین دلاتے رہے تھے ہم نے خود بھی اس پر یقین کرنا شروع کر دیا تھا۔ یعنی یہ کہ ہمارے شوہر جو ہیں وہ عظیم انسان ہیں۔

قومی اسمبلی کے سیشن سے پہلے ہم نے فیصلہ کیا کہ والدین سے ملنے کراچی چلتے ہیں۔ میں ان تمام تظلیفوں کو بھلا دینے کے لیے تیار تھی جو اسی نے مجھے پہنائی تھیں۔ میں نے انہیں معاف کر دیا۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ ان آدمیوں میں سے ہیں جو ظاہری آن بان کے سارے جیتے ہیں اور اس سے بری روحانی ان کے صے میں کیا آسانی تھی کہ والد صاحب انہیں سکھ کر چلے گئے تھے۔ مجھے خیال آیا کہ جب میرا آپریشن ہو رہا تھا تو

انہوں نے کتنی سنگدل کا شیت دیا تھا اور جب میرے بچے لندن گئے تھے تو وہ ان کے ساتھ کس طرح پیش آئی تھیں۔ اس کے باوجود ہانے کہیں میرا دل چاہا کہ ساتھ دلیں گی تو انہیں کاہل گی۔

ہوائی اڈے پر روینہ اور عدیلہ ہمیں لینے آئیں۔ میری عدیلہ سے مدقول بعد ملاقات ہوئی تھی۔ اب وہ دو بچوں کی ماں تھی۔ لینہ اور محمد۔ اس کا شوہرا مطلوب، بھی موجود تھا۔

ہم اسی سے ملنے گئے۔ وہ غم کی صورت بنی بیٹھی تھیں۔ ان کی استقامت اور پارحسب وضع قطع سب ملایا میٹ ہو چکی تھی۔ ان کی خود بخودی خاک میں مل گئی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ والد صاحب نے صیبر حسن سے شادی کر لی ہے۔ جب وہ سیٹ بینک کے گورنر تھے تو صیبر ان کے ساتھ کام کرتی رہی تھی۔ وہ پچاس برس کی تھی۔ والد صاحب ساتھ کے تھے۔

اس بات سے مجھے زبردست صدمہ پہنچا۔ ان سائل کے باوجود، جو ہمارے خاندان کو کسی موذی مرض کی طرح چمٹے رہتے تھے، ہمارے والدین کی شادی بظاہر شہادت مضبوط اساس پر قائم تھی۔ دنیا کے سامنے انہوں نے اپنا یہی ایچ پیش کیا تھا۔ ہمیں کبھی پتہ نہ پلنے دیا گیا تھا کہ کتنے بد نما داخلوں پر لپٹا پوتی کی گئی ہے اور زخموں کے کتنے نشانوں کو چھپایا گیا ہے۔ والد صاحب کی اس حرکت سے اسی کو بری شرمندگی اٹھانی پڑی تھی۔ وہ دنیا کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہی تھیں۔ میں نے جہلی طوط پر اسی کا ساتھ دیا۔ میں ایسی عورت کے ساتھ ہمدردی کر سکتی تھی جسے زیادتی کا نشانہ بنایا گیا ہو۔

میں نے والد صاحب سے بات کی۔ انہوں نے الزام لگایا کہ اسی ان پر مکم چلائی رہتی تھیں اور ان پر اتنی بندشیں عائد کر دی گئی تھیں کہ ان کے لیے اپنی مرضی کی زندگی گزار ناممکن ہو چکا تھا۔ انہوں نے والد صاحب کو زبردستی وہ کچھ بنا دیا جو وہ نہیں تھے۔ آدمی کو کبھی اپنے سے اونچے خاندان کی عورت سے شادی نہ کرنی چاہیے۔ انہوں نے وصاحت کی۔

اسی نے انہیں اپنے پٹان ماضی سے رشتہ منقطع کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انہیں اپنے رشتے داروں سے ملنے، اپنے آبائی گھر جانے سے باز رکھا جاتا تھا۔ وہ چاہتی تھیں کہ والد صاحب بھل جائیں کہ وہ ایک اونٹ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ والد صاحب کو فوج سے الگ ہوا گراں گزرا تھا۔ فوجی زندگی کی یاد انہیں ستاتی رہتی تھی۔ انہیں اپنی زندگی سے نفرت تھی۔ زندگی کیا تھی ایک مسلسل ہروپ تھی۔ ریاکار بنے رہنے سے اپنا اور دوسروں کا اعتبار کرتے رہنا بستر تھا۔ صیبر حسن نے انہیں جوں کا توں قبول کر لیا

تھا۔ دونوں کے تعلق میں کوئی دہان کوئی ستاؤ نہ تھا۔ میرے لیے اتنا عظیم آدمی بن کر رہنا ضروری نہیں جو تھادی اسی نے مجھے بنا دیا۔ میں برا آدمی نہیں تھا۔

ان کی یہ سیدھی سادی سوچ میری سمجھ میں آگئی۔ وہ زندگی کے آخر میں برپا ہونے والے بحران سے گزر رہے تھے۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ انہوں نے لہانک اپنی بیگم کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کر کے غیر ذمے داری کا شیت دیا تھا، خصوصاً ایسی صورت میں کہ ان کی تمام نولاد شادی شدہ تھی اور وہ پندرہ بچوں کے نانا دادا بن چکے تھے۔ میں ان کی یہ دلیل قبول نہ کر سکی کہ انہوں نے ساتھ برس میں صرف ایک دفعہ رد عمل ظاہر کیا ہے۔ کہنے لگے کہ اگر انہیں صرف پانچ برس اور بنایا ہے تو وہ یہ مدت ہنسی خوشی گزارنے کو ترجیح دیں گے۔ تم لوگ چاہتے ہو کہ میں اپنا ایچ بنانے رکھنے کی خاطر ایک جھوٹ کو جیسے ہاؤں۔ میرے لیے اپنی زندگی زیادہ اہم ہے۔ یہ اہم نہیں کہ تم میرے ہارے میں کیا خیالات رکھتی ہو۔

بظاہر والد صاحب نے اس دہان میں آکر اسی کے ساتھ رہنے پر آمادگی ظاہر کی تھی کہ اگر وہ الگ ہو گئے تو بیٹیوں کے مستقبل کا کیا بنے گا۔ زمینہ اور عدیلہ دونوں کی شادیاں والدین کی پسند سے ہوئی تھیں۔ دونوں مشہور ماگیردار خاندانوں میں بنیادی گئی تھیں۔

ہم نے سوچا کہ والد صاحب نے بہت خود غرضی سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اپنی دونوں بیٹیوں کو ایسی مشکل میں ڈال دیا جہاں ان کا اس گھاٹ پارے کے ذکر سے شرمندہ ہونا لازمی تھا۔ اسی انہیں معاف نہ کر سکیں۔

اس بہت ہی اجیرن سفر کا واحد مثبت پہلو عدیلہ تھی۔ ہمارے تعلقات میں تبدیلی آگئی۔ مجھے اس کی صورت میں وہ چھوٹی بہن مل گئی جس کی میں ہمیشہ اس لگائے رہتی تھی۔ وہ مجھ سے محبت کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ وہ مجھ سے اتنی ہی قرب ہونا چاہتی ہے جتنی زمینہ اور مینو ہیں۔ وہ میرے ساتھ لڑا کرتی۔ چاہتی کہ میں زیادہ دکھ نظر آؤں۔ اسے میرا نیا ایچ ٹاپسند تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ میں نے اپنے "خوبصورت" لباس کھن تہ کر کے رکھ دیے ہیں اور سفید سوتی کپڑوں اور پاندی کے زینرات پر اکتفا کیوں کرتی ہوں۔ اس نے سفید رنگ کے ہارے میں میری سوچ کو بدلتا چاہا۔ مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ حد کرتی رہی کہ میں چہرے پر سرنی اور پاؤڈر لگایا کھوں اور ناخنوں کو پینٹ کرتی رہوں۔ عدیلہ مجھے منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ منانے کا اور کوئی طریقہ اسے آتا نہ تھا۔

مصطفیٰ کے ساتھ اس کا رویہ ہنسوں کی سی محبت والا تھا۔ یہ رویہ واضح تھا۔ وہ

مصطفیٰ سے دور دور رہتی اور یہ فاصلہ بڑے لطیف انداز سے قائم رکھا جاتا۔

میں بڑے چین سے رہ رہی تھی۔ میرا عائدان مجھے واپس مل گیا تھا۔ میرے عائدان نے مجھے میری قرابطہ پر واپس قبول کیا تھا۔ میں ایک مختلف حیثیت میں لوٹی تھی۔ اب میں کوئی کیریئر مکتبہ نہ تھی جو رنگت پھر رہا ہو اور کھلا جانے والا ہو۔ انہوں نے مجھے تسمینہ کھر کے روپ میں دیکھا۔ ایسی صورت کے روپ میں جو کامیاب تھی۔ جس نے اپنے شوہر کے لیے ایک ایسی مسلسل جنگ لڑی تھی جس میں ذرا سی بھی رو رعایت نہ برتی گئی تھی۔ انہوں نے دیکھا کہ میں اس کی سیاسی زندگی میں حصہ لے رہی ہوں۔ میرا اعتماد اتمان میں پورا اترا تھا۔ یہ اعتماد میرے اندر سے پھوٹا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں کون ہوں، مجھے معلوم تھا میں کتنی مضبوط ہوں۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ میں اپنی شناخت رکھتی ہوں۔ اے معلوم تھا کہ میں اپنا پتہ چلانے میں کامیاب ہو چکی ہوں۔ وہ ہاتھ تھا کہ میں جو کچھ ہوں اے تسمین کی فکر سے دیکھتی ہوں، اپنا احترام آپ کرتی ہوں۔ مصطفیٰ بھی مجھے تسمین کی فکر سے دیکھتا تھا، میرا احترام کرتا تھا۔ اس نے مجھے دھیر سا راز پیا دیا، عزت دی۔ یہ بات میرے عائدان والوں کے مشاہدے میں آئی۔

گھریلو بحران سے نپٹنے کے بعد ہم سیاسی معاملات کی طرف متوجہ ہوئے۔ عائدان اور سیاست نے بعد میں یکجا ہو کر آلت ڈھائی تھی۔

جتوئی صاحب انتخابات میں نہ صرف ہار گئے تھے بلکہ سیاسی رہنما کے طور پر ان کی شہرت بھی خاک میں مل چکی تھی۔ نواب شاہ کو دولتی طور پر ان کی محفوظ نشست سبھا ہاتا تھا لیکن امدادوں سندھ پی پی پی کے حق میں جس لہر نے زور پانڈھا تھا اس کے سامنے جتوئی صاحب کے قدم اکھڑ گئے۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے پرانے دوست اور ساتھی کو سہارا دے گا۔

ہم لاہور واپس پہنچے اور مصطفیٰ نے میاں نواز شریف کے ساتھ گفت و شنید کا آغاز کیا۔ پہلی ملاقات کے بعد مصطفیٰ نے وزیر اعلیٰ کے بارے میں اپنے تاثرات میرے سامنے بیان کیے۔ تمناں صاحب بہت نرم تھیں۔ میری موجودگی سے ان پر گھبراہٹ طاری تھی۔ انہوں نے مجھے بہت کچھ دینے والے کی پیشکش کی۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں آئی جے آئی کی حمایت کروں۔ انہیں خدشہ ہے کہ میں پی پی پی میں شامل ہو جاؤں گا۔ لیکن وہ مجھے دے ہی کیا سکتے ہیں؟ میں صرف ایک ہی حمدے میں دلچسپی رکھتا ہوں اور وہ وزیر اعلیٰ کا حمدہ ہے۔ یہ میاں صاحب کو بھی پتہ ہے۔

پاکستان کے صدر کے لیے انتخابات جو رہے تھے۔ غلام اسحاق خان اور نواز آزاد نصر اللہ خان دونوں امیدوار تھے۔ میں سمجھتی تھی کہ مصطفیٰ اپنا ووٹ مہدی اللہ کو دے گا۔

نواز آزاد ہمارے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتے رہے تھے اور کھرے جمہوریت پسند تھے۔ مصطفیٰ نے کوئی واضح جواب نہ دیا۔ ووٹ دینے چلا گیا۔ واپس آیا تو میں نے پوچھا کہ کے ووٹ دے کر آئے ہو۔ کھنے لگا کہ نواز آزاد کی حمایت کی ہے۔ ابھی یہ بات جو رہی تھی کہ غلام اسحاق خان کا قتل آیا۔ مصطفیٰ نے اسے ووٹ دیا تھا اور وہ کھرے لڑا کرنا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔ لیکن زیادہ بری بات یہ کہ اس نے جھوٹ کرنے کی خاطر اپنے اصولوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ اس کی سیاسی بصیرت پر مجھے جو اعتماد تھا اس میں یہ پہلا ڈبکا پڑا۔

مصطفیٰ کو قومی اسمبلی کی ان دو جہتوں میں سے، جو اس نے جیتی تھیں، ایک خالی کرنی تھی۔ ضمنی انتخابات ہونے والے تھے۔ ہم مصطفیٰ کے گاؤں واپس چلے گئے۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ کوٹ ادو سے جتوئی صاحب امیدوار ہوں گے۔ مصطفیٰ نے جتوئی صاحب کو قتل کر کے اپنے فیصلے سے مطلع کیا اور حیرت زدہ جتوئی صاحب کو بتایا کہ وہ پنجاب سے ایک سندھی کو پارلیمنٹ میں بھجوا کر ہی دم لے گا۔ اس نے کہا کہ پی پی پی کو کام دینے کے جو منصوبے انہوں نے بنائے ہیں ان کی تکمیل کے لیے پارلیمنٹ میں جتوئی صاحب کی موجودگی اشد ضروری ہے۔ مصطفیٰ نے پی پی پی میں شامل ہونے کے خیال کو مسترد کر دیا تھا۔ اے اس "ذرا سی چھوکی" پر کوئی اعتماد نہ تھا جو صرف عائدانی نام کے بل بوتے پر ملک کی وزیراعظم بن گئی تھی۔ مصطفیٰ ٹیلی ویژن پر بے نظیر کی پہلی تقریر سنا اور ہنستا ہوا تھا۔ "یہ کبھی کامیاب نہ ہو سکے گی۔ پچھلے انداز میں سامنے آئی ہے اور متوئی وزیراعظم کے لیے کسی قسم کا جذبہ ابھارنے میں ناکام رہی ہے۔"

اس نے آئی جے آئی کی طرف جھکتا شروع کر دیا تھا۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ اس وقت زیادہ محنت کرنی پڑے گی۔ جتوئی صاحب قطعی طور پر باہر کے آدمی تھے۔ اے اپنے حوام کو پوری طرح صف بند کر کے میدان میں لانا پڑے گا تاکہ وہ اس کے دوست کو ووٹ دیں۔ یہ اس کی عزت کا سوال تھا۔

اس مرحلے پر میں مصطفیٰ کی سیاست کے بارے میں غیر یقینی پن کا شکار تھی۔ میں محسوس کرتے ہی تھی کہ کیا میں اور کیا میرے سیاسی نقطہ ہائے نظر، دونوں اے زبر کھنے لگے تھے۔ جب بھی کوئی اخبار والا اس سے میرے متعلق یا سیاست میں میرے مستقبل کے کردار کے بارے میں سوال کرتا تو وہ کھسکے لگتا اور بات ٹال دیتا۔ "ہاں" سے وابستہ انہیں مرزا نے اس کے پاس آکر میرے اس کردار کو سراہا جو میں نے اسے ہار کالے کے ضمن میں ادا کیا تھا۔ صاف نظر آیا کہ مصطفیٰ یہ سن کر چڑ گیا ہے۔ اے باطل پسند نہ تھا کہ اس کا اپنی بیوی سے موازنہ کیا جائے۔ اگرچہ میری طرف

کے بعد پی پی پی میں داخل ہونا چاہتا ہے؟ کیا وہ جتوئی صاحب پر احسان کر رہا ہے؟ یا آئی ہے آئی کو مضبوط بنانا مقصود ہے تاکہ پارٹی کے پاس اسمبلی میں ایک طاقتور ایلوژن رہنا ہو؟ بعد میں حالات نے ایسا رخ اختیار کیا کہ مصطفیٰ اپنے تینوں مقاصد حاصل کرنے میں کامیاب رہا۔ لیکن محض اتفاق۔

اس وقت مصطفیٰ کے ذہن پر ابتری چھا چکی تھی۔ جو کچھ وہ کرنا چاہتا تھا اس کے تمام پہلوؤں پر ابھی اس نے غور نہ کیا تھا۔ اس وقت میری سمجھ میں یہ تو آ گیا کہ وہ کسی نرم دلی کے تحت جتوئی صاحب کا گاڑ فادر نہیں بنا ہوا۔ وہ اپنے حریفوں کو ابھرنے میں ڈالنے اور گڑ بڑ کرنے کے لیے ایسا کھیل کھیلنے میں مشغول تھا جس کا کوئی ٹائدہ قانون نہ ہو۔ اس عمل کے دوران وہ خود بھی زیادہ سے زیادہ بدحواس ہوتا گیا۔ میں سمجھ گئی کہ مصطفیٰ کی سیاست سے الگ ہونے کا وقت آ پہنچا ہے۔

جیل سے رہا ہونے کے فوراً بعد مصطفیٰ اصرار کرتا رہتا تھا کہ سیاسی طور پر جو شہرت وہ کمانے کا اس میں میرا بھی حصہ ہو گا۔ جب وہ پریس سے باتیں یا انگوٹھوں سے خطاب کرتا تو مجھے بلا کر اپنے ساتھ بٹاتا۔ لیکن میں اس کی بے آراہی محسوس کر سکتی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میری موجودگی میں اسے کھل کر بات کرنے میں ذرا وقت ہوتی ہے۔ میں نے طے کیا کہ اس کے معاملات میں دخل نہ دوں گی۔ مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ بھڑکتے باز پر اتر آیا ہے۔ مجھے اس کی کمزوریاں نظر آنے لگی تھیں۔ جہاں تک میں دیکھ سکتی تھی اس کی شخصیت کی شکست و رخت کا عمل شروع ہو چکا تھا اور اس بات کا اسے خود بھی علم تھا۔ جب میں اس کے ساتھ ہوتی تو وہ پُر اعتماد نظر نہ آتا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس پر سے میرا جھین اٹھ چکا ہے۔

اسے موقع پرستی کی جوت پڑ گئی تھی وہ میں چرمن نے کی کوشش کر چکی تھی۔ میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہ خود کو دونوں جماعتوں سے دور کر لے۔ میں نے اسے آزادانہ موقف اختیار کرنے کو کہا۔ میں نے کہا کہ وہ ان مسائل پر توجہ مرکوز کرے جو اس کے عہد سے خاص مناسبت رکھتے ہیں۔ صحیح صحیح بتانے کے سیاسی دُعا ہے میں کیا کیا تقاضے ہیں اور دونوں جماعتوں کو ان کی بتو قیلیل سے آگاہ کر کے تیار کرے۔ مجھے یقین تھا کہ اگر وہ اقتدار کے چمکے دوڑتے رہنے سے باز آ گیا تو سماجی سیاسی مدبر بن کر ابھر سکتا ہے۔ اس کی طاقت اس امر میں مضمر ہو گی کہ لوگ اس کی آراء کو قابل اعتبار سمجھیں گے۔ یہ تو اس وقت بھی ظاہر تھا کہ دونوں برمی سیاسی جماعتیں ایسی راہ پر چل پڑیں گی جہاں ان کا حصاد نامگزہ ہو جائے گا۔ مصطفیٰ ثالث کا کردار ادا کر سکتا تھا۔ وہ سچ بول سکتا تھا۔ ایک اخلاقی مظاہر پیدا ہو چکا تھا جسے وہ خاصی آسانی سے بڑ کر سکتا تھا۔ لیکن مصطفیٰ کو ہے

اسے کوئی خطرہ نہ ہو سکتا تھا پھر بھی یہ مسابقت اس کی برداشت سے باہر تھی۔ میں پریس منٹر کے سامنے تک محدود رہ کر خاصی مطمئن تھی۔

مصطفیٰ کی کسی پریس کانفرنس کے بعد ایک غیر ملکی صحافی نے اس کی دھمکتی دمک کو چھیڑ دیا۔ آپ کی بیگم کو بات کرنے کا لٹن آتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس کی ایک پریس کانفرنس میں موجود تھا۔ سٹرکمر، وہ آپ سے بددینا بستر کانفرنس کرتی ہے۔ اگر صرف لاکھوں لاکھوں میں کسی کو ملک بد کیا جاسکتا تو یہ غیر ملکی صحافی پہلے دستیاب طیارے پر اس ملک سے رخص ہو چکا ہو گا۔

اس نے اپنا یہ وعدہ کبھی پورا نہ کیا کہ وہ پریس کو خیرہ انداز میں بتائے گا کہ اسے جلا وطنی سے واپس میں لائی تھی۔ جو میں نے کیا تھا وہ اس کے نزدیک کسی شرار تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں رفتہ رفتہ ملک کے مافکے سے محو ہو جاؤں۔ میرے ذکر یا میرے کراتا سے کے ذکر پر وہ جلا اٹھتا۔ کارکن بھی محسوس کر رہے تھے کہ مصطفیٰ رخ بدل رہا ہے، کسی اور سمت چل نکلا ہے۔

میاں ساجد چھوہری صنیف اور چھوہری منتر جیسے لوگوں کو فراموش کر دیا گیا۔ مصطفیٰ کے کیمپ میں نئے چہرے، نئے موقع پرست، چلے آ رہے تھے۔ ہم سب یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ہمارے حصے میں مایوسی کے سوا کچھ نہیں آیا۔

جتوئی صاحب کے انتخاب نے میرے ذہن میں کئی سوالوں کو جنم دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ دہاؤ ڈالنے کی ایک چال ہے۔ مقصد یہ ہے کہ پی پی پی کو سکھ کا سالن نہ لینے دیا جائے۔ یہ پی پی پی کے منہ پر تھپڑ رسید کرنے کے مترادف بھی تھا کیونکہ پی پی پی نے اس کے ساتھ محمدیہ سلوک کیا تھا۔ وہ سکتا بھیج رہا تھا۔ میں، مصطفیٰ کھر، یہ اہلیت رکھتا ہوں کہ کسی سندھی کو پنجاب سے الیکشن جتوا دوں۔ محترمہ بھٹو میں جتوئی صاحب کو تھارے کارگر متبادل کے طور پر پالیمنٹ میں بھیج رہا ہوں۔ کھر جتوئی کی بیکانی تھارے حق میں ملک ثابت ہو گی۔

سیاسی سطح پر یہ سب کچھ عاصا یا معنی تھا۔ لیکن آئی ہے آئی کے ساتھ پیننگ بٹھالے کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ مصطفیٰ کو میاں نواز شریف کی قیادت پر یقین نہ تھا۔ میں سمجھتی تھی کہ دہاؤ ڈالنے کے لیے کوئی ایسی چال چلنا چلا ہے جس کا حساب آئیڈیالوجی سے لینی پکی وابستگی ختم کر کے چکانا پڑے۔ ایسی پارٹی میں حاصل ہونا جس پر آپ کو یقین ہی نہ ہو موقع پرستی ہے۔

میرے خیال میں مصطفیٰ بالغ فکر اور سمجیدہ سیاست دان تھا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ بالآخر وہ کون سا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے؟ کیا وہ کسی طاقتور ایلوژن پر پہنچنے

پر لاشِ نرانی یا قوم کا ضمیر بنتے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہ کردار اس نے ظلمِ اسلمِ ظالم کو ہتھیالینے دیا۔ مصطفیٰ کمرِ انصاف کا بھوکا تھا۔

جنتی صاحب کی انتخابی مسم کا آغاز ہوا۔ مطلوب کے جانی رئیس وزیر کی جنتی عائدان سے رشتے داری تھی اس کا بیٹا جنتی صاحب کی جانی سے بیٹا ہوا تھا۔ عدیلہ ملتان میں تھی اور اسے بڑا شوق تھا کہ کوٹ لودو آئے اور انتخابی مسم پنجم خود دیکھے۔ اسے کبھی انتخاب کی گھما گھمی کو قرب سے دیکھنے کا موقع نہ ملا تھا۔ مطلوب آکر مصطفیٰ کے ساتھ رہنا چاہتا تھا جو بادشاہِ گر کے طوط پر ابھرا ہوا تھا اور جنتی صاحب میں طاقتور اپوزیشن رہنا بننے کا زبردست امکان موجود تھا۔ میں نے زمیندہ سے بات کی اور کہا کہ اس دن وہ بھی اپنے شوہر ریاض کے ساتھ آ جائے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عدیلہ اور مطلوب تو آ جائیں مگر کوئی اور نہ ہو۔ زمیندہ کہنے لگی کہ اس کے میاں کو اپنی بیوی کو ایسی جگہ بھیجئے گا کوئی احتیاق نہیں جہاں اتنے بہت سے مرد ہوں۔ میں نے زمیندہ سے کہا کہ ریاض نے جو وجوہ پیش کی ہیں اس کی مدد سے وہ عدیلہ کو بھی آ لے سے باز رکھے۔ زمیندہ نے کوشش کی۔ میں چاہتی تھی کہ عدیلہ کو یہ نہ پتہ چلے کہ اس کا آتا ہے منظور نہیں۔ عدیلہ پسند رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ زمیندہ بھی ساتھ چلے۔ کہنے لگی کہ مرد تو انتخابی مسم پر حلق جانیں گے اور تینوں بھنوں کو مل بیٹھنے کا وقت مل جائے گا۔ اس نے بڑے لاش گن انداز میں گفتگو کی۔ بار بار کہتی رہی کہ مجھ سے صلح صفائی کرنا چاہتی تھی۔ وہ مجھے مطلوب سے اپنی طواری اور مطلوب کے عائدان کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ مجھے اس کا آتا سرے سے منظور ہی نہ تھا۔ میں جانتی تھی کہ مصطفیٰ کے عائدان میں بہت زیادہ لوگوں کو ماضی کے بارے میں پتہ ہے، گو اس سلسلے میں کبھی کسی سے بات چیت نہ ہوتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ دونوں طرف حلق کی آگ ٹھنڈی پڑ چکی ہے۔ میں صوفی کرتی تھی کہ عدیلہ مطلوب کے ساتھ خوش ہے جو اس کی ناز برداری میں کوئی کسر نہیں چھوڑتا۔ اس کے ہاں جہد۔۔۔۔۔

مجھے ہار مانتی ہی پڑی۔ دھیر کو عدیلہ آجہی۔ اس نے شوقِ بہن رکھی تھی۔ ہالوں کو خاص انداز میں سنوارا گیا تھا۔ اس نے تازہ ترین فیشی وہا کی تھلید میں رنگین کنکریٹ لیٹر لگائے تھے۔ اس کا علیہ دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی۔ میں نے کوشش کی کہ میری حیرت ظاہر نہ ہونے پائے۔

مطلبِ انتخابی خیم میں مصروف ہو گیا۔ ظام ہونے پر مرد سیاست میں فرق لوتے اور ہم سب مل کر کھانا کھاتے۔

عدیلہ روزِ صبح سورے اسجود ہوتی۔ وہ ہمارے بیڈروم میں آکر بستر پر بیٹھ جاتی

اور مجھ سے باتیں کرنے لگتی۔ مصطفیٰ بھی کمرے میں موجود اپنی بیوگی کی ورزش کر رہا ہوتا۔ مجھے ایسا لگا جیسے یہ سب کچھ پہلے بھی دیکھ چکی ہوں۔ میں نے بھول جانے کی بری کوشش کی۔ لیکن حال جو تھا وہ دھیرے دھیرے ماضی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ ہم نے اپنے اس طوطے بے تکلف کو دست دی۔ مصطفیٰ کے عائدان کی دوسری عورتیں بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جاتیں اور ہم ایک دوسرے کے سامنے اپنے اپنے تجربات بیان کرتے۔ بالعموم طواغیل اور بھول اور گھریلو براہیل کا ذکر کرتے کرتے خوب مزے سے وقت گزر جاتا۔

میں نے دوبارہ معوی میں پناہ لینی شروع کر دی۔ فی میری ذہنی حالت کا آئینہ دار تھا۔ میں حضورِ بنائی رہی۔ کیونکہ پر ایک عورت کی حسیہ نے ابھرتا شروع کیا۔ وہ جانی پہچانی معلوم ہوتی تھی۔ وہ مرکز سے دور ہٹ گئی تھی اور خود کو سائیں میں گم کر چکی تھی۔ میں مکمل تصور کو نکلتی رہی۔ میں جانتی تھی کہ میں نے اپنی ہی تصویر بنائی ہے۔ عنوان تھا "اندھیروں میں"۔

مردوں کے آنے سے ذرا پہلے عدیلہ قائب ہو جاتی۔ جب دوبارہ سامنے آتی تو اس کا علیہ ہی بدلا ہوتا۔ بال بنے ہوئے، رنگین کنکریٹ لیٹر زب پنم، چہرہ سرخی پاؤڈر سے آراستہ۔ بن مسودہ کر ظام باہر گزارنے کے لیے تیار۔ میں غسل خانے میں جاتی، منہ ہاتھ دھوتی اور اپنی سی شکل صحت لے کر باہر آ جاتی۔ میں عدیلہ سے گفتگو کرتے اتنے اہتمام سے کپڑے پہنتا اور میک اپ کرنا ضروری ہے کیونکہ رات کے کھانے پر عائدان کے گئے چنے لوگ ہوتے ہیں۔ وہ گفتگو ہے کہ اسے کپڑے بدلنے اور بننے مسودے کی عادت پڑ چکی ہے۔ ڈنر پر بڑھیا لباس پہنتا اچھا رہتا ہے۔ تم بھی ایسا ہی کیا کرو۔ راتِ رفتہ میں بہتر نظر آنے کی کوشش کرتے لگی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عدیلہ سب سے نمایاں نظر آئے۔ یہ بہت تھکا دینے والا عمل تھا۔

صبح کو ہم اپنی اپنی زندگی کے بارے میں باتیں کرتے۔ ایک دفعہ ہمارے درمیان جو بات چیت ہوئی میں نے اس کے بارے میں عدیلہ سے خاص طور پر کہا کہ وہ اسے کسی کے آگے، خصوصاً مصطفیٰ کے سامنے، بالکل نہ دہرائے۔ جب مرد واپس آئے تو میں غسل خانے میں مختلف نظر آنے کے لیے ہان مار رہی تھی۔ مصطفیٰ نے روادری میں عدیلہ سے پوچھا کہ دن بھر کیا باتیں ہوتی رہی ہیں۔ عدیلہ نے بڑے اطمینان سے وہ سب کچھ بتا دیا جو میں نے اسے احساد میں لے کر بتایا تھا۔

مصطفیٰ نے بہت سمجھ بوجھ کا شہت دیا اور بعد میں مجھ سے کہنے لگا۔ میرا خیال ہے کہ عدیلہ ہم دونوں میں شاد ڈھانے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہم آپس

میں لڑ پڑیں۔ دیکھو ہمیں لڑنا نہ چاہیے۔"

میں نے دیکھا کہ عدیلہ میں تبدیلی آنے لگی ہے۔ مجھے یہ بھی نظر آیا کہ مصطفیٰ کا رویہ بھی بدلنے لگا ہے۔ مجھے گھبراہٹ اور بے چینی محسوس ہونے لگی۔ پھر کوئی گہمیری پک رہی تھی۔ مجھے پتہ تھا۔ میں ٹھیک ٹھیک اٹھی نہیں رکھ سکتی تھی کہ بات کیا ہے۔ یہ بہت ہی گزرنا سا کوئی احساس تھا مگر تھا ضرور۔ اسے میری سسلی شاہدہ بھی، جو ساہدہ کی بواج بھی، محسوس کیے بغیر نہ رہ سکی۔

عدیلہ پھر اپنی پال پڑیوں پر اتر آئی۔ جب ہم مطلوب کو کھلائے کہ آ کر ہمارے ساتھ لٹچ کھائے تو عدیلہ باہر جا کر ہمارے پیغام کو راستے میں روک لیتی۔ وہ ملازمہ سے کہتی تھی کہ پیغام نہ پہنچائے بلکہ تھوڑی دیر بعد آ کر کہہ دے کہ وہ مطلوب صائب کو تلاش نہیں کر سکی۔ میری ملازمہ کو یہ ساری باتیں بہت عجیب معلوم ہوتیں۔ اتنی عجیب کہ اس نے مجھے بتا دیں۔

میرے دیکھتے دیکھتے مصطفیٰ اور عدیلہ میں گٹھ جوڑ ہو گیا۔ وہ ایک نیم، ایک پارٹی بن چکے تھے۔ مصطفیٰ نے میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا اور میرا سفید لباس، جسے وہ پہلے اس قدر تمسین کی نظر سے دیکھتا رہا تھا، یکا یک اس کے لطیفوں کا نشانہ بننے لگا۔ انتخاب کے دن عدیلہ کا دل چاہا کہ پولنگ شیٹوں کی سیر کی جائے۔ مجھے کوئی شوق نہ تھا۔ مطلوب بھی آمادہ نہ تھا۔ عدیلہ اور مصطفیٰ اصرار کرنے لگے کہ ضرور جانا چاہیے۔ ہالے کیوں پولنگ جوڑوں کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔ عدیلہ کسی لڈیوار سے بگڑی بچی کی سی حرکتیں کرنے لگی۔ "میری خاطر چلے چلیں۔ پلیز اس سے فرق کیا رہتا ہے۔ میں گھما گھسی دیکھنا چاہتی ہوں۔"

مطلوب نے اور میں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہار مان لی۔ مصطفیٰ کار چلا رہا تھا۔ مطلوب اس کے ساتھ بیٹھا تھا۔ دونوں بیڈیاں بچھلی میٹ پر تھیں۔ تمام پولنگ شیٹوں پر مجھے ایک مختلف مصطفیٰ دیکھنے کو ملا۔ وہ ظاہر یہ کرنا چاہتا تھا جیسے وہ کوئی بیٹی شے ہے۔ وہ ایک رول نجا رہا تھا اور اداکاری کرتے ہوئے بہت زور لگا رہا تھا۔ وہ عدیلہ کی نظر میں چھپنے کے لیے اپنی کرشمہ سازی، اپنی مقبولیت، اپنی طاقت، سب کی نمائش کرنا چاہتا تھا۔ یہ تمام حرکتیں کسی نیابتی اداکار کی سی تھیں جو ڈرامے میں ایک بار موقع ملتے ہی، ایڑی چوٹی کا زور لگا، اپنے تمام کمال ایک ہی بار دکھانے کے لیے مضطرب ہو۔ وہ ضرورت سے زیادہ طاقت صرف کر رہا تھا۔ وہی باتیں جو فطری انداز میں کر سکتا تھا، پُر تصنع اور گھسی پٹی معلوم ہو رہی تھیں۔ عدیلہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ اقتدار کے سر کے زور اثر تھی۔ اسے یہ گھبر، یہ جوش و خروش چاہیے

تھا۔ یہ سب کچھ مصطفیٰ اسے ہم پہننا سکتا تھا۔ اگر صرف ----- وہ میری طرف اپنی نقل آنکھوں، اپنے رنگین کنٹیکٹ لیٹروں سے دیکھ رہی تھی۔ واپس ہونے تو لگا کر راستہ کبھی ختم ہی نہ ہو گا۔ میں اپنے غل میں واپس چلی گئی تھی۔ میں کسی سے بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

مصطفیٰ نے دیکھ لیا کہ میرا موڈ بدل گیا ہے۔ وہ بہت پریشان ہوا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میں منہ تھکا کر اس دھان میں گھنڈت ڈال دوں جس کی ہوا کچھ کچھ بندھنے لگی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے اس بات کا پتہ ہی نہ چلے۔ اس نے ہارمانہ رویہ اختیار کر لیا۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ہمیشہ گندے موڈ میں نظر آتی ہو۔ ہر وقت جھینکتی اور شکایت کرتی رہتی ہو۔ کبھی خوش تو ہوتی ہی نہیں۔ میں نے ترکی پر ترکی جواب دیا۔ بات یہ نہیں ہے۔ جس طرح کی تم حرکتیں کر رہے تھے وہ مجھے ابھی نہیں گھیں۔ میں احمق نہیں ہوں۔ میں بتا سکتی ہوں کہ کیا ہو رہا ہے۔ اس نے میری طرف دیکھا اور کمرے سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد میں اپنا علیہ درست کر کے اندر گئی۔ عدیلہ نے سائٹن کا لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اگر اس کی آنکھوں میں کوئی احساس جرم تھا تو اسے رنگین کنٹیکٹ لیٹروں نے چھپا لیا تھا۔ وہ اندر آئی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ باہر آ جاؤ۔ کمرے میں بہت زیادہ لوگ جمع تھے۔ میں باہر نہ آنا چاہتی تھی۔ میں رو رہی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ لوگوں سے کہو کہ کسی اور کمرے میں جا کر انتظار کریں۔ وہ جبر تھا کہ نہیں، وہ کمرے ہی میں رہیں گے۔ مجھ پر دباؤ ڈالنے کے حربے آزمائے جا رہے تھے۔ اسے پتہ تھا کہ میں رو رہی ہوں۔ وہ چاہتا تھا کہ میں رونا دھونا بند کر دوں۔ اسے پتہ تھا کہ اگر میں لوگوں کے درجیان آؤں گی تو میرا رونا دھونا خود ہی بند ہو جائے گا۔ اس نے کہا کہ مجھے کسی سے یہ کہنے کا کوئی حق نہیں کہ وہ ہمارے کمرے میں نہ آئے۔ عدیلہ ہل اٹھی۔ تمہیں نہیں؟ یہ اس کا اپنا بیڈروم ہے۔ (ادیدہ و دانستہ وقت)۔ نہیں ہے کیا؟ جس انداز سے یہ بات کہی گئی اس نے سب کچھ واضح کر دیا۔ میں گلتا تھا جیسے وہ کوئی تھکا دھکا رہی ہو۔ جیسے نعرے کر رہی ہو۔ میں نے ان دونوں کی آنکھوں میں چمک دیکھی۔ میرے ہوش ٹھکانے نہ رہے۔

مجھے ان تمام خواتین کے پاس بیٹھ کر ٹائٹ گھنگو میں حصہ لینا پڑا، جب کہ حالت یہ تھی کہ میرے دل و دماغ میں ایک طوفان چمک و تاب کھا رہا تھا۔ گھنگو سنوس گھٹائیں۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ گھٹائیں مجھے ایذا پہنچائیں گی۔ مجھے پتہ تھا کہ میں جیسے بغیر گھر نہ پہنچ سکیں گی۔ ہر بار جب میں دروازے تک پہنچنے والی ہوتی کوئی میرے گھر کو ذرا

اور آگے کھسکا دیتا۔

یہ سب کچھ چل بھر نہیں ہو گیا۔ بہت دور ہو چکی تھی۔ انہیں ایک دوسرے سے دور نہ رکھا جا سکتا تھا۔ ان کی دھواں لے پھر ہم بستی شروع کر دی تھی۔ مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ مجھے مدیدہ کو آٹے کی اہانت ہی نہ دینی چاہیے تھی۔ لیکن۔۔۔ پھر تو سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مجھے اسے معاف ہی نہ کرنا چاہیے تھا۔

خواتین، میرے ذہنی غلطکار سے بے خبر، میرے ارد گرد بیٹھی تھیں۔ مصطفیٰ مجھے پھیر رہا تھا۔ "کچا کچا، تھیند، تم تو سفید لباس میں کوئی رابیہ لگ رہی ہو۔" وہ مجھے طے دے رہا تھا۔ "رابیہ" کے لفظ کا استعمال جنسی تلامذہ بھی رکھتا تھا۔ وہ مدیدہ کو کچھ بتانا چاہ رہا تھا۔ یعنی یہ کہ جہاں تک تھیند کا تعلق ہے میں مرد مجرد ہوں۔ مدیدہ نے کسرا سیر انداز میں میرا دفاع کیا۔ "نہیں، رابیہ تو نہیں لگ رہی۔" اصل کھیل مجھے کا تھا۔ یہ مصطفیٰ کے لب و لہجے سے مکمل طور پر ہم آہنگ تھا۔

خواتین رخصت ہوئیں۔ مصطفیٰ کے اور میرے درمیان برمی خوفناک ٹکڑوں میں ہوئی۔ جس کے آخر میں میں رو پڑی۔ میں اسی وقت ہم نے سنا کہ جتنی صاحبہ نے انتخاب جیت لیا ہے۔ سینڈ نے دمن پھیر لی۔ ڈھونڈی پہنے تھی۔ ٹرے بلند ہوئے۔ جس کا سا سال نظر آئے گا۔ جیت کے وہی تمام لوازم۔ میں رو رہی تھی۔ یہ عجیب بات تھی۔ جانے کیوں۔ جتنی صاحبہ کے لیے کامیاب یا خوش ہونے کا موقع ہمیشہ میں اس وقت آتا تھا جب میں کسی مدح خواہش سامنے سے دوچار ہو چکی ہوتی تھی۔ مجھے حیرت کا بچہ اور اپنے آلو یاد آ گئے۔ اب یہ واقعہ ہو گیا۔ 16 اگست 1990ء کو جب جتنی صاحبہ نگران وزیراعظم کا خلف اٹھا رہے تھے تو میں ان کی خاطر بہت خوش تھی۔ پھر ٹی وی کمرے نے آہستہ آہستہ حرکت میں آ کر ان کی نئی کابینہ کے چہرے دکھائے شروع کیے۔ کمرانٹوس انداز میں ایک چہرے پر ذرا اور کوراک۔ یہ مصطفیٰ کا چہرہ تھا۔ میں دم بخود رہ گئی۔ کہتے ہیں کہ یہی حال جتنی صاحبہ کا ہوا تھا۔ مصطفیٰ پھر میری مسرت کا رنگ پھیکا کرنے اور خوشی کو سچ کرنے کے لیے آدھکا تھا۔

ہمارا لڑائی جھگڑا اکیلے میں نہیں ہوا۔ مدیدہ ہمارے پاس ٹھہر کر سب کچھ سننے اور دیکھتی رہی۔ مصطفیٰ نے اسے سنانے کے لیے کہا۔ "تھیند، میں تمہارے ساتھ مزید نہیں رہتا چاہتا۔ تم نے میری زندگی برباد کر دی۔ تمہارے ساتھ رہنا میرے لیے دوبارہ ہو چکا ہے۔" یہ مصطفیٰ کا اصل رنگ نہ تھا۔ یہ باتیں وہ مجھ سے نہیں کر رہا تھا۔ مقصد مدیدہ کو کچھ سنانا تھا۔ اس تک یہ پیغام پہنچایا جا رہا تھا کہ مصطفیٰ مجھے کے لیے تیار ہے۔ اس کی ٹادی ختم ہونے والی ہے۔ مدیدہ نے پیغام وصول کر لیا۔ مصطفیٰ چلا گیا۔

جب وہ لوٹا تو اور ہی مصطفیٰ تھا۔ وہ پھر منت سماجت کرنے، روئے اور گھڑنے لگا۔ پتھلم جھول کر اب دوسری طرف چلا گیا تھا۔ "میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں اب کبھی غلط رویہ اختیار نہ کروں گا۔ یہ کہہ رہا تھا۔ تم نہ بدتمیز ہو جو کچھ ہوا یہ بھی نہ ہونے پاتا۔ جتنی صاحبہ کامیاب نہ ہو سکتے۔ یہ تمہاری فتح ہے۔ میں بر بات کے لیے تمہارا احسان مند ہوں۔ مجھے معاف کر دو۔ میں گھڑبڑا گیا تھا۔ شاید مدیدہ کی موجودگی کی وجہ سے ایسا ہوا ہو۔ شاید ماضی کی خواست دوبارہ ہمارے ذہنوں میں طویل کر گئی ہو۔ اس سے ہم دونوں کے دل میں پرانی جھڑپ کی یاد تازہ ہو گئی۔ آؤ اس صورت سے چھٹکارا حاصل کر لیں۔ یہ لگتہ پرداز صورت ہے۔ آؤ ہم اپنی زندگیوں کو از سر نو شروع کریں۔" میں نے فیصلہ کیا کہ ہمیں اپنی ٹادی کو چھٹا کر دے۔

میں نے مدیدہ اور مصطفیٰ کو اس رات رخصت ہونے سے روک لیا۔ میں چاہتی تھی کہ مدیدہ دیکھ لے کہ مصطفیٰ اور مجھ میں صلح ہو گئی ہے اور ہم دونوں ایک دوسرے سے خوش ہیں۔ وہ ٹھہر گئے۔ ہم فتح کا جشن منانے غلام رہائی کے گھر گئے۔ جتنی صاحبہ ساٹھ ہزار روپوں سے بیٹے تھے۔ یہ مصطفیٰ کی طاقت اور عوام پر اس کی گرفت کا کھلا ثبوت تھا۔ اس نے عوام سے کہہ دیا تھا کہ اسے مایوس نہ کریں۔ جتنی صاحبہ اس کے صفا ہیں۔ انہیں اپنی قسمت بالکل اتنے ہی روٹ لے کر جیتی چاہیے جتنے مصطفیٰ کو ملے تھے۔ عوام نے اس امر کو جینی بنا کر چھوڑا۔ پنہاب کی سمان لٹاری پر حرف کیے آئے دیا جا سکتا تھا۔

اگلے روز ہم سب کوٹ اور بے ملتان روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ ڈرائیو کر رہا تھا۔ جتنی صاحبہ اگلی سوٹ پر اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ مصطفیٰ، مدیدہ اور میں چپے تھے۔ مصطفیٰ کی کوٹ اور میں بعض شایعہ ام سرولیات تھیں۔ اسے عوام کا ٹھہرہ ادا کرنا تھا۔ اوپر سے وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ ہمارے ساتھ رہے۔ اس ذہنی کشاکش سے اس کی توجہ دہیم ہو گئی۔ ملتان کی طرف یہ ڈرائیو عجیب و غریب ثابت ہوئی۔ مدیدہ کو چھوڑ کر ہم سب، مع جتنی صاحبہ، مصطفیٰ پر بھجولائے رہے۔ مصطفیٰ زرب لپ بڑھتا ہوا۔ وہ کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا تھا۔ وہ ڈرائیو کرتا رہتا اور پھر کار روک لیتا۔ "مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں آپ لوگوں کے ساتھ چلوں یا چپے رک جائوں؟ میرا ٹھہرنا اہم ہے۔ مجھے کچھ کام ہیں۔ لیکن۔۔۔۔۔ نہیں، آئیے، چلتے ہی ہیں۔ میرا خیال ہے میں آپ لوگوں کے ساتھ چلتا ہوں۔"

صاف ظاہر تھا کہ مصطفیٰ مدیدہ کے ساتھ ہونے کا یہ موقع کھوتا نہ چاہتا تھا۔ اس کا دل اسے دھکا رہا تھا۔ سیاست کی حیثیت مافیہ وہ گئی تھی۔ اس کی ترجیحات الٹ پلٹ

جو بچی تھیں۔

اس نے اپنے جوانی غلام میلادی کمرے کہا تھا کہ وہ کار میں ہمارے چمکے چمکے آئے۔ خیال یہ تھا کہ مصطفیٰ ہمیں ایک خاص مقام تک پہنچا دے گا اور پھر میلادی کے ساتھ کوٹ اور لوٹ جائے گا۔ ہماری کار میں اس کی جگہ فوراً منبھال لے گا۔ جب ہم ملے جہد مقام پر پہنچے تو مصطفیٰ ہال منٹل کرنے لگا۔ اس پر ہنس دیش کا ایک اور دورہ پر۔ کیا میں واپس چلا جاؤں؟ کیا میں آپ لوگوں کے ساتھ چلوں؟ جتنی صاحب کو طیش آئی۔ مصطفیٰ، تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ سوچ لو تمہیں کیا کرنا ہے۔ میرے خیال میں تمہیں کوٹ اور واپس جانا چاہیئے۔ یہ ہمارے لیے اہم ہے۔ کار سے اتر دو واپس چلے جاؤ۔ مصطفیٰ ہنکچا یا۔ پھر اتر گیا۔ باہل ناخواستہ۔

ملتان روانہ ہونے سے ذرا پہلے مصطفیٰ کے سکرٹری نے مجھے کئی جوانی گٹتھنہ دیے۔ جو گٹتھنہ میرے اور مصطفیٰ اور جتنی صاحب کے لیے تھے ان کی تو جگہ مجھ میں آتی تھی۔ مدیلہ اور مطلب کے لیے ملتان۔ لاہور۔ ملتان گٹتھنوں کی کوئی جگہ نہ تھی۔ میں نے مطلب سے پوچھا۔ وہ کہنے لگا کہ اے اس بارے میں کچھ بت نہیں۔ ضرور کوئی غلطی ہوئی ہو گی۔ میں نے سکرٹری سے پوچھ لیا۔ اس نے بتایا کہ کمر صاحب نے یہ گٹتھن لائے کو کہا تھا۔ مجھے فرمندی ہوئی کہ میرے شوہر نے میری بہن اور اس کے شوہر کے لیے جوانی سفر کا بندوبست محض اس واسطے کیا ہے کہ اگر وہ اپنا کمر صاحب کے ساتھ لاہور پہنچنے کا فیصلہ کر لیں تو کوئی دقت نہ ہو۔ مصطفیٰ نے اس سارے معاملے کو سہارے سکرٹری کی ضرورت سے زیادہ مستعدی کا نتیجہ قرار دیا۔

میں ملتان پہنچے۔ مدیلہ کے بچے کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ وہ اپنے گھر اور میں خاوند کے گھر چلی گئی۔ اسی شام مدیلہ نے یہ بتانے کے لیے فون کیا کہ وہ اور مطلب آ رہے ہیں۔ میں اس سے ملنا نہ چاہتی تھی۔ میں نے بچے کا پوچھا۔ کہنے لگی کہ وہ باہل ٹھیک ہے۔ وہ آ رہے تھے۔

مصطفیٰ اپنا کام ختم چکا تھا اور وہ بھی ملتان آ رہا تھا۔

میں نے زمیند کو فون کیا کہ اگر کہا کہ وہ کسی طرح مدیلہ کو سمجھائے کہ بچے کی بیماری کی وجہ سے اسے ہماری طرف نہ آنا چاہیے۔ میں بے طرح خوف زدہ تھی کہ کہیں مدیلہ کو یہ پتہ نہ چل جائے کہ میں اس کی طرف سے خطرہ محسوس کر رہی ہوں۔ اسے روکنا ممکن ہی نہ تھا۔ وہ آگئی۔ مطلب ساتھ تھا۔ مدیلہ نے زمری مائٹن کا لباس زیب تن کر رکھا تھا اور اس کے گلے میں بھی زمری کا ہار تھا اور کان کی بالیاں بھی زمری کی تھیں۔ رنگین کنٹیکٹ لیزر بھی حسب معمول لہنی جگہ پر تھے۔ صاف عیاں تھا کہ

خوش لباسی کا کچھ زیادہ ہی اہتمام کیا گیا ہے۔ لیکن اے معلوم تھا کہ جب مصطفیٰ کی فکر اس پر پڑے گی تو وہ خوش ہو گا، اگرچہ اس موقع پر بظاہر اسے پتہ نہیں ہوتا چاہے تھا کہ مصطفیٰ کی آمد متوقع ہے۔ اس کی پوٹاک اور زینت نے راز فاش کر دیا۔

مصطفیٰ واپس آیا۔ اس پر عجیب موڈ طاری تھا۔ اس نے مجھ سے جھگڑنا شروع کر دیا۔ وہ ایک بار پھر دیکھنے والوں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اوجھیں حرکتیں کر رہا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ ایک عورت کے ساتھ کوئی تماشائی نہ تھا۔ وہ مدیلہ کو باور کراتا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے ناخوش ہے۔ اس کی منت کر رہا تھا کہ اپنا ملگلتا چا صاحبہ دوبارہ شروع کیا جائے۔ مصطفیٰ کا یہ انداز شاہدہ اور اس کے بیٹے ٹیکم سے چھپا نہ رہ سکا۔

مصطفیٰ مدیلہ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کی تعریف کرتے میں لگا جاتا تھا۔ میں صوفے پر بیٹھی تھی۔ مدیلہ کمرے میں آئی۔ کہنے لگی کہ باہر کوئی مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ ملاقات کو اندر بھیج دو۔ مدیلہ چلی کہ اس نے یہی کہا تھا کہ اندر چلی جاؤ لیکن وہ بند ہے کہ مجھ سے باہر ہی ملے گی۔ مدیلہ چاہتی تھی میں کمرے سے چلی جاؤں۔ میں ان دونوں کو تنہا نہ چھوڑنا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود میں یہ بھی نہ چاہتی تھی کہ اپنے خدشات کو صاف ظاہر کر دوں۔ میں اسی دہشتے میں گرفتار باہر پہنچی میں نے شاہدہ کو کمرے میں بھیج دیا۔ وہ دو منٹ میں ان کے پاس پہنچ گئی تاکہ درمیان میں مائل ہو سکے۔ لیکن دو منٹ ہی میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ ان دو منٹوں میں کوئی بات ہو گئی۔ کچھ کہہ دیا گیا۔ شاہدہ کو پتہ چل گیا۔ اس کے کمرے میں قدم رکھنے ہی یک لخت ماحوشی چھا گئی۔

میرے اور مصطفیٰ کے درمیان سرد جنگ پھڑپھڑی تھی۔ لاہور واپس جاتے ہوئے جوانی سفر کے دوران، ان دو منٹوں سے حوصلہ پا کر جو اس نے مدیلہ کے ساتھ اکیلے میں گزارے تھے، مصطفیٰ ناخادو نامزد شوہر میں تبدیل ہو گیا۔ "تم پھر مجھ پر کھک کر رہی ہو۔ میں اس طرح زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں لہنی جتنی کے ساتھ امن چین سے رہنا چاہتا ہوں۔" میں نے الٹ کے جواب دیا۔ "جب تمہاری وجہ سے غیر ضروری دھجھک لڑا دھکات پیش آتے رہتے ہیں تو تمہیں امن چین کی زندگی گزارنی کیسے نصیب ہو گی۔ تمہیں پتہ ہے کہ میں ناخوش ہوں۔ میں تم پر اعتماد نہیں کر سکتی۔ تم مجھے اعتبار کرنے کے قابل ہی نہیں چھوڑتے۔ تمہاری مددیں حرکتیں مشکوک ہیں۔" اس نے مشکوک وارخ بدلتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ پر اعتماد کر سکتی ہو۔ پتہ ہے کل رات کمرے سے تمہارے جانے کے بعد مدیلہ نے کیا کہا تھا؟" میرا منہ کھلا کھلا رہ گیا۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ اس نے کیا کہا تھا۔ "مدیلہ کہہ رہی تھی کہ اگر تمہیں تمہیں کوئی چیز کھانے کے لیے

دے قومت کھانا۔ تم مجھے زہر دے دو گی۔

میں ہکا بکا رہ گئی۔ جو بات ہم سب نے مذاق میں کہی تھی اسے مدیدہ نے سچ کر کے پیش کر دیا۔ کوٹ ادو میں ہم سب اپنے شوہروں کے بارے میں بات کر رہے تھے اور تقریباً یہ طے کیا تھا کہ ان سب کو وکیلیم کی ایک ایک گولی کھلا دیں گے تاکہ ہر ان کی طرف سے بے فکر ہو کر رات بھر اپنی گپ شپ ہماری رکھ سکیں۔ مجھے اپنے کالوں پر یقین نہ آیا۔ مدیدہ کو علم تھا کہ ہم مذاق کر رہے ہیں۔ وہ خود مذاق نہیں حاصل تھی۔ مجھے جھکا لگا۔ مدیدہ بدلی نہیں تھی۔ وہ میرے میاں کے چچے لگی ہوئی تھی۔ میری تمام قربانیاں کے باوجود مصطفیٰ کی مداخلت کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ مدیدہ ہر اپنی ہر فریب دار باتوں کو بروئے کار لا رہی تھی۔ اس بات پر میں بے حد پریشان تھی کہ ہمارے ساتھ کچھ نہیں ہوا اور اس کے باوجود مصطفیٰ پہلے کی طرح آسانی سے چوٹ کھا جاتا تھا، پہلے کی طرح آسانی سے دم میں آ جاتا تھا۔ مجھے گھن آنے لگی۔ اس نے مدیدہ کو اتنی ذہیل دے رکھی تھی کہ وہ آسانی سے جو ہال چاہے چل سکتی تھی۔ میں اپنی پینٹنگ کے اندھیروں میں اور بھی چپکے ہنسی مٹی لگتی۔

اسی کی خستہ دلی میں فرق نہ آیا تھا۔ ہم دیشیوں نے فیصلہ کیا کہ اس دوسری عورت سے چاکر ملتے ہیں جو والد صاحب کی زندگی میں داخل ہو چکی تھی۔ زمیندہ اور میں کراہی پہنچے۔ کوٹ ادو میں جو کچھ ہوا تھا اس پر ہم نے زمیندہ کے ساتھ تبادلو خیال کیا۔ اسے کوئی تعجب نہ ہوا۔ اس نے تسلیم کیا کہ میرے اندر بے درستی ہیں۔ ہم مدیدہ کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے در کر دی تھی۔ (ہم نے اس کے نمبر پر فون کیا۔ نمبر معروف تھا۔ ہم نے مصطفیٰ کو فون کیا۔ اس کا نمبر بھی معروف تھا۔) دو جمع دو چار ہوتے ہیں۔ ایک جمع ایک کا مطلب ہے ایک ذلیل جوڑا بالآخر جب میں مصطفیٰ سے بات کرنے میں کامیاب ہوئی تو میں نے بتا دیا کہ مجھے معلوم ہے وہ کس سے بات کر رہا تھا۔ اس کا جرم چھپانے نہ چھپتا تھا۔ اس کی وضاحتوں سے ماضی میں پیش کی جانے والی وضاحتوں کی بسا ہند آ رہی تھی۔

ہم صبر حسن سے ملتے گئے۔ ہم نے اسے بتانا چاہا کہ وہ ہمارے گھر کو جے اسی نے اتنے جتن سے اور اتنی مدت تک بتائے رکھنے کی سہی کی تھی، بگاڑنے میں لگی ہوئی ہے۔ یہ مشکل ملاقات تھی۔ ہمیں ڈیپلومیٹک انداز میں بات کرنی تھی۔ مدیدہ بدتمیزی پر اتر آئی۔ اس نے صبر حسن کو خصر دلا دیا اور وہ برا ٹھنڈے ہو کر سخت رویہ اپنانے پر مجبور ہو گئی۔

واپس آتے ہوئے ہم نے مدیدہ کی خوب خبر لی۔ ہمیں معلوم تھا کہ مدیدہ کے

ذہن میں ایک بچہ درج منصوبہ ہے۔ اگر والد صاحب اسی کو چھوڑ کر چلے گئے تو مدیدہ کو مصطفیٰ سے اپنا معاشرہ دوبارہ شروع کرنے اور میرا گھر ابھارنے کا سہانہ ہاتھ آ جائے گا۔ اپنی وضاحت میں کہے گی کہ وہ قوائیم لے رہی ہے۔ کہے گی کہ وہ اس عائدان کی جے والد صاحب چھوڑ چلا کر چلے گئے تھے، الزامی کا لٹانہ بنا کر والد صاحب کو تباہ کرنے میں مصروف ہے۔ اس نے یہ جواز خوب سوچ سمجھ کر گھڑا تھا۔ یہ اثر انداز ہونے کی ایک چال تھی۔ لٹانہ والد صاحب کو بنتا تھا۔ میں تو بس اتفاق سے دونوں طرف سے ہونے والی کارنگ کی زد میں آ گئی تھی۔

میں لاہور واپس آئی۔ ہم عرصہ کرنے چلے گئے۔ جتنی صاحب اور ان کے بھائی ہمارے ساتھ تھے۔ مصطفیٰ کے بھائی اور ان کے اہل خانہ بھی ہمراہ تھے۔ مجھے یاد ہے میں سارے وقت روٹی دھوٹی رہی۔ میں نے اللہ سے مدد کی انتہا کی تاکہ میں اس چھوٹے ہالو سے نکل سکوں۔ کمر کا ایچ میرے ذہن پر برسی مضبوطی سے نقش ہے۔ اس کے بعد ہم لندن چلے گئے اور وہاں ہفتے بھر قیام کیا۔ اپنے شوہر سے میرے تعلقات میں سرد مہری آ گئی تھی۔ ہم کچے کچے رہے۔

واپسی پر ہمیں خبر ملی کہ نانی اماں بہت بیمار ہیں۔ ان کے بچنے کی امید نہ رہی تھی۔ جیسپرٹے سرطان سے گل گئے تھے۔ اگلے دو مہینے میں نے نانی اماں کے پاس گزارے۔ پورا عائدان ان کے بیٹے سردار اسد حیات کے گھر جمع ہو گیا۔ نانی اماں کی زندگی کے گھنٹی کے دن رہ گئے تھے۔ عائدان کی جدہ اعلیٰ مرض میں گھلی جا رہی تھی۔ ہم سب اپنے اپنے گھر پار چھوڑ کر چلے آئے تاکہ ان کی خدمت میں حاضر رہ سکیں۔ میرے والدین بھی وہاں تھے اور زمیندہ اور زمیندہ بھی۔ مصطفیٰ بھی موجود تھا اور جلد ہی مدیدہ بھی، مطلب کے بغیر آ پہنچی۔

مدیدہ کو موقع مل گیا کہ کوئی تمیز نہ تھی یا اگر تھی تو بظاہر کوئی پردہ نہ تھی۔ اوپر تو نانی اماں کی زندگی دھیرے دھیرے اختتام کو پہنچ رہی تھی، اور اے نت نئی پوچھائیں پہنچنے سے فرصت نہ تھی۔ وہ ہالوں کو گھسٹا لے بناتی۔ رنگین کنٹیکٹ لیز لگانا کبھی نہ بھولتی۔ اس نے پورا اہتمام کر رکھا تھا کہ اس کے خوبصورت لباسوں سے بچے کر کے والے باقی تمام لوازم موجود ہیں۔ یہ بھونڈا پن تھا، بے حس تھی۔ اسی کا نام مدیدہ تھا۔ ایک روز مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ وہ ظام پانچ بجے اسد ماسوں کے گھر مجھے لینے آئے گا۔ بعد میں اس نے وقت کی تبدیلی سے مطلع کرنے کے لیے فون کیا۔ اے در ہو جائے گی۔ اہم کام تھا۔ سیاست۔ مدیدہ کسی کو بتانے بغیر نانی اماں کی کار لے کر ظام، پانچ بجے گھر سے نکل گئی۔ کار واپس آئی تو مدیدہ اس میں نہ تھی۔ زمیندہ اور میں

نے ڈرائیور کو طلب کیا۔ اس نے بتایا کہ عدیلہ لبرٹی مارکیٹ میں کتابوں کی ایک دکان کے نزدیک اتر گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ خود ہی واپس آ جائے گی۔ یہ ہمیں بہت عجیب معلوم ہوا۔ ہم بھی جو لاہور میں رہتے ہیں اس طرح بے دھڑک بازار میں گھل جانے کا کبھی سوچتے تک نہیں۔ زمینہ کے اور میرے پاس اپنے وجدان پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اس بات کے چمکے مصطفیٰ کے سوا کوئی نہ ہو سکتا تھا۔

ہم نے عدیلہ کی خند تسنیم کو فون کیا۔ ساڑھے سات بجے تھے۔ عدیلہ ابھی واپس نہ آئی تھی۔ آخر کار وہ گھر پہنچ گئی۔ تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی آ گیا۔ اس کا سامنا کرنا میرے بس کی بات نہ تھی۔ میں ادھر ادھر کھسک گئی اور ہار کر دو لیکو میٹل کھالیں۔ والد صاحب کہنے لگے کہ تم ایسی نظر آ رہی ہو جیسے تمہیں کسی نے لٹہ آور دوا کھلا دی ہو۔ میں کچکچاتے میں تھی۔

نانی اماں نے محسوس کر لیا کہ میرے ساتھ کچھ غڑ بڑ ہے۔ پوچھنے لگیں کہ کیا ہوا ہے۔ وہ مجھ سے بہت ابھی طرح واقف تھیں۔ دنیا میں ان کے سوا کوئی نہ تھا جو میرے چہرے پر کبھی عبارت پڑھ سکتا۔ میں اپنے جذبات کو لاکھ احتیاط سے چھپاتی لیکن وہ میرے چہرے پر نظر ڈالتے ہی مجھے کی تہ تک پہنچ جاتیں۔ میں انہیں پریشان نہ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے ان سے صرف اس قدر کہا کہ "میرے لیے دعا کیجیے۔ مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہو رہا ہے۔"

وہ بالکل چپ رہیں۔ یکایک ان کے چہرے پر سیاہی مائل زردی کھنڈ گئی۔ وہ زیادہ نحیف اور خوف زدہ نظر آنے لگیں۔ وہ سمجھ گھٹیں کہ کیا ہوا ہے۔ وہ محسوس کر رہی تھیں کہ کوئی ایسی ویسی بات ہوا چاہتی ہے۔ عدیلہ ایک بار پھر اپنا پیکر چلا رہی تھی۔ میں نانی اماں کا ہچارگی محسوس کر سکتی تھی۔ انہیں پتہ تھا کہ وہ مرنے والی ہیں۔ انہیں پتہ تھا کہ ان کے رخصت ہونے کے بعد میں بے یار و مددگار رہ جاؤں گی۔ اکیلی رہ جاؤں گی۔ وہ دونوں ہیما نہ انداز میں میرے ذہن پر یلغار کریں گے اور میں اپنا کھانا نہ کر سکوں گی۔

مجھے پتہ تھا کہ اہی عدیلہ کو حفظ دیں گی۔ راہ راست سے بھٹک جانے والے والد صاحب کے عطف خاندانی میں انہیں بطور اتھادی اپنی طرف ایک ہی بیٹی پر اعتبار تھا اور وہ عدیلہ تھی۔ مصطفیٰ نانی اماں کی ولایت کا استکار کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ حملے کا آغاز کرے گا اور میں نے سارا سال کی کوشش کے بعد اپنا جو شخص پیدا کیا تھا اسے منہدم کرنے پر تل جانے گا۔ وہ مجھے ایسی اعصاب زدہ، سسی سسی عورت بنا کر چھوڑے گا جسے ایک بار پھر خود اپنے ہی ذہن سے خوف آنے لگے گا۔ ماضی کے واقعات کا اعادہ کاتی ہو

گا۔ ساتھ میں میری بہن اور اہل خاندان میری بنیادوں کو جھکنے پر مجھا دینے میں مصروف ہو جائیں گے اور میں اور بھی جلد دھرم سے نیچے آ رہوں گی۔ مصطفیٰ طے کر چکا تھا کہ وہ کسی بالغ عورت کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا۔ میں اس سے زیادہ بالغ ہو چکی تھی۔ اس کی نظر میں عدیلہ مکمل ترین آدمی تھا۔ وہ نوجوان اور دلکش تھی اور وہی ایسی بہتی تھی جو مجھے ریزہ ریزہ بخیر سکتی تھی۔ بکھر جانے کے بعد میں ویسی ہی عورت بن جاؤں گی جیسی مصطفیٰ کو پسند تھی۔

نانی اماں سک سک کر موت کے قریب سے قریب تر ہوتی جا رہی تھیں۔ اسی آہستہ دوی سے میری خادی بھی اپنے استقام کی طرف بڑھ رہی تھی۔

ان کے انتقال سے ایک دن پہلے میں نے ہسپتال سے گھر فون کیا۔ مجھے لہنی لائن کے ساتھ کوئی لائن بھی مل گئی۔ مصطفیٰ کسی سے بات کر رہا تھا۔ جس سے بات ہو رہی تھی اس کی آواز مجھے سنائی نہ دی۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "کسی کا فون آیا ہے۔ میں تمہیں بعد میں فون کر دوں گا۔" مجھ پر حیاں تھا کہ وہ کس سے بات کر رہا ہے۔ میں نے زمینہ اور ریاض کو گھر بھیجا۔ زمینہ سے کہا کہ اوپر کی منزل میں جا کر ایکسٹیشن اٹھا کر سینے اور میرے شبہات کی تصدیق کرے۔ میں ہسپتال میں بیٹھی دعا مانگتی رہی کہ کاش میرے شبہات غلط ثابت ہوں۔

میں نانی اماں کے پاس بیٹھی انتظار کرتی رہی جو کچھ ان کے سارے بستر پر نیم دراز تھیں۔ آخری مرتبہ۔ زمینہ واپس آئی۔ کہنے لگی کہ عدیلہ نہیں تھی۔ اس نے جلد ہی نظر چرائی۔ میں نے اس کا رنگ بدلتے دیکھا۔ وہ بہت جلدی پڑ گئی تھی۔ مجھے پتہ چل گیا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں نے نانی اماں کی بیٹھ چمکے سرگوشیاں کرتے ہوئے حکام کیا کہ کچکچاٹ بات بتائی جائے۔ براہ کرم مجھے بتاؤ۔ زمینہ میری طرف ہنسی رہی۔ اس پر ابھی تک جذبے کا اثر تھا۔ جب اس نے بتایا تو اس کا بی سٹالنے لگا۔ "یہ کچکچاٹ ہے۔ وہی تھی۔ دونوں آج خام ملنے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔"

وہ دودھی جوتی غسل خانے میں گئی اور الٹی کر دی۔ نانی اماں نے جنبش کی۔ انہیں پتہ چل گیا تھا کہ بہت سخت غڑ بڑ ہو گئی ہے۔ جن دو نواسیوں سے انہیں صحبت تھی، جنہیں انہوں نے پالا ہوا تھا، وہ دونوں برباد ہو چکی تھیں۔ انہیں پتہ تھا کہ غم صرف یہ نہیں کہ وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو رہی ہیں۔ غم یہ ہے کہ بعد میں ہم پر کیا گزرتے گی۔ وہ دونوں ہسپتال۔۔۔ نانی اماں اور مصطفیٰ۔۔۔ جن کے گرد میری زندگی گردش کرتی رہی تھی میرا ساتھ چھوڑنے والی تھیں۔ اس بار غم آیا تو غم کا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔

نانی اماں کو محسوس ہوا کہ ان کا وقت آ پہنچا ہے۔ انہوں نے سارے خاندان کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ وہ اپنی وصیت لکھوا رہی تھیں۔ زہانی۔ وہ ہمارے دلوں پر نقش ہو کر رہ گئی۔ انہوں نے سب سے کہا۔ "جو کوئی تمہیں کو دکھ پہنچائے گا میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اسے سزا دے۔ اس کا دل پک کر پھوٹ ہو جائے۔ ایسی اذیت اس کے صے میں آئے جس کا وہ قصود بھی نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں کو خدا کے حوالے کیے جا رہی ہوں۔ انہوں نے چمت کی طرف اور چمت سے تمہیں بہت آگے دیکھا۔ وہ مجھے اللہ کے سپرد کر گئیں۔" میں تمہیں کو تیرے حوالے کرتے لگی ہوں۔ یا اللہ! یہ تیرے پاس میری امانت ہے۔ مجھے مایوس نہ کرنا۔ کسی کو یہ موقع نہ ملے کہ وہ میری امانت کو دھوکس جا بجا کر ذلیل کرتا رہے۔ وہ کبھی تنہا محسوس نہ کرے۔ اس کی حفاظت کرنے والا اور کوئی نہیں۔ اب تو میرا بلوا بھلی آ گیا ہے اور میں تیرے حضور میں برصاوت و رعبیت پیش ہو رہی ہوں لیکن میری روح یہ ضمانت چاہتی ہے کہ تمہیں سدا تیری امانت میں رہے۔"

انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ ان کے قریب آ جائے۔ انہوں نے مصطفیٰ کا ہاتھ تھام لیا۔ "مصطفیٰ، میں نے تمہارے لیے دعا نہیں مانگیں۔ تمہاری رہائی کے لیے۔ میں نے جتنی صاحب کے انتخاب جیتنے کی دعا بھی کی۔ میں یہاں تھی پھر بھی درگاہ بابا شاہ جمال کی سیرتیں چڑھ کر دعا مانگنے لگی کیونکہ تمہاری عزت داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ جب سے تمہاری شادی ہوئی تمہیں تمہارے پاس بہت ناخوش رہی ہے۔ لیکن جب تم پر برا وقت آیا تو اس نے تمہارا ساتھ دیا اور تمہارے لیے جدوجہد بھی کی۔ آج، اپنی تمام دعاؤں کے بدلے، میں تم سے اتنی سی عنایت کی طلبگار ہوں۔ میرانی کر کے اس کے ساتھ بھلائی کرنا۔ اچھا شوہر بن کر دکھاؤ۔ اسے ہرگز ہرگز دوبارہ ناخوش نہ ہونا پڑے۔ یہ تم سے میری آخری درخواست ہے۔ اس دنیا میں کسی سے بھی یہ میری آخری درخواست ہے۔" طاہت بری تیزی سے ان پر غالب آتی جا رہی تھی۔ آخری چند سالوں میں انہوں نے یہ الفاظ کہے۔ "اگر تم نے تمہیں کے بغیر اکیلے کوئی قدم اٹھایا تو ہر وہ قدم جو تم یہ سوچ کر اٹھاؤ گے کہ اس سے تمہاری عزت بڑھے گی تمہارے لیے رسوائی کا باعث ہو گا۔ تم شہرت اور اعتبار اور احترام کے طلبگار ہو گے لیکن تمہارے صے میں خفالت کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ اگر تمہیں تمہارے ساتھ ہو گی تو اللہ کے حکم سے ہر طرف تمہارا بول بالا ہو جائے گا۔ تمہارے لیے میری یہ دعا ہے۔" مصطفیٰ نے کہا۔ "آپ فکر نہ کریں۔ میں تمہیں کا خیال رکھوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔"

نانی اماں پر خوش طاری ہو گئی۔ ہم بادی بادی ان کے سرہانے بیٹھتے رہے۔ ہم

میں سے ہر کوئی اپنی جگہ تنہا۔ اس حالت میں بھی ان کے جوش غرور کرنے کے لیے ہمارے پاس کچھ نہ کچھ ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہم سب کی رازداریاں جلی آ رہی تھیں۔ ہمارے حق میں چٹان۔ میں ان کے پاس گئی۔ میں نے ان کے سرہانے بیٹھ کر برسات بتادی۔ میں روئی رہی۔ میں نے ان سے کہا۔ آئندہ آپ یہاں نہ ہوں گی۔ اب کبھی مجھے آپ کی دعاؤں کا سہارا نہ ملے گا۔ اب کبھی میں آپ کے پاس گھر نہ آسکوں گی۔ میں کہاں جاؤں گی؟ کہاں؟ میں نے پکار کر ان سے کہا۔ "آپ مجھے چھوڑ کر جا رہی ہیں۔ صین اس وقت جب ساری بد مزگی دوبارہ شروع ہونے کو ہے۔ میں اتنی اکیلی ہوں۔ آپ آخر کیوں جا رہی ہیں؟ کیوں؟"

میں نے ان کے چہرے پر نظر ڈال۔ وہ تاجر سے خالی تھا۔ اور پھر ان کی آنکھوں سے سیال چٹانیں اٹکنے لگیں۔ وہ رو رہی تھیں۔ میں اپنی تکلیف بھول گئی۔ میں نے انہیں دکھ پہنچایا تھا۔ وہ میری باتیں سن سکتی تھیں۔ میرے لفظ ان کے خش آلودہ ذہن میں سرایت کر گئے تھے۔ میں نے کوشش کی کہ وہ بوجھ واپس لے لیں جو میں نے اس موقع پر ان کے کندھوں پر رکھ دیا تھا جب وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے رخصت ہونے والی تھیں۔ میں نے انہیں ڈھارس دینے کی کوشش کی۔ "پریشان نہ ہوں۔ خدا کے لیے روئیں مت۔ آپ نہ روئیں۔ میں کسی طرح ٹھٹ لوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں۔ میں مضبوط ہوں۔ آپ کو بہت قریب تو ہے میں مضبوط ہوں۔" آنسو آہستہ آہستہ ٹپک گئے۔

عدیلہ اندر گئی۔ صین اس وقت کمرے میں کچھ پیش آیا۔ عدیلہ دھڑکی ہوئی باہر آئی۔ "ان کو کچھ ہو گیا ہے۔ وہ سر اوپر ادر ہلا رہی ہیں۔ وہ ہاتھ سر پکچ رہی ہیں۔ خوشی کے عالم میں۔ بڑھ بھیا تک لگ رہا ہے۔ آنو دیکھو۔" نانی اماں عدیلہ کی موجودگی کی تاب نہ لا سکی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ان کا استیصال ہو گیا۔ وہ مجھے اور زمینہ کو چھوڑ کر چلی گئیں۔ ہم اپنے والدین کے جیسے جی تیم ہو گئیں۔ وہ مجھے چھوڑ گئیں تاکہ میں اپنے طور پر سب سے روح خراش اور سب سے اذیت ناک صورت حال کا مقابلہ کروں۔ زندگی میں اس جیسی صورت حال سے میرا کبھی سا جھ نہ پڑا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اپنے والدین کی طرف سے نہ کوئی تحفظ ملے گا نہ کوئی جذباتی تقویت۔ ان کے نزدیک معاشرے میں اپنا ایک برقرار رکھنا اور کرب اور ریاکاری کا طم بلند کیے رہنا زیادہ اہم تھا۔

ہم نانی اماں کو نانا کے آبائی گھر لے چلے جو واہ میں تھا۔ اسی چاہتی تھیں کہ عدیلہ ہماری کار میں مصطفیٰ، زمینہ اور ریاض کے اور میرے ساتھ بیٹھے۔ میں نے اٹکار کر دیا۔ اس مقامات اس سفر کے دوران اسے اپنے پہلو میں جگہ دینا میری برداشت سے باہر تھا۔ عدیلہ نے دیکھ لیا کہ میں اس کی دشمن بن چکی ہوں۔ وہ میری عاقل کے ساتھ چلی

گئی۔ اسی بہت پریشان ہوئیں۔ ان کے خیال میں میں نے انکار کر کے بے حسی کا ثبوت دیا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ ان پر تو گویا کیا نہیں گئے۔ "والا مرض اپنی تمام ملازمتوں کے ساتھ حملہ آور ہو چکا تھا۔" تم عدیلہ سے اپنے حناد کا کلمہ کھلا اعتبار کر رہی ہو۔ ہمارے گھر میں جو ہوتا رہے وہ اور بات ہے۔ لوگوں کے سامنے تمہیں اس کے ساتھ شفقت اور محبت سے پیش آنا ہوگا۔ سکیڈل ہمیں بہت مسئلہ پڑے گا۔ ہمیں دنیا کے سامنے یہی بتا کر دینا ہے کہ ہم بالکل راضی خوشی ہیں۔"

میں ان کی طرف بس دیکھتی رہ گئی۔ میں یہی دیکھتی رہ گئی کہ انہوں نے خود کو کیا بتایا ہے۔ ان پر دنیا کے سامنے اپنا ایک بنانے رکھنے کا ایسا خطہ سوار تھا کہ انہوں نے اپنی گھریلو زندگی کے ریزہ ریزہ جو کر بکھر جانے کی بھی پروا نہ کی تھی۔

زمینہ اور میں نے بیماری ثانی امان کو اپنے ہاتھوں سے ختم دیا۔ انہیں وقتا دیا گیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ وقتا لے کے بعد ہم سب واہ میں سردار برکت حیات کے گھر لوٹ آئے۔ اس رات زمینہ اور میں نے فیصلہ کیا کہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم نے خواب آور گولیاں کھالی ہیں۔ ہم مصطفیٰ اور عدیلہ پر نظر رکھنا چاہتے تھے۔

توقع کے عین مطابق رات کے چھلے پر ایک سایہ لپک کر ہمارے بیڈ روم میں داخل ہوا۔ مصطفیٰ جاگ اٹھا اور کمرے سے چلا گیا۔ اپنی خیر حاضری کی وضاحت کے لیے اس کے پاس اچھا بھلا موجود تھا سہری۔

مجھ میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ انہوں اور اہانک انہیں جانوں اور وہ بکے بکے رہ جائیں۔ میں کوئی طبیعت آسیر بشکریہ برپا نہ کرتا جاہلی تھی۔ میری طبیعت مسئلے لگی۔ یہ کسی اور کا گھر تھا۔ میں بس لیٹ کر ثانی امان کو یاد کرتی اور دیتی رہی۔

ہم لاہور واپس آ گئے۔ عدیلہ اپنی نند کے گھر ٹھہری ہوئی تھی۔ میں نے پھر ہانڈا منجھال لی۔ قرآن شریف اور اللہ کی طرف رجوع کیا۔ میری زندگی میں اب سیاست کی گنجائش نہ رہی تھی۔ میں اب آرکے لین کی پرانی زمینہ بن چکی تھی۔ میں ٹیلی فون کے ایکس چینج اٹھا کر سنتی، عدیلہ کی خوشیوں کے لیے مصطفیٰ کی قیسیں سوچتی، دیکھتی کہ ہمیں ان پر لپ سگ کے دھبے تو نہیں۔ میرے دل میں مصطفیٰ کے لیے سرد مہری آگئی تھی۔ مجھے اس سے نفرت تھی مگر جاہلی تھی کہ وہ میرے پاس رہے۔

میں نے عدیلہ کی نند سے بات کی۔ یہ برا تذکرہ معاملہ تھا۔ میں نے اے اے اپنے غلطی اور شبہات سے آگاہ کیا اور بتایا کہ مجھے اپنے شوہر پر شک ہے۔ وہ کہنے لگی کہ اے مضموم ہے۔ "وہ عدیلہ کو لینے بھی آتا ہے اور چھوڑنے بھی جاتا ہے۔"

اگلے دن عدیلہ اور مصطفیٰ نے ملنے کا پروگرام طے کیا۔ ملاقات کا وقت قرب آنے کے ساتھ ساتھ عدیلہ کا اضطراب بڑھتا گیا۔ ہم گھر والوں کے ساتھ تھے۔ وہ اوپر اوپر نکلتی رہی اور گھر سے باہر جانے کا بھانہ آرتا کر دیکھتی رہی۔ آخر کار وہ نکل جاگئی۔ کہنے لگی کہ اے اپنی سہیلی سے ملنے جاتا ہے جو کراچی سے آئی ہوئی ہے۔ میں نے تسنیم کو فون کیا۔ اس نے بتایا کہ جس "سہیلی" کا نام لیا گیا ہے وہ لاہور میں نہیں ہے۔ مصطفیٰ بھی رفوچکر ہو چکا تھا۔ میں نے نصی کو فون کیا اور کہا کہ وہ ہمارے اس گھر تک جلی جائے جو کھانا پر ہے۔ شاید وہ دونوں وہیں ہوں۔ نصی کو اس کی کار نظر نہ آ سکی۔ نصی نے فون کر کے بتایا دیا۔ آخر وہ گئے تو کہاں گئے؟

رات ساڑھے دس بجے میں نے تسنیم کو فون کیا۔ کہنے لگی کہ عدیلہ ابھی ابھی پہنچی ہے۔ "اس کی گت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ چوٹی سے ایڑی تک پسینے میں نہائی ہوئی ہے۔ کپڑے بدلنے دوڑی ہوئی اور گئی ہے۔"

تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی آ پہنچا۔ اس کی بھی وہی حالت تھی جو عدیلہ کی بتائی گئی تھی۔ ظاہر تھا کہ وہ کسی ایسی جگہ پر تھے جہاں بہت گرمی ہوگی۔ شاید وہ کار میں بیٹھے رہے ہوں۔ کالج کے لڑکے لڑکیوں کی طرح۔ اس کی قمیض پر یہ بھی گولی لپ سگ کے دھبے فرسناک مد تک نمایاں تھے جن کی اسے خبر نہ تھی۔ کہنے لگا کہ وہ ایک عام جیلے میں گیا ہوا تھا۔ گرمی اتنی تھی کہ میرے جوتے تک تر ہو گئے۔ "وہ پڑ کر سو گیا۔ میں لیٹی میراں ہو کر یہی سوچتی رہی کہ کیا رو عمل ظاہر کروں۔ رات کے تین بجے وہ اٹھا۔ غسل خانے میں گیا۔ نہایا اور پھر چائنا بچھا کر نماز پڑھنے گھر ہو گیا۔ ذرا جو اسے حرم آئی ہو۔ میں دیکھتی رہی۔ مجھ سے ہوا نہ گیا۔" میں سمجھتی تھی کہ تم مجھے بیوقوف بناتے ہیں گے جو نے ہو۔ لیکن بات یہ نہیں۔ تم اللہ تعالیٰ کو جھٹا دینا چاہتے ہو۔ پہلے تو تم اس کے احکام پر عمل کرنے کے بجائے عین ان احکام کے اٹ کرتے رہے اور یہ سب کچھ کر چکنے کے بعد ہاتھ باندھ کر اس کے سامنے گھرے ہو گئے۔ آج تم نے جو حرکت کی ہے اس کی اللہ بری سختی سے ممانعت کر چکا ہے۔ تم نے ایک بار پھر اپنے مذہب سے بے وفائی کی ہے۔ تم اللہ سے کیا کہہ رہے ہو، مصطفیٰ؟ یہ کہ تمہیں اپنے کچے پر اٹوس ہے؟ کیا تم واقعی یہ سمجھتے ہو کہ اللہ کو بیوقوف بنایا جا سکتا ہے؟ کیا تم یہ کہتے ہو؟ ہیں؟ اگر تم سمجھتے ہو کہ اللہ کو بیوقوف بنا سکتے ہو تو پھر میں تو کوئی شے نہیں۔ مجھے تم سے مزید لڑنا مجھ کو بھی منظور نہیں۔ یہ لڑائی تو اب میں نے اللہ پر چھوڑی۔ میری تعین ہوئی سو ہوئی۔ زیادہ گستاخی تم نے اللہ کی شان میں کی ہے۔"

وہ نماز پڑھتا رہا۔ نماز ختم کر کے مجھ پر گر پڑے گا۔ "یہ بکواس بند کرو۔ تم پاگل ہو

جلی ہو۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ تمہارے ذہن کے چچہ ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ تمہیں نہ جانے کیا کیا دکھائی دیتا رہتا ہے۔"

اسلام میں رسول کریمؐ اور ان کے صحابہ کی تصویریں یا مجسمے بنانے کی ممانعت ہے۔ یہ پابندی اس لیے لگائی گئی ہے کہ ہمیں کسی شخصیت سے بڑے طور اداوت مندی بگڑ کر بت پرستی کا روپ اختیار نہ کر لے۔ اسلام کے عظیم فنکاروں اور برہمنوں کے عظیمی ممرکات کا رخ خطاطی اور فن تعمیر کی طرف موڑ دیا گیا۔ شعیلوں میں "خصوصاً ایران میں، رواج ہے کہ حضرت علیؑ کی تصویر ضرور پاس رکھتے ہیں۔ حضرت علیؑ کا اسلام کے تمام لڑنے احترام کرتے ہیں۔ وہ قوت کی علامت ہیں اور جب قسمت کی خرابی سے فتنی طوفانی پانیوں میں گھر جاتی ہے تو اہل ایمان کے لبیل پر اکثر انھیں کا نام آتا ہے۔ وہ مشکل کشا ہیں۔ وہ عظیم رستگار ہیں اور مسلمان انتہائی جوش اور جذبے سے انھیں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ میرے لیے حضرت علیؑ تحفظ کی علامت ہیں۔ جب مجھ پر سب سے مشکل وقت آیا تھا تب میں نے ان سے مدد چاہی تھی اور ان کی موجودگی کو محسوس کیا تھا۔

مصطفیٰ نے جیل کی کوشخری میں حضرت علیؑ کی تصویر لگا رکھی تھی۔ اپنی بیماری کے تمام عرصے میں وہ حضرت علیؑ کی طرف رجوع کرتا، روتا اور مسکایا لیتا اور ان کے آگے ہاتھ جوڑتا کہ شفاعت فرمائی اور جیل سے رہائی دلا دیں۔ وہ مجھے بتاتا رہتا کہ کس طرح حضرت علیؑ کے طفیل اے وہ طاقت اور قوت برداشت نصیب ہوئی جس نے اے قید بند کی ہولناکیاں سننے کے قابل بنا دیا۔ "اگر حضرت علیؑ کا سارا نہ نکلتا تو میں ہار مان جاتا۔ ان کا سایہ میرے سر پر رہا۔ ان کا اسم گرامی بذات خود قوت کا سرچشمہ ہے۔ انھیں کے نام نے مجھے زندہ رہنے کا حوصلہ عطا کیا۔

جیل سے چھوٹنے کی دیر تھی کہ مصطفیٰ بھول بھال گیا کہ وہ حضرت علیؑ کا احسان مند ہے۔

اس نے دیکھا تھا کہ میں حضرت علیؑ کے آگے ہاتھ پھیلاتی ہوں۔ اس نے دیکھا تھا کہ حضرت علیؑ نے مجھے شر کا مقابلہ کرنے کے لیے کتنی طاقت عطا کی ہے۔ اے یہ بھی معلوم تھا کہ میرا ایمان وقتی رنگ نہیں نہ اس میں موقع پرستی کی کوئی لاگ ہے۔ اس نے بے حرمتی کی کارروائی کر کے مجھے ایمان سے محروم کرنا چاہا۔

مصطفیٰ میرے کمرے میں آیا۔ میں حضرت علیؑ کی تصویر تھامے آلو ہمارے رہی تھی۔ حدید اور مصطفیٰ کے ہارے میں میرے شکوک کی تصدیق ہو چکی تھی۔ میں اپنے ایمان کے سوا کس کا سارا ڈھونڈتی۔ وہ گھر مجھے گھورتا رہا۔ پھر دمکالنے والے انداز

میں میری طرف بڑھا اور تصویر میرے ہاتھ سے چھین لی۔ اس نے حکارت بھرے انداز میں تصویر کو گھورا۔ "یہ کیا ہے؟ تمہیں کیا لگے گی؟ یہ تصویر؟"

اس نے تصویر چھاڑ کر پرزے پرزے کر دی۔ میں نے ان عکس پر نفل کو آخا کیا۔ میں روئی اور اللہ کے حضور میں گڑ گڑا کر مجھے بخش دیا جائے۔ میں بے جانے ہو مجھے اس بے حرمتی میں شریک ہوتی تھی۔ اب میں کبھی کہ مصطفیٰ کے نزدیک مذہب اس کی مذہب میں مستطاع کے لیے تریاق تھا۔ برے وقتوں میں کام آنے والا رفیق۔ وہ بھکاری بن کر، ملٹی بن کر، اللہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جب اے لعنتوں کے نواز گیا تو رسول بن بیٹھا۔

کوئی اور جوتا تو زیادہ احتیاط سے کام لیتا شروع کر دیتا۔ لیکن مصطفیٰ سے یہ توقع کہیں۔ انکی خام وہ سات بجے گھر سے روانہ ہوا۔ کھنے لاکہ نو بجے تک واپس آئے گا۔ میں نے تسنیم کو فون کیا۔ حدید نے اپنی رواجی اور واپسی کا یہی وقت بتایا تھا۔ میں دوستوں کو ساتھ لے کر گئی اور ہم نے گاڑی تسنیم کے گھر کے کچھ پر کھڑی کر دی۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ حدید کو گھر چھوڑنے کوں آتا ہے۔ شاید ساجد ہو یا شاید عرنی۔ پورے نو بجے ایک کار تسنیم کے گھر کے چائیک کے ٹھیک سامنے آکر رکی۔ حدید اتری اور دوڑ کر اندر چلی گئی۔ کار کو روانہ ہونے سے پہلے رورس کیا گیا۔ یہ ہماری ختری بھینچ تھی۔ حدید میری سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ گاڑی چلا رہا تھا۔ تسنیم اپنی گھر کی میں پر نفل کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ ہم بہت تیز ڈرائیو کرتے ہوئے واپس ہوئے اور میں مصطفیٰ کے آنے سے پہلے گھر پہنچ گئی۔ میں مصطفیٰ سے دو ہونہ ہوئی۔

اگلے روز ہم سب تانی اماں کے چلم پرواہ چلے گئے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ سارا مطلب، الف تا یے، انی کو بتا دیتی ہوں۔ میں نے انھیں بتایا کہ میں اپنی آنکھوں سے کیا دیکھ چکی ہوں۔ اس رات ہی نے حدید سے بات کی۔ انھوں نے اے یہ نہیں بتایا کہ انھیں خبر کس نے دی ہے۔ حدید نے تسلیم کر لیا کہ وہ مصطفیٰ کے ساتھ گئی تھی۔ لیکن فون کے درمیان ہوا کچھ بھی نہیں تھا۔ جب تانی اماں کا ختم دلایا جا رہا تھا تو ہی سے میری بات ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ حدید نے کیا کہا ہے۔ وہ حدید کی بات ماننے پر مائل تھیں۔ کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ میں غصے سے پھٹ پڑی۔ "کچھ بھی نہیں ہوا ہے حدید کا مطلب کیا ہے؟ آپ نے یہ بات کیسے ملان لی؟ آپ وہاں بیٹھ کر اس کی باتیں کیسے سنتی رہیں جن میں وہ اپنے ہسنوں کے ساتھ گھونسنے پھر نے کا جواز پیش کر رہی تھی؟ آپ اس ہڈ تار مل اور مردہ دل کب سے ہو گئیں؟ آپ کو معلوم ہے وہ اسنے ہسنوں سے حق لڑتی رہی تھی۔ آپ کو معلوم ہے کہ یہ سلسلہ دوبارہ شروع ہو چکا ہے۔

اور اس کے باوجود آپ اس کے گھر پر چین لے آئی ہیں، حالانکہ میں نے آپ کو نصیحت بھی فرام کر دیا تھا۔ میں تو حیران ہو گئی ہوں۔ اس نے چھدی چھپے پھر وہی حرکتیں کی ہیں اور ڈھیٹ اتنی ہے کہ کہتی ہے اس نے کچھ کیا ہی نہیں۔ میں جس طرح بدلتی دنیا میں کم ہی لوگ اس طرح بدلتے ہیں گئے۔ میرے آنسو گھٹنے میں نہ آتے تھے۔ سب نے مجھے روٹے دیکھا۔ رونے سے باز رہتا میرے بس میں نہ تھا۔

میرا اور حدید کا آشنا سامنا ہوا۔ اسی کی موجودگی میں۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ یہاں ہے جو وہ خدا سپنائی ہو۔ اس نے اپنا سر اس طرح جھکا جیسے "اونہ" کہہ رہی ہو۔ "تھیں پتہ بھی ہے میں نے تمہارے لیے کیا کیا ہے؟ اگر پتہ ہو تو تم مجھے بس نہ کسی طرف متنا فروغ کر دو۔ تمہاری خادی کو پچانے دیکھنے کی ذمہ دار میں ہوں۔"

یہ واضح تھا کہ وہ اشارہ کیا کہنا چاہ رہی ہے۔ مصطفیٰ اس کے چپے پڑا ہوا ہے۔ وہ اس کی بات ماننے کو تیار نہ ہوئی تھی۔ صرف میری خاطر۔ مصطفیٰ اس سے خادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ میرا بسا بسا گھر اہلانا نہ چاہتی تھی۔

کیا یہ سچ ہو سکتا ہے؟ میں نے آئینے میں اپنے پر نظر ڈال۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے بدلنا پڑے گا۔ مجھے فرور حدید جیسی نظر آتا چاہیے۔ مجھے فرور اس جیسے ملبومات پہننے چاہئیں۔ مجھے فرور اپنی پوری شخصیت کو بدلنا چاہیے۔ ایک ہی راستہ رہ گیا تھا۔ ایسا کروں تو شاید میری خادی کا سیاب ہو جائے۔ مصطفیٰ حدید کو چاہتا ہے، تمہیں نہیں۔ تم اپنی طرف دیکھو تو سہی۔ یہ تمہارے سفید کپڑے، یہ تمہارے بلند آؤش۔ تم اس کے مطلب کی حدوت نہیں۔ حدید ہے۔ اور اس کے باوجود۔۔۔ اے تم سے پیار ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پیار ہے۔ مارے وقت یہی کہتا رہتا ہے۔ آئینے نے مجھ پر میری طرف دیکھا۔ میں سامنے سے ہٹ گئی۔ اس میں میری شبیہ کے علاوہ بھی کچھ نظر آ رہا تھا۔ اس میں میرے ذہن کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے مصطفیٰ کی آواز سنی۔ نامہارک آواز۔ کوئی اور صوت تم جیسی نہیں ہو سکتی لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم سولہ سال کی لڑکی بن کر رہو۔ میں پھر سے دھماں کا تھنائی ہوں۔"

مجھے دھکا لگا۔ یہ تو میں نہیں کر سکتی۔ میں سولہ برس کی نہیں۔ پانچ بھل کی ماں ہوں۔ سیتھیں سال کی ہو چکی ہوں۔ اس شخص کے بارے میں دھماں تصورات کیسے رکھ سکتی ہوں جو میری بسن سے حق لڑا ہوا ہے؟ کیسے؟

میں اس از خود رفعتی کی کیفیت سے باہر آئی۔ اپنے ہوش و حواس پر محو نہیں کھولے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں نے اللہ کے آگے، مصطفیٰ خدا اور حضرت علی اور بی بی

فاطر کے آگے ہاتھ پھیلائے اور دعا کی۔ میں مزادوں پر جانے لگی۔ ان لوگوں سے بات کی جو خدا رسیدہ تھے۔ میں چاہتی تھی کہ اللہ میری فریاد سن لے۔ کسی طرح۔ کسی بھی صورت۔ صہبائی گرفت میرے گھر کو ابڑے نہ دو۔ صہبائی کو میرے بچوں کی زندگی تباہ نہ ہونے دو۔ میں گھٹنوں کے بل گھڑی ہو کر سر جھکا کر منت کرتی رہی، کرتی رہی، کرتی رہی۔ دو دو کر سکیاں بھر بھر کر مارے وقت منت کرتی رہی۔ منت کرتی رہی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ سکوت ہی سکوت۔ وہی میری منت سماجت، وہی غاشی۔

جم اسلام آباد میں صلیق بٹ کے گھر میں تھے۔ مصطفیٰ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ آخر کار اس نے مجھے بتادیا۔ "مجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ حدید کی وجہ سے پریشان ہوں۔ وہ یہاں آگئی ہے اپنے شوہر سے لڑکر آئی ہے۔ میری کوئی بات سننے کو تیار نہیں۔ مجھ سے ملنا چاہتی ہے۔ کہتی ہے مجھے کوئی بات بتانا چاہتی ہے۔۔۔ تمہارے بارے میں۔" میں نے اسی کو فون کیا۔ اسی نے حدید کو فون کر کے حکم دیا کہ یا تو فوراً کراچی واپس آجائے یا وہ خود اسے لے جانے کے لیے اسلام آباد پہنچ جائیں گی۔ حدید چلی گئی۔ مصطفیٰ کے سر سے بوجھ اتر گیا۔ طوفانی گھٹائیں بس ذرا سی یوندریں برسا کر پاس سے گزر گئیں۔

میرا ذہن یہ کہتا معلوم ہوتا تھا کہ کچھ ور کے لیے کہیں دور نکل جاؤ۔ چیزوں کو دور ہٹ کر دیکھنا تمہارے لیے ضروری ہے۔ اس گھر سے چلی جاؤ۔ اس سے بہت زیادہ یادیں وابستہ ہیں۔ یہی وہ گمراہ ہے جہاں سے میں نے مصطفیٰ کی بہائی کی مسم چلائی تھی۔ جہاں میں نے اس کی بہائی کی دعا کیے مانگی تھیں۔ جہاں میں نے استکار کرتے کرتے کتنی بہت سی راتیں آنکھوں میں کاٹ دی تھیں۔ یہی وہ گمراہ ہے جہاں راتوں کو سوتے سے اٹھ بیٹھی تھی کہ دم گھٹا ہاتا تھا کیونکہ مصطفیٰ اسیر تھا اور اسے کچھ کرنے جوگا نہ چھوڑ گیا تھا۔ یہی وہ گمراہ ہے جہاں میں قید خانے میں اس سے مل کر آنے کے بعد عبادت کرتی تھی کیونکہ اس کی بیماری مجھ سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ یہی وہ گمراہ ہے جہاں میں نے ہر اس شخص سے بگڑ لی تھی جو مصطفیٰ کے خلاف تھا، خواہ وہ جتونی صاحب ہوں، جن کی میں بری عزت کرتی ہوں، خواہ مصطفیٰ کے بھائی ہوں، جو میرا خاصا احترام کرتے تھے، خواہ جنرل ضیاء ہو۔ مصطفیٰ کے آنسو میری آنکھوں سے بہے تھے۔ میں مصطفیٰ کھر کی طرح کارگزاری دکھاتی رہی تھی۔ میں نے مصطفیٰ کھر کی طرح محسوس کیا تھا۔ آج وہ جسمانی طور پر موجود ہوتے ہوئے بھی مجھے اکیلا چھوڑ گیا تھا۔ اب میں زیادہ تنہا تھی۔

ہمارے ارد گرد ہر کسی نے، صلیق بٹ اور اس کے گھر والوں نے، تمام کارکنوں

لے، میرے تمام پرانے سیاسی رکھاء نے مجھے اہستہ اہستہ ریزہ ریزہ ہو کر بکھرے دیکھا۔

میں نے نصیب اور لٹا کو مری میں اپنے پرانے سکول میں داخل کرا دیا۔ میں ملی اور مرزہ کو لے کر مری چلی گئی۔ میں نے تصویریں بنانے کی کوشش کی میں چہروں کی تصویریں بنائی نہ جاہتی تھی۔ ان میں امرودی اور بو جمل پن کے سوا کیا دکھائی دے گا۔ میں نے "دگرد فطرت کی فراوانی پر نظر دوڑائی۔ چہروں کے بجائے بطنوں کی تصویر بنائی۔ جو تصویر بن کر سامنے آئی وہ اذیت ناک انداز میں اس مشقت کی یاد دلانے لگی جس میں میری زندگی تبدیل ہو چکی تھی۔ میں نے تصویر میں ایک بطن اور دو بطنیں دکھائی تھیں۔ ایک بطن نے اپنا سر پرلوں میں چھپا رکھا تھا۔ مری میں قیام کرنا میرے لیے ممکن نہ رہا۔ میں پھسل کر دیوانگی میں غوطہ کھانے ہی والی تھی۔ میں نے مصطفیٰ کو فون کیا کہ وہ آکر مجھے فوراً لے جائے۔ میں مصطفیٰ کھرے الگ ہونے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اس بار طبعہ ہونے کی وجہ بھی معقول تھیں اور جو وقت چٹا گیا تھا وہ بھی موزوں تھا۔ جلد ہی ہمارا دوبارہ مری آنا ہوا۔ میں بہت زیادہ اپنے آپ میں گم تھی۔ ہم بھور بن میں وزیر اعلیٰ کے ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرے۔

اس رات مصطفیٰ نے مجھ سے ہم بستر ہونا چاہا۔ مجھے اس کے رویے سے پتہ چل گیا تھا کہ وہ افکار سننے کے لیے تیار نہیں۔ جو ہونا تھا میں نے ہونے دیا۔ میں نے اپنی نفرت کو قابو میں رکھا۔ میں نے خود کو مکمل طور پر لائق رکھنا چاہا۔ مصطفیٰ کے کندھے پر سر رکھ کر میں اللہ سے دعا مانگتی اور منت کرتی رہی کہ مصطفیٰ پر مذهب نازل کیا جائے۔ وہ ایسی صورت سے زنا کا مرکب ہوا تھا جو اس کی بہن کا درجہ رکھتی تھی۔ الہی، کیا یہ سب تجھ پر عیاں نہیں؟ تو اس کی ممانعت کر چکا ہے۔ تو نے کہا ہے کہ کوئی مرد بیک وقت دو سگی بہنوں سے جنسی تعلقات نہیں رکھ سکتا۔ یہ تیرے قرائن میں ہے۔ اگر یہ قانون تو نے بنایا ہے، اگر یہ منابطہ تیری طرف سے نافذ ہوا ہے تو پھر کو کبھی یہ اجازت نہیں دے گا کہ میرے ساتھ ایسی بات ہو۔ اس آدمی کو کبھی مجھ پر ہاتھ ڈالنے کا موقع نہ ملنا چاہیے۔ اس آدمی کو کبھی تیری نافرمانی کرنے کی جسارت کا موقع نہ ملنا چاہیے۔ میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔ تو ہی اس بات کو رکھا سکتا ہے۔ اور جب میں یہ دعا مانگ رہی تھی تو میں نے تصور کیا کہ کبہ حریف میرے سامنے موجود ہے۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں کبے کو ہاتھ لگا سکتی ہوں۔ یہ ایسا وقت نہیں ہوتا جب آدمی کو اللہ کا خیال آئے۔ آدمی خود کو اتنا صاف سترا محسوس نہیں کرتا کہ اللہ کے دوبرو ہو سکے۔ اللہ کو اس مرد کی آلودگی مجھ سے دور کرنی تھی جس نے مجھے استعمال کیا تھا مجھ سے ناجائز

کام لیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ معطلہ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اے وہ لعنت، وہ گندگی، وہ فحاشی مجھ سے دور کرنی ہو گی جو ملک غلام مصطفیٰ کھرے نے میرے جسم و جان میں انڈیل دی تھی۔

ایک سبزہ عسود پذیر ہوا۔ میری دعا قبول ہو گئی۔

ہم نے مری میں آٹھ دن قیام کیا۔ اس کے بعد بھی میں دو مہینے مصطفیٰ کے ساتھ رہی۔ لیکن اس نے مجھے ایک بار بھی ہاتھ نہ لگایا۔ اس نے یہ موضوع کبھی چھیڑا تک نہیں۔ یہ اس کے مزاج کے منافی تھا سو مجھ سے پرے پرے ہانڈو بستر پر آتے ہی کیچے پر سر رکھتا اور سو جاتا۔ یہ حیرت انگیز بات تھی۔ وہ اس بارے میں کوئی بات تک نہ کرتا۔ اس بارے میں مجھ سے لڑ جھگڑ بھی نہیں۔ اس بات کا کبھی ذکر تک نہ آیا۔ بس کسی طرح یہ صورت حال پیدا ہو گئی۔ مجھے پتہ ہے کہ یہ سب اللہ کی مہربانی تھی۔

ہمارے خاندان میں خادی کی ایک تقریب آگئی۔ میری بہن روینہ کی بیٹی خالدہ شمر کے بیٹے سے بیاہی جانے والی تھی۔ روینہ اور اس کے شوہر کمال، خالدہ شمر اور ان کے میاں خالدہ اختر نے ہم سب کا بڑا خیال رکھا تھا۔ وہ چٹان بن کر ہمیں سارا دیتے رہے تھے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ سے طبعہ کی کوئی اہمال ملتی کیے دیتی ہوں۔ خادی کے بعد دیکھا جائے گا۔ میں ان کی خوشی میں کنڈٹ ڈالنا نہ جاہتی تھی۔ ہم 15 جولائی 1989ء کو کراچی گئے اور اپنے والدین کے پاس ٹھہرے۔ اسی مصطفیٰ سے بات کرنے کی روانہ نہ تھیں۔ میری مدیلہ کی ایک بار اور مددہ بھڑ پڑی۔ مجھے لگی کہ اے اپنے کے پر انوس ہے۔ مجھے بتانے لگی کہ اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ مصطفیٰ ہر وقت اے لون کر کے کھتا رہتا تھا کہ میرے ساتھ اس کی زندگی اجیرن ہو گئی ہے۔ وہ بتاتا کہ اے میری جیسی بیوی نہیں چاہیے تھی۔ اے مدیلہ کی ضرورت تھی۔ مدیلہ کو اس پر ترس آئے گا تھا۔

میں جاہتی تھی کہ مجھے ہر بات بتائی جائے۔ جب تک تم مجھے ہر بات نہیں بتاؤ گی میں تمہارے ساتھ کسی قسم کا تعلق قائم نہ کر سکوں گی۔ میں اس قابل تو ہو جاؤں کہ اپنے شوہر کو بتا سکوں کہ میرے اور تمہارے درمیان اب کوئی راز نہیں رہا۔ میں جاہتی ہوں کہ مصطفیٰ کو پتہ چل جائے کہ تمہاری زبانی مجھے مصطفیٰ کے اور تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ صرف اس کے بعد میں تمہیں معاف کر دوں گی۔

مدیلہ مجھے سب کچھ نہ بتا سکی۔ میں اسے معاف نہ کر سکی۔

مصطفیٰ اور میں نے خادی میں کراچی میں شرکت کی۔ ویرہ لاجد میں تھا۔ اگلے دن میں نے سوٹ کہیں میں اپنے کپڑے رکھے۔ غلام ربانی کی بیوی کو بلا کر اپنے سچے

اس کے حوالے کیے۔ یہ میری برداشت سے باہر تھا کہ میرے بھائی کو ایک اور اخلاقی صورت سے گھرا پڑے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ وہ مفروضات کی طرح زندگی بسر کریں۔ میں جانتی تھی کہ وہ آزاد رہیں، سکون جائیں اور جس طرح کے حالات تھے ان میں، جس حد تک ممکن ہو تدریج رہنے کی کوشش کریں۔ ان کی زندگی میں پہلے ہی ضرورت سے زیادہ "ڈراے" پیش آچکے تھے۔ میں نے حتی الامکان کوشش کی کہ صورت حال ان پر واضح ہو جائے۔

زمینہ مجھے بیک کر لے آئی اور میں مصطفیٰ گھر کے گھر سے چوتھی اور آخری بار رخصت ہوئی۔ مصطفیٰ اس کام گھر پر نہ تھا۔ نکاح کھیلنے گیا ہوا تھا۔ یہ 24 جولائی 1989ء کی بات ہے۔ اس کی اڑیالا سے بہائی اور میری بعد ازاں "اسیری" کو ابھی سال بھر بھی نہ ہوا تھا۔

میرے مسائل ابھی ختم کماں ہوئے تھے۔ ہر کوئی میرے خلاف ہو گیا۔ انتہا یہ کہ اسی تک ان باتوں سے مکر گئیں جو پہلے ہو چکی تھیں۔ صاف انکار کر دیا کہ میرے اور ان کے درمیان کبھی عدیلہ کے حوالے سے کوئی گفتگو ہوئی تھی۔ وہ سب زور دے کر کہہ رہے تھے کہ میں اپنی طرف سے باتیں گھڑتی رہتی ہوں۔ میں صرف مصطفیٰ سے الگ ہونے کے لیے برا نے تلاش کر رہی ہوں اور خواست خواہ خواہ عدیلہ کی آئی رہتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں اپنی خادی ختم کرنے پر بالکل راضی نہ تھی۔ میری ایک عمر کی بڑبائی کمانی اس خادی میں لپی ہوئی تھی۔ اگر مصطفیٰ کسی اور صورت سے خادی کر کے اسے گھر لے آتا تو مجھے وہ بھی قبول تھا۔ لیکن اپنی بہن کو قبول کرنے کے لیے میں تیار نہ تھی۔ دوسرے عالم کہ عدیلہ کے سوا کوئی منظور ہی نہیں۔ یہ ان سب کو معلوم تھا لیکن جان بوجھ کر انہماں بنے ہوئے تھے جیسے بات کچھ اور ہو۔

جب ہم گھر سے روانہ ہوئے تو مجھ پر انکشاف ہوا کہ مصطفیٰ نفسیاتی طور پر رجعت کر رہا ہے۔ وہ اپنی جوانی سے چمٹے رہنے کے لیے مرا جا رہا تھا۔ اسے یہ قبول نہ تھا کہ وہ اومیز ہو چکا ہے۔ اسے رومان کی طلب تھی۔ اس نے پھر اپنی ٹی فرمیں، جیترو، مگر مجھ کی کھال کے جوڑے اور سفاری سوٹ پہننے شروع کر دیے۔ وہ اپنی ہونڈا اکاڑ اور "ببرو" گاڑیاں لیے لیے پھر لے گا۔ وہ اپنے دو کورو کی مالیت کے گھر کی طرف لوٹ گیا۔ وہی گھر جے میں نے جلاوطنی کے دنوں میں اپنے خوابوں میں آرام سے کیا تھا، نئی شکل دی تھی۔ کھینے والے کھتے ہیں کہ اس گھر کو کسی کی بد دعا لگ گئی ہے۔ اس میں کبھی نقصان کی گھونٹ سنائی نہ دے گی۔ اس میں مایوسی کی چھینیں بسی ہوئی ہیں۔ کسی بیوی کو وہاں قدم جما کر رہنا نصیب نہ ہوا تھا۔ کسی عورت کا بھوت اس گھر میں منہ نہ رہتا تھا۔

اس نے عروسی جوڑا پہن رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں لال تھیں اور ان سے غصے کے مارے شعلے نکلتے رہتے تھے۔ کھتے ہیں کہ اسے قتل کر دیا گیا تھا۔

اس کے بہائی ٹھیک ہی کھتے تھے۔ مصطفیٰ کبھی بدل نہیں سکتا۔

میں عار نثر کے گھر چلی گئی۔ انہوں نے مجھے پیار دیا، میرا خیال رکھا۔

میرے ماموں احمد حیات نیشنل پیپلز پارٹی کی تشکیل کے وقت سے ہمارا ساتھ نہا جتے چلے آ رہے تھے اور مصطفیٰ کے سیاسی طیف بن چکے تھے۔ میں مصطفیٰ کو ہا کرائے کی جدوجہد کے دوران ان کے گھر سیاسی جلسے کرتی رہی۔ جنونی صاحب بابا وہاں میرے پاس آئے۔ احمد ماموں اکثر میرے ساتھ جیل میں مصطفیٰ سے ملنے جایا کرتے۔ اس موقع پر ہی ان کے ہمارے ساتھ مل جل کر کام کرنے کے سخت خلاف تھیں۔ احمد ماموں نے ان پر واضح کر دیا کہ اس مرحلے پر وہ ہمارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے۔ کھنکھنے لگے کہ "مصطفیٰ میرا دوست ہے اور تمہیں کا یہ فیصلہ کہ ہر طرح کی مشکلات کے باوجود مصطفیٰ کا ساتھ دے گی میری فکر میں قابل احترام ہے۔"

یلاک میں ان پر بوجھ بن گئی۔ جیسا کہ مجھے پتہ چل چکا تھا سیاست کے تقاضوں کے سامنے خونی رشتے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اپنے سیاسی کیریئر کو آگے بڑھانے کے لیے احمد ماموں کو مصطفیٰ کی ضرورت تھی۔ میں ان کی راہ کا کاشا تھی۔ میرے بغیر کام چل سکتا تھا۔ ماموں کو پتا تھا کہ ہماری طبعیت کی اصل وجہ کیا ہے لیکن اس پر چین لانے کو تیار نہ تھے۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھی بنے رہے حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ وہ خاندان کی عزت ڈبو چکا ہے۔ ان کی دو بہنیں کو بے آبرو کر چکا ہے۔ اس کے باوجود احمد ماموں مصطفیٰ کے طیف بنے رہے۔ اب میری سمجھ میں آ گیا ہے کہ انگریزی راج میں حیات خاندان کے افراد کو عروج کیوں حاصل ہوا تھا۔

احمد ماموں مصطفیٰ کے اظہاروں پر تاج رہے تھے۔ وہ ان کے ذریعے مجھ پر دباؤ ڈالنا چاہتے تھے۔ انہوں نے عار نثر کو فون کیا اور ان سے کہا کہ مجھے گھر سے نکال دیں۔ میں نے ان سے بات کی۔ اختر خاں نے ان پر بالکل واضح کر دیا کہ وہ کبھی مجھے اپنے گھر سے چلے جانے کے لیے نہیں کہیں گے۔ سردار احمد حیات اپنی بات پر اڑے رہے۔ بد تمیزی ملاحظہ ہو کہ مجھ سے کہنے لگے۔ "تم کسی ہوٹل میں اٹھ جاؤ۔ تمہارا بل میں ادا کروں گا۔" مجھے اپنا بل ادا کرنے کے لیے آپ کی ضرورت نہیں۔ لیکن یاد رکھیں، جو کچھ آپ آج میرے ساتھ کر رہے ہیں اسے میں کبھی بھلاؤں گی نہیں۔"

میں کسی اور جانے انسان کی تلاش میں اپنی پہلی پناہ گاہ سے نکل پڑی۔ ایک اور خاں، عزیز خاں، نے مجھے اپنے گھر میں جگہ دی۔ وہ بہت شفقت سے پیش آئے۔ انہوں

نے کوشش کی کہ وہ مجھے نانی اماں کی گھی کا احساس نہ ہونے دیں۔ ان کے گھر میں مجھے ایک گھرا دیا گیا۔ اس کی دیواریں مجھ پر تنگ ہونے لگیں۔ میں نے محسوس کیا کہ میں بُری بن چکی ہوں۔ مجھ سے اس عورت جیسا سلوک کیا جا رہا تھا جو اپنے ہنسوتی سے معاشرہ لڑائی رہی ہو! یہ اس طرح کا سلوک تھا جو ٹانگہ کے ٹکڑوں کو پامال کر دینے والی عورت کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ لیکن میرے ساتھ یہ کیوں؟ مجھے معلوم تھا کہ میں اب مصطفیٰ گھر کی بیوی نہیں۔ مجھ سے بد سلوکی کی جا سکتی ہے۔ مصطفیٰ اغراض سے کام لیتا رہے گا۔

مصطفیٰ محنت پر نکلا۔ میرے تمام رشتے داروں سے ہار کر ملا۔ وہ اسی تک سے ملنے پہلا گیا۔ اس نے مالی طور پر میرا ناطقہ بند کر دیا (جب میں اس سے الگ ہوئی تھی تو میرے بیگ میں سو روپے تھے!) مجھ میں اتنی عقل نہ تھی کہ ہمارے مشترکہ اکاؤنٹ سے اپنے حصے کی کچھ رقم نکالوا لیتی۔ یہ رقم مصطفیٰ نے نکال لی۔ وہ میری پائل کا پہلے بے اندازہ لاکر میری تمام راکس مسدود کرتا جا رہا تھا۔ اس نے میری رقم بھی ہتھیالی۔ وہ مجھے بے دست و پا کر دینا چاہتا تھا۔ مجھ پر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ مصطفیٰ گھر سے الگ ہونے کے بعد زندگی میں کچھ باقی نہیں رہتا۔

لیکن وہ اللہ پر میرا ایمان مجھ سے نہ چھین سکا۔ یہ وہ ہائے لبان تھی جس کے گرد مصطفیٰ حصار قائم کرنے سے قاصر تھا۔ میں رات دن ہانڈ پر بیٹھی رہتی اور اللہ کے حضور میں دعا کرتی کہ مجھے جھوٹ کرنے سے محفوظ رکھے۔ میں نے اللہ سے اتنا کہا کہ اس جہنم میں دوبارہ ہائے پر مجھ نہ کرے جسے میں چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ مجھ جیسی عورت کو غربت سے کب ساجد پڑا تھا۔

مصطفیٰ بھل کو ساتھ لے کر میرے والدین سے ملنے کراچی پہنچا۔ میرے سننے میں آیا کہ وہ ان کے پاس بیٹھ کر ہماری شادی کے بارے میں گفتگو کرتا رہا۔ عدیلہ بھی اسی گھر میں موجود تھی۔ مجھے اس بات پر صدمہ پہنچا کہ جب مصطفیٰ ان سے ملنے گیا تو میرے والدین نے عدیلہ کو گھر سے کہیں اور چلے جانے کو نہ کہا۔ ان کی توقیر میری فکر میں اور کم ہو گئی۔ بچے نانا نانی کے گھر میں حیران پریشان اور کھوئے کھوئے لوح اور پھر جتے رہے۔ انہیں وہاں اپنی جگہ نظر آئی۔ وہ اس کے پاس چلے گئے۔ وہ ان کے پاس آ بیٹھی۔ ان کے ساتھ گھٹیلی رہی۔ میرے بچے معصوم تھے۔ وہ معصوم نہ تھی۔ اس سارے معاملے کی نا انصافی پر میں کانپ کانپ جاتی ہوں۔ میں نے پندرہ دن سے اپنے بھل کو نہیں دیکھا تھا۔

مصطفیٰ ان سے مل چکا تو والد صاحب مجھ سے ملنے لاہور آئے۔ مصطفیٰ نے

انہیں راضی کرنے کی کوشش کی تھی کہ کسی طرح مجھے واپس آ جانے پر آمادہ کریں۔ والد صاحب میرے مزاج سے بخوبی آشنا تھے۔ انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ مجھے طلاق دینے پر مجبوری سے خود کرے۔ مصطفیٰ ایسا کرنے سے انکار کر چکا تھا۔

میری بیٹی، نصیب، کی سال گرہ آ گئی۔ وہ نکلن پر روتی رہی۔ وہ نکلن پر روتی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ جب اپنا کیک کاٹے تو میں وہاں موجود ہوں۔ مصطفیٰ کہیں گیا ہوا تھا۔ میں نے سال گرہ کی دعوت میں شرکت کرنے کا فیصلہ کیا۔ میں اپنے چھوٹے سے گھر واپس آ گئی۔ نصیب کی خوشی کا کوئی ٹکڑا نہ رہا۔ میں نے اس کا ہاتھ حمام لیا اور اس نے کیک تراشا۔ اس نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ میرے دل نے کہا کہ وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ محسوس کرتی ہے۔

اتنے میں مصطفیٰ آ گیا۔ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگا۔ "تم ذرا اوپر آؤ گی؟ تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے ارد گرد نظر ڈالیں۔ گھر میں بہت زیادہ صمان جمع تھے۔ میں کوئی ایسی حرکت نہ کرنا چاہتی تھی کہ سب لوگوں نظر میں تھان بن جاؤں۔ مصطفیٰ کو کیا پروا تھی۔ میں اس کے چپے چپے اوپر پہنچی۔ ہم نے گھر سے میری قدم رکھا۔ مصطفیٰ تیزی سے مرہ اور اس نے دروازے کی چٹنی لگا دی۔ میں نے چٹنی لگنے کا کھٹکا سنا۔ مجھے پتہ چل گیا کہ میں ہال میں پھنس چکی ہوں۔ مصطفیٰ نے دھکی بھرے لیے میں بات کی۔ صاف فکر آتا تھا کہ میری خیر نہیں۔ "تم اب یہاں سے نہیں جا سکتیں۔ اب نہیں دو۔" میں نے میرے پاس رہنا پڑے گا اور میں اس حرمے میں اس بات کا پکا بندوبست کر لوں گا کہ تم ہمیشہ میرے پاس رہو۔ گل میں تمہیں گاؤں واپس لے جائوں گا۔"

سرا بیٹھی۔ مجھے اٹھوا کیا جا رہا ہے۔ قبل ازیں وہ میرے بھل کو اٹھا کر چکا تھا۔ یہ سلسلہ آخر کب تک ہماری رہے گا؟ خدایا! یہ سلسلہ کب تک ہماری رہے گا؟ میں نے اپنے اندھنوں کو چھپانے کی کوشش کی۔ بہت سے کام لو۔ گھر آؤ نہیں۔ "مصطفیٰ، دروازہ کھول دو۔ ابھی، ورنہ میں خود ہا کر گھر سر پر اٹھاؤں گی۔" "چینو چینو۔ مجھے پروا نہیں۔" مجھے یہ خیال نہ آیا کہ میں ایسے شخص کو دھکا رہی ہوں جو راتے عامہ کو کبھی خاطر میں نہ لایا تھا۔ اگر نکلی منزل میں صمان جمع ہیں تو پھر کیا ہوا۔ میں نے چیخا پلانا شروع کر دیا۔ اس نے میری کانٹیاں دھج کر مجھے خسل خانے میں دھکیل دیا۔ میں نے دروازہ بند ہونے کا کھٹکا سنا۔ میں مدد کے لیے خود بھاتی رہی۔ میں جانتی تھی کہ میری چیخ پکار کسی کے ضمیر میں تو سراپت کر جائے۔ ضمیر کسی کا بھی سی۔ مجھے اپنی جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ مجھے اٹھا کر لے گا۔ وہ گیدڑ بھیجی نہیں دے رہا تھا۔

مصطفیٰ کے بھائی اور ان کی بیویاں نچلی منزل میں تھیں۔ وہ دوڑے ہوئے لوہے آئے۔ مصطفیٰ کی ہوس مرید، بھی لپکی چلی آئی۔ وہ مدد سے دم خود کھڑی رہ گئی۔ اس نے اپنے خسر کو گھوم کر دیکھا اور مت کر کے چلائی۔ "خودی، آپ یہ نہیں کر سکتے!" مصطفیٰ اس پر برس پڑا۔ "نکل جاؤ کھرے سے"۔ وہ دوڑ کر باہر چلی تو گئی لیکن جو کھانا ہاستی تھی ہر حال کھ گئی۔

میں نے مصطفیٰ سے بات کی۔ "مصطفیٰ، تم میرے ساتھ یہ نہیں کر سکتے۔" میں کر سکتا ہوں اور کروں گا۔ تمہارے والدین میری پشت پر ہیں۔" میں نے کہا کہ مجھے ان سے بات کرنے دو۔ مصطفیٰ اس پر تیار نہ ہوا۔

اس اثنا میں میری والدہ میرے بارے میں فکر مند ہو چکی تھیں۔ میں گھر واپس نہ آئی تھی۔ لندن سے میری بہن منو کا فون آیا تھا۔ اوپر میں اپنے پائل ایک زخمی درندے کے کچار میں جا گھسی تھی۔ میری زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ انہوں نے مصطفیٰ کو فون کیا۔ مصطفیٰ نے اختر خالو سے بات کی۔ "تمہیں واپس نہیں ہارہی۔ اس نے ہمیں رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" "کیا میں اس سے بات کر سکتا ہوں؟" نہیں۔ وہ معروف ہے۔۔۔ نصیب کے لیے کچھ کر رہی ہے۔"

اختر خالو کو وال میں کالا نظر آیا۔ انہوں نے لندن منو کو مطلع کر دیا۔ منو نے فوراً جہانی کارروائی شروع کر دی۔ اس نے وزیر اعلیٰ کے گھر فون کیا۔ اخبار والوں سے بات کی۔ میرے دوستوں، بگنو اور نجم سے رابطہ کیا جو "ٹرائیڈے مائنز" کھاتے ہیں۔ یہ سب کچھ لانگ ڈسٹینس کے محفوظ قاصد سے ہوتا رہا۔ خبر پھیل گئی۔ میری وکیل عاصمہ جاناگیر سے رابطہ کیا گیا۔ وہ اگلی صبح تک استعار کرنا چاہتی تھی تاکہ مجھے جس جہاں میں رکھنے اور اخوا کرنے کی کوشش کے الزام میں مصطفیٰ کی گرفتاری کے وارنٹ جاری کیے جا سکیں۔ میں بدست نہسی ہوئی تھی۔ اس موقع پر قانونی بار کیوں کو بھتا میرے بس میں نہ تھا۔ میں چاہتی تھی کہ باہر ہوں۔ اوپر پانی لوگ تو میری بہائی کے لیے محنت و شہید میں مصروف تھے، اوپر مصطفیٰ کا بیٹا، بطل، اس کار کا بددست کر رہا تھا جس میں ڈبل کر مجھے کوٹ اوپر پہنچایا جانا تھا۔

مصطفیٰ نے ولیم کی شیشی اٹائی، پیچ دار ڈسکنا گھول، دو گولیاں ہتھیلی پر اٹھیں اور میرے حوالے کر دیں۔ جب میں نے کھانے سے انکار کیا تو مجھے انہیں گل جانے پر مجبور کیا گیا۔ گولیاں زبردستی میرے منہ میں ٹھوس کر وہ لوہے سے پانی اندھیلنے لگا۔ یہ وہی ترکیب تھی جو انگلستان میں اپنے کتوں کے ساتھ استعمال کرتا رہا تھا۔ مجھے اچھو لگ گیا۔ ولیم کی گولیل سے میرے اعصاب کو کوئی ٹھکین نہ ملی۔ میرا ستاؤ صرید بے حدید تر ہو

مصطفیٰ سمجھا کہ میں عاصی ہو چکی ہوں۔ وہ دو انہوں کی اثر آفرینی پر غاصا جہین رکھتا تھا۔ اس نے مجھے اہانت دی کہ اسی سے فون پر بات کر لوں۔ "انہیں بتاؤ کہ تم میرے پاس رہنے پر راضی ہو گئی ہو۔" میں نے جھوٹ بولا۔ اس کی بات دہرانے کی ہائی بھر لی۔ اس نے فون ملا یا۔ میں اپنے فون سے پھر گئی۔ "اگر آپ نے مجھے اس شخص کے ساتھ رہنے پر مجبور کیا تو میں خودکشی کر لوں گی۔ آپ کیسی ماں ہیں؟ میں ساری دنیا کو بتا دوں گی کہ مجھے آپ کے جبر کے سبب خودکشی کرنی پڑی۔"

جب مصطفیٰ گھنیں اوپر اوپر ہوا تو میں نے ایک چھوٹے سے رقعہ لکھا۔ وہ میں نے شبیری کی پندرہ سالہ بیٹی، آمنہ کے حوالے کیا۔ پلیز، گھنیں ہا کر اس نمبر پر فون کرو۔ ان سے کہو کہ یہاں آکر مجھے چالیں۔"

جہاں جی جان آمنہ۔ ایسی خفیہ کارروائی اس کے مزاج سے باطل مناسبت نہ رکھتی تھی۔ جب وہ میرا رقعہ ہاتھ میں پکڑے اوپر اوپر چلتے ہوئے یہ دعا مانگ رہی تھی کہ کسی طرح رقعہ کو گھر سے باہر سہل کرنے کا موقع مل جائے تو اس کا خون خشک ہوا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ کسے دستا تھا کہ وہ کوئی غلط کام کر رہی ہے۔ وہ مصطفیٰ کی نظر میں آگئی۔ اس نے آمنہ کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے رقعہ چھین لیا۔ رقعہ پڑھنے کے بعد اس نے آمنہ کی خوب خبر لی۔ وہ میری طرف آنسو بھری آنکھوں سے غم زدہ ہو کر دیکھتی رہی۔ "تم ازم میں نے کوشش تو کی۔"

والدہ صاحب کا فون آیا۔ کہنے لگے کہ ایک سنت غلط فہمی ہوئی ہے۔ مصطفیٰ نے ان سے کہا تھا کہ اگر اے موقع دیا جائے وہ مجھے اس کے پاس بنی خوشی لوٹ آئے پر راضی کر لے گا۔ میں چیخ چیخ کر کہتی رہی کہ مجھے باہر روکا جا رہا ہے۔ میری مرضی کے خلاف۔ والدہ صاحب نے مصطفیٰ سے بات کی۔ دو ٹوک لمحے میں۔ "اے چھوڑ دو۔ اسی وقت۔"

اس حکم کے فوراً بعد مصطفیٰ نے مجھے چھوڑ دیا۔ مجھ پر ابھی حد سے کی کیفیت تھی۔ میں باہر آئی اور دروازہ بند کر دیا۔ مصطفیٰ کسی کا نمبر ملا رہا تھا۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ دم کے فون کر رہا ہے۔ ضرور کسی اہم شخص سے بات کرنا چاہتا ہو گا۔ وہ اسی کو فون کر رہا تھا۔ "ماں جی، میری سبھ میں نہیں آتا کہ تمہیں آپ سے اتنی جلتی کیوں ہے۔ مجھے پتہ نہیں چلتا کہ آپ اس کے لیے مسئلہ کیوں بنی ہوئی ہیں۔ میں چونکہ آپ کا احترام کرتا ہوں اس لیے وہ مجھ سے نفرت کرنے لگی ہے۔ میں آپ کا احترام کرتا ہوں وہ اس سے برداشت نہیں ہوتا۔"

میرا جی مٹانے لگا۔ یہ شخص یہاں تھا۔ میں نے دروازہ کھولا۔ اس نے جلدی سے

فلن واپس رکھ دیا۔ اس کا رنگ فق ہو گیا تھا اور وہ جھینپا جھینپا نعر اُٹا رہا تھا۔ میری بیماری اسی۔ تم نے انہیں اور میرے گھر والوں کو جی بھڑکے بیوقوف بنایا ہے۔" میں باہر آگئی۔

میں سچ کلش ہو چکی تھی۔ میرے پاس نام کو پیسے نہ تھے۔ میں نے زمیندے بات کی اور کہا کہ مجھے تھوڑے سے روپے ادھار دے دو۔ زمیندے کے خسر، صادق حسین قریشی، کو میری مالی حالت کا پتا چلا تو انہیں مدد پہنچا۔ انہوں نے مجھے دس ہزار روپے بھجوا دیے۔ مجھے یاد ہے کہ میں ہانڈا پر نشی رو دو گز انہیں دعاؤں دیتی رہی۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ کتنے رحمدل ہیں۔ مجھے اندازہ ہوا کہ ان میں کتنی نہایت ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ اصول پرست آدمی ہیں جو حق کا ساتھ دیتے ہیں، باطل کا نہیں۔ یہ توفیق تو والد صاحب کو بھی نہیں ہوئی تھی۔

اب مجھے طلاق اور عرف طلاق درکار تھی۔ اس سے کم پر میں کسی طرح راضی نہ ہو سکتی تھی۔ میں مصطفیٰ کھر کے ساتھ گزاری ہوئی زندگی کا ایک ایک لفظ، ہر لفظ کا ایک ایک رکن کئی کئی بار پڑھ چکی تھی۔ اب زندگی کے اس باب پر تمت لکھنے کا وقت آگیا تھا۔ والد صاحب مصطفیٰ سے ملے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے طلاق دے دے۔ مصطفیٰ تیار ہو گیا لیکن بعض شرطیں مانگ کر دیں۔ وہ چاہتا تھا کہ لندن میں جو اسٹاک ہے وہ اسے مل جائے۔ بچے اس کے پاس رہیں۔ میں نے اسلام آباد میں اپنی جائیداد بیچ کر لاہور میں جو مکان خریدا تھا وہ اس کے حوالے کر دیا۔ وہ مجھے بالکل محتاج کر دینا چاہتا تھا والد صاحب نے اتفاق کیا۔ "تسمین کے پاس پھوٹی کورٹی نہ بھڑو۔"

اپنی بیٹی کے لیے کچھ مانگنا والد صاحب کے لیے باعث عار تھا۔ وہ میرا بوجھ اٹھا سکتے تھے۔ میرے بچوں کو مصطفیٰ کھر لے گیا۔ لندن میں جو اسٹاک تھی اس کے لیے وہ مختار نامہ حاصل کر چکا تھا۔ میرے بچوں سے گھر میں وہ آج مقیم تھا۔ میرے پاس ہر چھپانے کی جگہ نہ تھی۔ والد صاحب کے گھر کے دروازے تو خود بخود مجھ پر بند ہو گئے تھے کیونکہ وہ حدید کے لیے ٹھلے تھے۔ اسی کی خواہش تھی کہ میں اس سلسلے میں کوئی سمجھوتا کر لوں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں مطلوب اور اس کے گھر والوں سے طلاق اور انہیں قائل کر لوں کہ میں پاگل ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے عالم میں میں نے بیماری بے گناہ حدید پر کپڑا اچھالا تھا۔ حدید کے معاشرے کی خبر باہر نکل گئی تھی اور اس کی حادی کھپاؤ کا شہر تھی۔ اسی چاہتی تھیں کہ میں انہیں جا کر بتاؤں کہ میں مصطفیٰ کو بھڑنے کے لیے بہت بے قراں تھی۔ اسی لیے میں نے اتنی رکیک حرکت کی اور حدید کی حق پازی کا سارا قصہ خود ہی گھڑ لیا۔ میں اس مسکے خیز تجویز پر ایک لمبے

کے لیے بھی خود کرنے کو تیار نہ تھی۔ مجھے متنبہ کیا گیا کہ اگر میں نے ان کے مجھے پر عمل نہ کیا تو وہ مالی طور پر میری مدد نہیں کریں گی۔ میں نے اپنی "بیماری تھی بس" کی خاطر مزید جھوٹ بولنے سے انکار کر دیا۔

میں نے اخباروں کو ایک بیان جاری کیا جس میں بتایا کہ میں طلاق اس بنا پر لے رہی ہوں کہ ہم دونوں میں مطابقت کا فقدان ہے۔ اس کے بعد مصطفیٰ اور میں نے اتفاق کر لیا کہ آئندہ ایک دوسرے کے بارے میں یا اپنی شادی کے متعلق اخباروں کو مزید کوئی بیان جاری نہیں کریں گے۔ میں نے یہ سب کچھ طلاق کی خاطر منظور کر لیا۔ میں مجبور تھی۔ مصطفیٰ کھر، شیر پنجاب، کا ایک بار پھر بال تک بیٹکا نہ ہو سکا۔

وہ طلاق کے کاغذات پر دستخط کرنے آیا۔ میں والد صاحب کے ساتھ بیٹھی تھی۔ عربی اور تاج اللمک اس کے ہمراہ گواہوں کے طور پر آئے تھے۔ مصطفیٰ آکر بیٹھ گیا۔ اس نے میرے بچوں کو گھر سے بل لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس نے بچوں سے کہا۔ "میرے بچوں، میں چاہتا ہوں کہ تم گواہ رہو کہ میں تمہاری اسی سے الگ نہیں ہونا چاہتا۔ میری خواہش ہے کہ وہ میری گھر والی بنی رہیں۔ مجھے تمہاری اسی سے محبت ہے۔ لیکن تمہاری اسی مجھ سے الگ ہونا چاہتی ہیں۔"

جوڑ توڑ کا استاد۔ بے حیائی کا برقع اوڑھنے والا سیاست دان جھوٹ موٹ کے آئینوں بجا کر میرے بچوں کی عقل پر پردہ ڈالتا ہا۔ میں نے دل میں کہا، مصطفیٰ، تم کس غضب کے اداکار ہو۔ میرا چہرہ تاثر سے جاری تھا۔ میری آنکھوں سے کوئی آنسو نہ ٹپکا۔ مصطفیٰ نے دستخط کر دیے۔ بچے رونے لگے۔ انہوں نے میری منت کی کہ میں ان کے آئینوں سے الگ نہ ہوں۔ ان کو ابھی ان باتوں کی سمجھ کہاں تھی۔ میں نے دستخط کر دیے۔ میرے کندھوں سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ میں اب بیگم مصطفیٰ کھر نہ رہی تھی۔ بس فقط تسمین۔ والد صاحب کا نام اب بھی میری ذات کو کسی تیزابی مادے کی طرح کھائے جا رہا تھا۔

ہم بطور میاں بیوی آخری بار ہم کلام ہوئے۔ تاج اور عربی اور میرے بچے جہازے اور گرد کھڑے تھے۔ "مصطفیٰ، امید کرتی ہوں کہ تم اپنی کوئی چیز میاں بھولے تو نہیں جا رہے۔ پندرہ برس گزر جانے کے بعد مجھے امید ہے کہ میں نے تمہاری کوئی چیز رکھ نہیں لی ہوگی۔" اس نے میری طرف دیکھا۔ شکست خوردہ۔ "تسمین مجھ سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئی ہو۔" آج بطور انسان تم نے وہ کچھ کھودیا جس کی خواہشیں کتنا کچھ اور مل جاتے، کبھی کھانی نہیں ہو سکے گی۔ تمہارے پاس اور سب کچھ ہے۔ تم نے مجھ سے سب

کچھ چھین لیا ہے۔ لیکن آج کے بعد تم یہ کبھی نہ کھڑے ہو گے کہ تمہیں تمہاری بیوی ہے۔ تم نے مجھے کھو دیا۔ میں نے اپنی ذات کے ساتھ کسی چیز سے محروم نہیں کیا۔ یہ ہے وہ چیز جو تم آج چھوڑ کر جا رہے ہو۔ وہ بچوں کو لے کر چلا گیا۔ میرے خالو نے کہا کہ میں بہت سرد سرد اور سنگدل ثابت ہوئی اور مصطفیٰ نرم دل انسان ہے۔ انہیں حقیقت کا کیا پتہ۔

اشہدوں نے عدیلہ اور مصطفیٰ کے بارے میں ایک یہودہ سی کہانی چھاپ دی۔ انہیں نے کہا کہ یہ کہانی انہیں مجھ سے ملے ہوئے ہے۔ میں نے اس کی تردید کی۔ میں نے حقائق پر پردہ ڈالنا چاہا۔ میں نے عدیلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسی بہن ہے جس سے میں پیار کرتی ہوں، جس کا خیال رکھتی ہوں۔ جھوٹ بیل کر کے سنت اذیت پہنچی۔ لیکن عدیلہ کی شادی کی خاطر میں جھوٹ بولنے پر مجبور تھی۔ مطلب نے مجھے برا بھلا کہا۔ کہانی عام ہو چکی تھی۔ لوگوں نے عدیلہ کو مصطفیٰ کے ساتھ دیکھا تھا۔ ان کی عاشقانہ ملاقاتیں اتنی خفیہ نہ تھیں جتنی وہ مجھے بیٹھے تھے۔ ہماری طلاق سے قیاس آرائیوں کا سیلاب اُبھ آیا۔ میں نے بند باندھنے کی کوشش کی تاکہ قصاص کم ہو۔ تسخیم نے مطلب کو بتایا کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے وہ سچ ہے۔ مطلب کو عدیلہ سے بہت زیادہ محبت تھی۔ اس کی کاتیاں بیوی نے اس پر خوب متڑ پھوٹا تھا۔ اسے کسی بات پر یقین ہی نہ آتا تھا۔ لیکن اسے جلدی پتہ چلنے والا تھا کہ جیسے وہ سچ سمجھتا رہا تھا وہ جھوٹ ہے اور جیسے جھوٹ سمجھتا رہا تھا وہ سچ ہے۔

زردین، سنو اور روینہ نے چٹان بن کر میرا ساتھ دیا۔ میرے خالو عزیزان کی بیگم خالدہ یاسمین، خالد شر اور میری رشتہ زو، نگین، سب نے بری استقامت دکھائی اختر خالو کے پاؤں تو خاص طور پر ایک دھڑ بھی نہ لڑکھڑائے۔ مجھے اپنی زندگی دوبارہ شروع کرنی تھی۔ مجھ میں نہ آتا تھا کہ کہاں سے اور کیسے آغاز کروں۔

ماشورہ کے روز میں نے اسی کو فون کیا اور کہا۔ میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں نے سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔ آج حرم کی دس تاریخ ہے۔ میں ان سب لوگوں کو بددعا دیتی ہوں جنہوں نے مجھ پر ظلم ڈھائے۔ میں خدا سے دعا کروں گی کہ جس طرح یزید کو امام حسین پر ظلم ڈھانے کی سزا ملی تھی اسی طرح انہیں بھی سزا ملے جنہوں نے مجھے ستایا۔ میں نے والدین کو بتایا کہ میں ان سے تعلق ختم کر رہی ہوں۔ میں ان کا نام بھی سنتا نہیں جاہلی۔

میں نے مصطفیٰ کو فون کیا اور یہی باتیں اس کے آگے دہرائیں۔ میں نے اسے بتایا۔ "والد صاحب نے تمہیں جو متنازع نام دیا تھا اسے منسوخ سمجھو۔ میری مسٹر

ورانی سے اب کوئی ششماں نہیں۔ میں یہ ماننے سے انکاری ہوں کہ میرا بھی کوئی خاندان ہے۔ جم سے متعلق ان کے ساتھ تم جو بھی معاملات طے کرتے رہے ہو گے وہ کالعدم قرار پاتے ہیں۔ اب ایسی کسی بات کی کوئی حیثیت نہیں رہی جسے والد صاحب تمہاری خاطر انہام دینے کو اپنی اطلاق دے داری سمجھتے ہوں۔"

میں اکل صادق حسین قریشی سے ملے۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ مصطفیٰ سے کہیں کہ وہ لاہور میں میرا مکان خالی کر دے۔ مصطفیٰ اکل صادق سے ملنے آیا۔ میں نے کہیں کہ وہ لاہور میں میرا مکان خالی کر دے۔ مصطفیٰ اکل صادق سے ملنے آیا۔ بد لے مکان خالی کر دے گا۔ میں نے بھی اسی جیسے ہشکنتوں سے کام لیا۔ میں بھی بہت کچھ سیکھ چکی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ کھر بن کر دکھاؤں گی۔ ایک دفعہ اور سی۔ اب کسی بات کی اہمیت تو رہی نہ تھی۔ ذاتی مفاد اور بتائے ذات کو اولیت حاصل تھی۔ کچھ قانونی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ میں بزور اسے مکان سے بے دخل نہیں کر سکتی۔ مکان میری بیٹیوں کے نام تھا۔ بیٹیاں اس کی تحویل میں نہیں اور مکان پر وہ قابض بھی تھا۔ نواب صادق حسین قریشی نے ضمانت دی کہ میری لندن کی املاک مصطفیٰ کے حوالے کر دی جائے گی۔ میں نے متنازع نام پر دستخط کر کے مصطفیٰ کو تھما دیا۔ میں نے متنازع نام کی برطانوی سفارت خانے سے تصدیق نہیں کرائی۔ جہاں تک برطانوی قانون کا تعلق ہے یہ دستاویز کافذ کے پیکار پرزے سے زیادہ نہ تھی۔

عدت کے تین مہینوں کے دوران مصطفیٰ مجھے بے وقار کرنے میں مصروف رہا۔ اس نے ان تمام جگہوں کو نشانہ بنایا جہاں سے مجھے مالی طور پر سہارا مل سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر میں نے خود کو مالی اور جذباتی طور پر غیر محفوظ محسوس کیا تو پھر اس کے دربار حاضر ہو جائی گی۔ اسے یقین تھا کہ بعض لوگ رفتہ رفتہ مجھ سے کنارہ کر لیں گے اور بہت سے اہانگ میرا ساتھ چھوڑ جائیں گے۔ ایک اور سطح پر وہ چاہتا تھا کہ مجھے اس اہانت کا تجربہ ہو جو مظہر کے حصے میں آتی ہے۔ اسے پتہ تھا کہ میرے گھر والوں کو میری نئی حیثیت سے جلد ہی ٹھن آنے لگے گی اور وہ مجھ پر مصطفیٰ کے پاس لوٹ جانے کے لیے دباؤ ڈالیں گے۔

مصطفیٰ اب مجھے دن کرنے پر تکا ہوا تھا۔ اس نے میری کار چھین لی۔ اب ایک ہی مالی سہارا رہ گیا تھا جس پر میں اس وقت تکجی کر سکتی تھی جب بھاؤ کی اور کوئی صورت نظر نہ آئے۔ مصطفیٰ اس مالی سہارے کی ریخ کشی میں مصروف ہو گیا۔ وہ بار بار میرے والدین کے پاس گیا اور انہیں قائل کر کے چھوڑا کہ عدیلہ کے بارے میں ساری کہانی

من گھڑت تھی۔ اسے میں نے بیٹھ کر گھر لیا تھا۔ وہ یہی تو سنتا چاہتے تھے۔ فوراً جین لے آئے۔ ان کے سینے سے بوجھ اتر گیا۔ اسی کو عدیلہ اور اس کی شادی کو ہر قیمت پر بھانے کے پکر میں کچھ سوچتا ہی نہ تھا۔ اس لیے وہ مصطفیٰ کے کچے پر ایمان لے آئے کے لیے اور بھی زیادہ بے قرار تھیں۔ وہ ہنسی خوشی اس کے چپکے میں آگئیں۔ والد صاحب الگ تنگ رہے۔ زرمینہ، منو اور زینب اس سیاسی دھوکے کے ہاتھوں جاسا کھانے کے لیے تیار نہ ہوئیں۔ مجھے نانی لسان کی گئی پہلے سے بھی زیادہ حدت سے محسوس ہوئے تھے۔ میں نے تسبیہ کر لیا کہ ان لوگوں کے دام میں نہیں آؤں گی۔ اسی امید لائے بیٹھی تھیں کہ میں چھٹی کر چھٹی۔

لحی اور جیلو لندن گئے ہوئے تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں جگنو اور نجم نے ان کی جگہ پر کی جو "ٹرائیڈے ہائمرز" نامی ہفت روزہ کے کرتا دھرتا ہیں۔ انہوں نے میرے پاس باقاعدگی سے آتے رہنے کا خاص خیال رکھا حالانکہ ان پر اہل لاہور کو اپنے مکرانوں کی کارستانیوں سے باخبر رکھنے کا بڑا دباؤ تھا۔ وہ اپنے کارکنوں کو بتاتے رہتے تھے کہ مکرانوں نے کتنے کام بنائے، کتنے بگاڑے۔

لحی وکیل حاصر سے مجھے بری تقویت ملی۔ میں نے طلاق کے سلسلے میں دوبارہ اسی سے رجوع کیا تھا۔ اس نے لحی حیرت کا زبانی اظہار کیا۔ پوچھنے لگی کہ کیا اس بار میں واقعی طلاق لینا چاہتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ میرے ہرے کے تیرد رکھ کر ہانپ گئی کہ میں کچھ ٹھان کر آئی ہوں۔ اس نے میرا مقدمہ لے لیا اور میری جانب سے مصطفیٰ کا مقابلہ کرنے میدان میں آ کر آئی۔

دن گزرتے گئے۔ اس اثنا میں میں نے اپنے ان تمام تھکوت کا جائزہ لینا شروع کیا جو آج تک میں نے قائم کیے تھے۔ مجھے یہ بات خاص طور پر محسوس ہوئی کہ نا اعلیٰ کرنے میں میرے گھر والے مصطفیٰ سے کم نہ تھے۔ کوئی میری مدد کرنے کے لیے آگے نہ آیا تھا۔ ایک وہ وقت تھا جب میں تھی سی تھی اور گرتی پڑتی پھرتی تھی اور انہوں نے بڑے فخر سے مجھے چلنا سکھایا تھا اور میں بے یقینی کے عالم میں پہلی بار چہ قدم چلی تھی۔ اب وہ مجھے ریگتے دیکھ رہے تھے اور اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے۔

زرمینہ کی حیثیت خصوصی تھی۔ اس نے نانی لسان کی کئی پوری کرنے کی کوشش کی۔ وہ جلی طور پر سمجھ جاتی کہ اس سے کس بات کی توقع کی جا رہی ہے اور اپنا کردار پوری طرح نبھاتی۔ نانی لسان نے ہمیں ایک رشتے میں پرو دیا تھا۔ ہم ساتھ ساتھ رہے، ہمیں کوئی جدا نہ کر سکتا تھا کیونکہ ہم دونوں کو نانی لسان سے صحبت تھی جو آج بھی ہماری نگہبان ہیں، ہمیشہ کی طرح، ہمیشہ کے لیے۔

جس دوران میں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے لیے ہاتھ پیر مار رہی تھی، گھر لاتی تھی، گر پڑتی تھی اور پھر، ذرا غور کر، اٹھ کھڑی ہوتی تھی، مصطفیٰ برابر مجھ سے ملتا رہا۔ ایک بار وہ اپنے جھانچوں اور ان کی بیچت کا وفد لے کر میری پاس آیا۔ انہوں نے مجھے پر جانا شروع کیا تاکہ میں اپنا لہو بدل لوں اور لوٹ آؤں۔ بھانچوں نے مصطفیٰ کی وکالت کی۔ میں ان کا مطالبہ تسلیم نہ کر سکی۔ میں نے اپنی طرف سے ایک مطالبہ پیش کر دیا۔ میں چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اپنے اہل خاندان کی موجودگی میں اعتراف کرے۔ میں چاہتی تھی کہ جو کچھ اس کے اور عدیلہ کے درمیان ہوا تھا سچ بیان کر دے۔ اپنی سلی سے زنا کاری کی گھٹیا تفصیلات سے پردہ اٹھا دے۔ مصطفیٰ یہ اعتراف کرنے کی جرأت نہ کر سکا۔

وہ ایک بار اور مجھ سے ملنے آیا۔ اکیلا۔ اس ملاقات کے دوران جب اس کے اپنے ضمیر میرے اور اللہ کے سوا کوئی گواہ نہ تھا اس نے سب کچھ پست کندہ بیان کر دیا۔ اس نے بتایا کہ وہ عدیلہ سے تین بار ملا تھا۔ اس میں وہ موقع بھی شامل ہے جب میں نے ان دونوں کو ساتھ واپس آتے دیکھ لیا تھا۔ اس نے مان لیا کہ وہ اس سے باتیں کرتا رہا تھا۔ پہلے کی طرح اس بار بھی اس پر شیطان چڑھ گیا تھا اور اسے مصیبت پر اکساتا رہا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ شہوت کی وجہ سے اسے اپنے پر قابو نہ رہا تھا اور اس نے میرے رد عمل کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ میں اسے چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ یہاں تک کہ میں واقعی اسے چھوڑ گئی۔ وہ دوپٹہ اور مجھ سے معافی مانگنے لگا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اسے معاف کر چکی ہوں۔ اس نے میری طرف دیکھا اور فوراً مجھ سے واپس آہانے کے لیے کہا۔ میں شاید کمزوری دکھا جاتی لیکن اس فوری رد عمل نے مجھے چالایا۔ اس طرح کے رد عمل سے مجھے بابا سا جھ پڑ چکا تھا۔ جب بھی وہ کوئی غلط حرکت کرتا تو بعد میں آکر میرے قدموں میں لوٹنے لگتا اور میرے جذبہ ترمیم کو ابھار کر اپنا کام نکالتا چاہتا۔ جو ہنسی میں اسے معاف کرتی، وہی پرانا مصطفیٰ دوبارہ ہی اٹھتا۔ جس معاملے پر ناچاتی ہوئی تھی اسے بھلا دیا جاتا۔ اس کی زندگی پرالے ڈھرے پر چلتی رہتی۔ وہ ایسا مرد تھا جو اجتماعی شخص سے محروم تھا۔ اس کی یادداشت تختہ سیاہ جیسی تھی اور میری معافی جیسی ہوتی پوچھن۔ میں نے مصطفیٰ پر واضح کر دیا کہ میں نہ تو کبھی لوٹ کر آؤں گی نہ اسے معاف کروں گی نہ ان زیادتیوں کو بھلاؤں گی جو میرے ساتھ روا رکھی گئی تھیں۔ خواہ کچھ ہو جائے۔

اس نے اپنے محلے کا رخ اب میرے کردار کی طرف موڑ دیا۔ وہ لوگوں سے ملتا، اہل خاندان اور احباب کے پاس جاتا اور انہیں بتاتا کہ میرے الگ ہونے کے وجہ یہ ہے۔

کہ میں "ملازم پندر آزاد" عورت بننے کی خواہاں ہوں۔ اس نے یہ بے پر کی بھی دہرائی کہ اسے چھوڑ جانے کے لیے مجھے کوئی بہانہ درکار تھا۔ میں نے مدینہ کو بدنام کر کے اپنا کام نکال لیا۔ جہاں اصل میں کچھ بھی نہ تھا۔ سب میرے ذہن کی اختراع تھی۔

اس نے مجھ پر یہ بھیجی ہوئی چوٹیں اس وقت کہیں جب یہ سب کچھ کہنے سے پہلے وہ میرے سامنے اپنے جرم کا اقرار کر چکا تھا۔ میرے دل میں اس کے لیے جو دہی سی عزت باقی ہو گی اسے بھی مصطفیٰ نے خود اپنی کارستانی سے خاک میں ملا دیا میری فکر میں مصطفیٰ کھر بے معنی ہو کر رہ گیا۔ میں اسے کیا سمجھتی رہی اور وہ کیا تھا۔ میری سمجھ میں آئے گا کہ وہ میرے ذہن میں قائم تصور کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔

میرا گھر مجھے واپس مل گیا تھا۔ اس بات سے مجھے بڑا سکون پہنچا۔ مجھے دوسروں کے گھروں میں رہنا نا پسند تھا۔ مجھے یہی محسوس ہوتا تھا جیسے میں از سر نو جلا وطن ہو گئی ہوں۔ بچوں کی خاطر میں نے مصطفیٰ کے ساتھ فریٹانہ تعلق برقرار رکھا۔ میں ملی کی ساگرہ کے موقع پر اس کے کینال بینک والے گھر گئی۔

ہماری کچھ پر ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ میں آؤں اور بچوں سے ملوں۔ یہ اہم ملاقات ثابت ہوئی۔ میں نے خود ترجمی کے بغیر اپنے پر رقت طاری کیے بغیر اس سے بات کی۔ "مصطفیٰ، تمہیں پتہ بھی ہے کہ تم مجھ سے سب کچھ چھین چکے ہو۔ پندرہ سال پر محیط جدوجہد۔ میرا خاندان، میرے بچے، میری جوانی، تم خود اور ہر وہ چیز جس پر مجھے یقین تھا۔ مجھے از سر نو زندگی کا آغاز کرنا ہے۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے جو کچھ تم سے سیکھا ہے اسے کام میں لانا چاہیے۔" مصطفیٰ نے سیاست دانوں والا رویہ اپنا لیا۔ جواب نہ دیا۔

وہ آخر کار پی پی پی میں شامل ہو گیا۔ پارٹی میں شامل ہونے سے پہلے اس نے مجھ سے مشورہ کیا۔ اسلام آباد سے فون پر مجھ سے کہا کہ داتا صاحب ہا کر اس کے لیے دعا کروں۔ "مجھے معلوم ہے کہ تمہاری دعا یہی ہوگی کہ میں نے صحیح فیصلہ کیا ہے۔" میں نے اللہ سے دعا کی کہ مصطفیٰ کو سیدھی راہ دکھائی جائے۔ میں نے غلوں سے دعا مانگی۔ میرے دل میں کوئی چل کپٹ نہیں تھی۔ میں قدرت کو قرب دینے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔

ایک اور مرتبہ اسلام آباد سے جب مصطفیٰ نے مجھے فون کیا تو لگتا تھا۔ اس کا اضطراب و رنجش کی حدوں کو چھو رہا ہے۔ وہ فون پر سکپاں لیتا رہا۔ "ہیلین، یاد رکھنا، میں تم سے پیار کرتا ہوں۔ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ جس طرح میں نے تمہیں چاہا ہے اس طرح کسی عورت کو نہ چاہوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں گناہ پیشا ہوں۔"

مجھے کیا کرنا چاہیے؟

میں اسے کوئی امید نہ دلانا چاہتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ ذرا ہوش میں آئے اور اس حقیقت کو قبول کر لے کہ ہمارے درمیان تعلق ختم ہو چکا۔ کچھ پر میں بار بار مصطفیٰ سے اپنے مستقبل کے بارے میں سوال کرتی رہی۔ میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ میرا مستقبل اسے کیسا نظر آ رہا ہے۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ شاید میں کہیں پر کام کرنے لگوں۔ سماجی سہیو میں خود کو مشغول کر لوں۔ میں نہیں چاہتی کہ جو کچھ میں نے سیکھا اور محسوس کیا ہے وہ رائیگاں چلا جائے۔" اس نے میری طرف رخ کیا اور تعزیر اسیر لیے میں بڑے سکون سے کہا۔ "تمہیں تم اب کچھ بھی نہیں۔ کسی زمانے میں تمہیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب تم بیچم تمہیں مصطفیٰ کھر تمہیں۔ اب تم محض تمہیں درانی ہو۔ مد یہ کہ جب تم لوگوں کو فٹن کرتی ہو تو خود کو میری ساجھ بیوی کے طور پر متعارف کرانے پر مجبور پاتی ہو۔ تمہیں دوسروں کو بتانا پڑتا ہے کہ تم ایک زمانے میں مصطفیٰ کھر کی بیوی رہ چکی ہو۔ تم سزا کھر جوا کرتی تھیں۔ لوگ تم سے ملتے ہیں کیونکہ تم انہیں میرے بارے میں دلچسپ قصے سنا سکتی ہو تمہاری ان کہانیاں کا ذخیرہ بہت جلد ختم ہو جائے گا۔ شاید ایک سال تک کام دے جائے۔ اس سے زیادہ نہیں۔ پھر تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ ہو گا۔ اس کے بعد تم اپنے تمام نام نہاد دوستوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔ وہ تم سے اکٹا ہائیں گے۔ عورتیں تمہیں اپنے گھروں میں دم نہ رکھنے دیں گی کیونکہ انہیں تم سے ڈر لگتا رہے گا۔ تم ان کی غلوں کے لیے خطرہ ہو۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ سیاسی طور پر کام کر سکتی ہو اور اس میدان میں قدم رکھنا تمہارے لیے ممکن ہے تو بھی تم سے دفتروں کے باہر گھنٹوں انتظار کرایا جائے گا۔ وہ یہ کہ تم نے اپنے نام سے میرا نام الگ کر دیا ہے۔"

میں آنسو پی کر یہ تجزیہ سنتی رہی۔ غالب کا ایک شعر جھجک کر میرے ذہن میں آ

تھا:

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تم کو کیا ہے
نہیں کہو کہ یہ انداز گھٹکھو کیا ہے

میں نے جو باتیں سنیں ان کو ابھی طرح ذہن کشیں کر لیا۔ وہ دستا نہ اتار کر میرے مقابلے میں ڈٹ گیا تھا۔ اس نے میرے منہ پر اس دستا نے سے طمانچہ رسید کیا تھا۔ میں گھر لوٹی تو اس کے الفاظ بدستور میرے کانوں کو ڈس رہے تھے۔ میں نے اپنی زندگی پر دوبارہ خود کیا کسی زخمی پرندے کی طرح آخری بار فٹا میں بلند ہوئی اور نیچے آ کر آئی۔ حقیقت کا سامنا کرنے کے لیے۔

میں بے قید تھی۔ میں آزاد تھی۔ مز کھر نہ رہی تھی۔ مجھے استعمال کیا جا چکا تھا۔ اب مجھے بیکار سمجھ کر پھینکا جا رہا تھا، جیسے گنے کے چبائے ہوئے بھوک کو تھوک دیا جاتا ہے۔ اس نے میری طاقت سے جلاوطنی اور اسیری کے دوران کام لیا تھا۔ اس وقت میں اس کی واحد طلیف تھی۔ اے میری ضرورت تھی۔ وہ اپنی محرومیوں کا غصہ مجھ پر نکالا کرتا تھا تاکہ پُر سکون پبلک ایج کے ساتھ دنیا کا سامنا کر سکے۔

میں نے عدیدہ کے ساتھ اس کے تعلقات پر غور کیا۔ میرے لیے ان تعلقات کی وجوہ سمجھنا ضروری تھا۔ وہ اس کی زندگی میں ہمیشہ ایسے وقت نمودار ہوتی جب اس پر اپنی حد سے برسی ہوتی تو انائی کا دورہ پڑ جاتا تھا۔ کتے یا کبوتر نہ سہی، عدیدہ سہی، اس بات سے کہ ایسا تعلق رکھنا حرام ہے اے اور انکلیف ہوتی۔ اس فصل کی نری خباثت اے زیادہ بڑے پیمانے پر توانائی خارج کرنے کا موقع فراہم کرتی تھی۔ میں وہ ہمارے طبقے سے اپنا استقام لے رہا تھا۔ اے پتہ تھا کہ عدیدہ کی جو کھم بھری دلکشی کا نتیجہ ابتری کی صورت میں برآمد ہو گا۔ لیکن اے یہ بھی معلوم تھا کہ میں موجود ہوں اور میں استقام پیدا کرنے والے حامل کا کام انجام دوں گی۔ ایک انتہا درجے کی صابرو شاکر عورت جو شہوت کا طوفان گزر جانے کے بعد ہمارے بگڑے ہوئے گھر کی تعمیر نو میں چپ چاپ منہمک ہو جائے گی۔ میر شاید میرے اوصاف حمیدہ میں شامل ہو لیکن وہ یقیناً لامحدود نہیں تھا۔ میں نے ہار دھ اس سے قطع تعلق کیا۔ ہر بار اس نے مختلف انداز میں میرے خلاف استقامی کارروائی کی جب اس نے میرے بچوں کو اغوا کر کے مجھے واپس آنے پر مجبور کیا تھا تو اے ایسا کرنے پر اس کے "جہارتی رابطے" نے اکسایا اور درخشا تھا۔ میں ایمانک اس کی سلامتی کے لیے خطرہ بن گئی تھی۔ اس نے ٹھیٹھا گیر دار کا سارو عمل ظاہر کیا جس کے لیے تلواریں کی غرض سے اغوا کرنا زندگی بسر کرنے کا ایک انداز ہے۔ جیل میں رہ کر اے لاکہ وہ بالکل غیر محفوظ ہے اور اس کیفیت کے زیر اثر مجھے کھو بیٹھا۔ وہ مجھ سے ضرورت سے زیادہ کام لینا چاہتا تھا۔ جب میں خود اپنے سیاسی عہد و پیمان کے بھگائے میں آکر اس کے پاس لوٹ آئی تو وہ سمجھ گیا کہ مجھے اپنے پہلو میں رکھنا ضروری ہے۔ اس نے اپنے عدم تحفظ کے احساسات پر قابو پایا اور مجھے مردوں کی اسی دنیا میں بھیج دیا جس کے خیال سے اس کے دل میں اندیشے جنم لیتے تھے۔ یہ مصطفیٰ کا "تکریہ ضرورت" تھا۔ کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچائے رکھنے کی جبلت نے اے میرے ذہن کو اپنے ڈھب کا بنانے پر مجبور کیا۔ وہ جانتا تھا کہ میں اس کے کئے پر اسی صورت میں عمل کروں گی جب مجھے اس پر یقین ہو گا۔ اس نے صحیح اندازہ لگایا تھا۔ میرے یقین محکم اور اصول پسندی کی بدولت اے نہائی نصیب ہوئی ورنہ

عالم یہ تھا کہ اے خود بھی رہا ہونے کی امید نہ رہی تھی۔ نہائی کے بعد اے دی پر فتح کرنے پر مجھے جو اس نے میرے لیے وضع کیے تھے۔ اب میں ایک نئی صورت تھی۔ لیکن پہلے سے مختلف مجھے ان معادہ پر یقین تھا جو وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ انہیں حاصل کرنا ممکن ہے۔ میں ذہنی طور پر اس سے زیادہ بلند ہو چکی تھی۔ مجھے نچا دکھانا اس کی ضرورت بن چکا تھا۔ اے عدیدہ درکار تھی جس پر اس کا رعب رہے گا جیسے میں بائیس برس کی عمر میں اس کے رعب میں رہتی تھی۔

محفوظ ہونے کا احساس اور محنت خالص۔ مصطفیٰ کے ہاں دونوں کا فقدان تھا۔ وہ کسی حادثہ کٹ سے اقتدار تک پہنچنا چاہتا تھا۔ جب آدمی حادثہ کٹ سے اقتدار حاصل کرنے کا حتمی ہو تو سب سے پہلے اس کی اصول پسندی بھروسہ ہوتی ہے۔ مصطفیٰ کے آدرش محض ہمارا تھے جن سے سادہ لوحوں کو پھنسنا مقصود تھا۔ عوام بیلٹ بکس کا پیٹ بر۔ اے کے لیے تھے۔ انہیں ایک دھندلو بنانا کالی تھا۔ وہ اپنے کو غیر طبقائی بنانا نہ چاہتا تھا۔ اس کے پاس معاشرے کے ڈھانچے کی تنظیم نو کرنے کی فرصت نہ تھی۔ اے پتہ تھا کہ جس نئے نظام کا وہ رندمی ہوئی آواز میں ذکر کرتا رہتا ہے اس میں اس جیسوں کے لیے کوئی جگہ نہ ہوگی۔ میں اس کے ضمیر میں چھینے والا کٹا تھا۔ میں اس کے صلی اس میں پھنس گئی تھی۔ میں اے ہر وقت یاد دلاتی رہتی تھی کہ کیا کرتا ہے۔ میں بوجہ بن گئی تھی۔ وہ اس طرح اپنا کام نہیں چلا سکتا تھا کہ میں اس کے کندھوں پر سے یا میر کے بچے جاکتی رہوں۔ اس کی خواہش بس اتنی تھی کہ آخر کا اے وزارت، جھنڈے دلی کار اور پروٹوکول مل جائے۔ چاہے یہ سب کچھ حاصل کرنے کے لیے اپنے طبقوں سے بے وفائی کرنی پڑے اور طبقوں کے جھمکنے کو روندنے کے بعد اقتدار کے باب مال میں نگرہ کی حیثیت سے قدم رکھنے کا موقع ملے۔

مجھے تباہ کرنا مصطفیٰ کے لیے ضروری ہو چکا تھا۔ اس کی زندگی میں کوئی اور صورت آجاتی تو مجھے تباہ نہ کر سکتی تھی۔ میں اس سے ٹٹ لیتی۔ لیکن عدیدہ! بات صرف اتنی نہ تھی کہ عدیدہ کو وہ اس لیے کام میں لانا چاہتا تھا کہ وہ نوجوان اور خوبصورت تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں بھی اُسے درملوں چل کر ماضی کی تسمینہ بن جاؤں۔ بات بات پر بھگوت کرنے والی، خوف زدہ، فرمان بردار اور دامن سے چمٹی رہنے والی تسمینہ۔ ایسی تسمینہ جس میں احتیاط نام کو نہ ہو۔ وہ کامیاب نہا۔ عدیدہ کے منظر پر دوبارہ ظاہر ہونے سے میری انقلابی زندگی کی بنیادیں ہل گئیں۔ لیکن اس بار میں زیادہ مضبوط تھی۔ مجھے اپنا کردار بنانا تھا۔ یہ میں ان آنکھوں میں دیکھ چکی تھی جن کی میں نے تصویریں بنائی تھیں۔ ہمارے وطن کے ایمان دار، سادہ اور اللاس زدہ عوام کی آنکھوں میں، جن کی بد نصیبی یہ

ہے کہ انہیں مصطفیٰ کھر پیسے رہنا ملے ہیں۔

جو ضربیں خوب تاک تاک کر اس نے مجھ پر لگائی تھیں میں ان کے تھکے تھکے میں تقریباً چت ہو گئی۔ ویسی ہی بن گئی جیسی وہ مجھ سے توقع رکھتا تھا۔ میں نے اس سے علیحدگی اختیار نہ کی۔ میں نے ان کی حق بازی کو روکنا چاہا۔ میں نے ایک بار پھر لونی خادی کو چالنے کی سعی کی۔ اپنے مقام سے گر کر پھر وہی قابل رحم، شبہات کی ماری، حامد اور ناشاد و نامراد جیسی بن کر رہ گئی۔ مجھ سے ناممکن حرکتیں سرزد ہوئیں، مثلاً عدیدہ سے دو بند ہوئی، مصطفیٰ کو یہ ثابت کرنے پر مجبور کیا کہ وہ مجھے عدیدہ پر ترجیح دیتا ہے اور اپنے خاندان سے گرا گئی۔ میری سمجھ میں آ گیا کہ مصطفیٰ کتنا غیث ہے، وہ کس طرح میری شخصیت کو کھل رہا ہے، اس حریت کو اپنے ہاتھوں سے تباہ کر رہا ہے جسے اس نے خود خلق کیا تھا۔ لیکن وہ یہ اندازہ نہ لگا سکا کہ مجھ میں کتنی لچک ہے۔ میں دل میں یہی دہرائی رہی کہ لوٹ جاتی ہے اور کو بھی فکر کیا کہجے۔ میں غیظ و غضب کے اپنے بیکر میں تبدیل ہو گئی جس پر وہ قابو نہ پاسکا۔ غیظ و غضب کا ایسا بیکر صرف وہی عورت بن سکتی ہے جس کی تحلیل کی گئی ہو۔ اگر میری نفرت مجھے دھکیل کر اس کے گھر سے باہر لے گئی تو اپنے آدرشوں سے میری محبت نے مجھے اس کے دواڑے سے دور نکل جانے کا راستہ دکھایا۔ میں بچ گئی ورنہ زہر میری رگ و پے میں شراہیت کر جانے کو تھا۔ زہر کی چند خوراکیں اور ملتیں تو میری روح مر رہی ہو جاتی۔ ہمیشہ کے لیے۔

میرے بارے میں مصطفیٰ کھر نے جتنے عجیبے گمانے تھے سب غلط تھے۔ اے یحییٰ تھا کہ اس کے حصے میں جو عظمت آنے لگی میں بھی اس میں شریک ہونا چاہوں گی۔ اس نے میرے کردار کا جو اندازہ لگایا تھا وہ سبھی اور بے بنیاد تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میرا رد عمل بھی اس کے اپنے رد عمل جیسا ہو گا اور اقتدار کے ان دو گھمے سونگے ٹکڑوں کو دیکھ کر جواب اسے ڈالے جارہے تھے، میری رال چکنے لگے گی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ جس پوزیشن پر لاڑ ہے اس کا مستحق نہ تھا۔ اس مقام تک وہ سمجھوتوں اور حارث کشوں کے ذریعے پہنچا تھا۔ عوام کو لرب دے کر پہنچا تھا۔ ایسے آدمی سے مزید راہ و رسم رکھنا میرے لیے ناممکن ہو گیا تھا۔ ہم نے علیحدگی اس بنا پر اختیار کی تھی کہ ہم نہیں ملا جلت موجود نہیں۔ زیادہ سچے سچے انداز میں کہا جاسکتا ہے کہ ہم میں کیا ذہنی، کیا سیاسی، کیا اخلاقی، کسی قسم کی ہم آہنگی نہ پائی جاتی تھی۔ اگر وہ جلا وطن ہوتا یا جیل میں پڑ جاتا یا اپنے عوام کے ساتھ ہوتا تو میں بدستور اس کا ساتھ دیتی رہتی۔ لیکن میں اس بنا پر نہیں رہ سکتی تھی کہ اس کے پاس اقتدار ہے، دولت ہے، اثر و رسوخ ہے۔ میری فکر میں یہ وقتی فائدے کی خاطر اپنی اہلیت کا ستا سوا کرنے کے مترادف تھا۔

میں سہی سہی، بے فکر، بھیں کے بغیر، کشاکش، اکیلی اسے چھوڑ کر چل دی لیکن کھر ہے، ہر طرح کے بگاڑ سے بچی رہی۔ میں نے عین وقت پر رشتہ توڑ لیا تھا۔ اکیلے میں جب میں اپنے تر بتر خیالات کو بیکار کرنے لگی تو پتہ چلا کہ مصطفیٰ ایک بار پھر صاف بچ نکلا۔ اسے سمجھوتوں بھی سزا نہ ملی۔ مجھ پر یہ عقہہ نکلا کہ قسمت نے ایک خاص مقصد کے لیے مجھے اس پر سچ راہ پر لا کھڑا کیا ہے۔ میں مصطفیٰ کو مکالمات کو پہنچاؤں گی۔ اس کی آخری تباہی کا ذریعہ بنوں گی۔ میرا ہتھیار میری سہائی ہو گی۔ ہمارا بندشوں میں جکڑ معاشرہ بہت گھٹا ہوا ہے۔ یہاں اگر کوئی عورت اپنے بہت ہی بچی رانڈوں سے پردہ اٹھا دے تو یہ حرکت بہت سوں کو نفیس معلوم ہو گی۔ لیکن خاموش رہنا زیادہ بڑا جرم ہے۔ خاموش رہ کر آپ نا انصافی کی تائید کرتے ہیں۔ اس سے ہم میں خونے غلطی پرورش پاتی ہے اور ایک ناپاک منافقت پر دان چڑھتی ہے۔ مصطفیٰ کھر اور دوسرے جاگیر دار جاری خاموشیوں کی وجہ سے پختہ رہتے ہیں۔

میں نے اس کی سیاسی گاؤٹ بازوں کا حساب لگایا۔ جو تصور سامنے آئی وہ ایک بزدل، ناکام اور غلطیوں پر غلطیاں کرنے والے انسان کی تھی۔ لاپرواہی کے مظہر چھوٹے میدان چھوڑ کر بھاگ جانے والا 1977ء کے انتخابات میں باہر پیشا رہنے والا جنرلوں سے سونہ بازی کرنے کے بعد جلاوطن ہو جانے والا، جنرلوں کے ساتھ کیے ہوئے وعدہ و پیمان سے پھر جانے والا، بھارتی خاموشیوں سے اٹھکیاں کرنے والا، ہماری فوج کو براہ راست کی سازش کرنے والا، پی پی پی کو ہائی جیک کرنے کا منصوبہ بنانے والا، ایک اور سونے بازی کے بعد پاکستان لوٹ آنے والا، کیونکہ اس کے سوا چارہ کار نہ تھا، جیل جانے والا، فوج سے سمجھوتے بازی کرنے والا، بے نظیر کے حروج پر منہ پھل لینے والا، عدم اعتماد کے ووٹ سے ذرا پہلے اپنے دوست جتوئی صاحب سے بے وفائی کرنے والا، دوبارہ پی پی پی میں شامل ہونے والا اور آخر کار اپنا خیر جس سے پہلے ہی سو ٹپک رہا تھا، پارٹی کی بیٹھ میں گھونپنے والا۔ اس نے خطابت کے ذریعہ سے ان تمام کارناموں اور غلط کاریوں پر پردہ ڈال دیا۔ جو اس پر یحییٰ دیکھتے تھے ان کے دل سے مصطفیٰ بالکل اتر گیا۔ اس نے ایک قابل حصول آدرش کو خیر چھٹا نہ خوب میں تبدیل کر دیا تھا۔ جس روز مصطفیٰ نے میرے سفید لباس کا مذاق اڑایا تھا میں اسی دن سمجھ گئی تھی کہ اس کی کوئی آئیڈیالوجی نہیں۔ وہ محض اور ناموقع پرست ہے، ایک بڑا پارلٹ ہے تاج کا لٹا محض اس لیے ہے کہ وہ اس کے سر پر خوب جے گا۔ جے فہانت اور بصیرت سے تعبیر کیا جا رہا تھا وہ جیل سڑی اور عماری کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ملک کے ساتھ وہی سلوک کرے جو میرے اور بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ کر چکا تھا

اے روکنا ضروری تھا۔

میں نے آخر کار اس کے مقابلے میں ڈٹ جانے کی شان لی۔ میں نے میاں نواز حریف سے رابطہ قائم کیا۔ جب میں اس کے دفتر میں داخل ہوئی تو مجھ پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ وہ ہمارا سب سے بڑا دشمن رہ چکا تھا۔ میں نے کہا۔ "کیسی ستم عریفی ہے کہ میں اس حیثیت میں آپ کے پاس حاضر ہوئی ہوں۔ میرا خیال تھا کہ ایک دن مصطفیٰ آپ کی جگہ پر ہوگا اور میں اس کے پہلو میں۔" میں نے اسے بتایا کہ میں جاگیردارانہ ذہنیت اور عورتوں کے استحصال کے خلاف میدان میں اترنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے مجھے کسی سیاسی جماعت کے پلیٹ فارم کی ضرورت ہے۔ مصطفیٰ نواز حریف کا سب سے کڑا دشمن تھا۔ صوبے پر وزیر اعلیٰ کی مضبوط گرفت ختم کرنے کے لیے مصطفیٰ ایمری چوٹی کا زور لگانے کو تیار تھا۔ مصطفیٰ کو اپنے رقیب کے خلاف پی پی پی نے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ پی پی پی اس پوزیشن کو دوبارہ حاصل کرنے کی خواہشمند تھی جو نواز حریف نے اپنی فراست سے پنجاب میں جیت لی تھی۔

نواز حریف جاگیردار طبقے کے لیے ہالوموم اور مصطفیٰ کھر کے لیے ہاتھوں کا خطرہ بن چکا تھا وہ فوجیان تھا اور اس نے خود کو اہل مستحکم ثابت کیا تھا۔ پاکستانی سیاستدانوں میں، طبقاتی اصطلاح میں، وہ ترقی پسند تھا کیونکہ بودڑا اور چھوٹے بودڑا طبقے کی نمائندگی کرتا تھا۔ وہ خود صنعت کار تھا جس نے سیاست میں قدم رکھا تھا، اسی سیاست میں ہے کسی زمانے میں ہمارے ملک کے اندرونی زرعی علاقے کے فارغ البال صاحبان کا گھیل تھانسا سمجھا جاتا تھا۔ بطور سیاست دان وہ دو پہ ترقی تھا، دو پہ زوال نہیں۔

عورتوں کے بارے میں اس کے کیا خیالات ہیں، اس سلسلے میں مجھے کچھ حوش تھی۔ میں آزاد خیال انگریزی اخبارات پر مبنی رہی تھی۔ ان کا نواز حریف کو پیش کرنے کا جو انداز تھا اس میں مدح و ثنا کا کوئی پہلو نظر نہ آتا تھا۔ میں نے دیکھا عورتوں کے موضوع پر نواز حریف کے نقطہ ہائے نظر ترقی پسندانہ اور جدید ہیں۔ مجھے ایک مضبوط پلیٹ فارم مل گیا۔ مجھے تحفظ دینے کے لیے اتنا کافی تھا۔ اب میں مصطفیٰ کھر اور اہل تمام جمیڑوں سے نگر لے سکتی تھی جن کی وہ نمائندگی کرتا ہے میں مسلم لیگ میں شامل ہو گئی۔ یہی وہ جماعت تھی جو پاکستان بنانے میں پیش پیش رہی تھی۔ وہ قائد اعظم کے آدرشوں کی امین تھی۔ میں مصطفیٰ پر جتا دینا چاہتی تھی کہ میں اسے ہمیشہ کے لیے چھوڑ چکی ہوں۔ میں چاہتی تھی کہ اسے پتہ چل جائے کہ میں اس کے دشمنوں کے ساتھ ہوں، دوستوں کے ساتھ نہیں۔

میرے فیصلے پر مصطفیٰ جھینپا بھی گھبراہٹا بھی۔ اس کا پہلا رد عمل یہ تھا کہ میں میاں

نواز حریف کے ہاتھوں ہک گئی ہوں۔ مصطفیٰ نے اس ہزار میں خاصی عمر گزاری ہے ہمارے پیسوں کے سونے ہوتے ہیں۔ میاں نواز حریف نے نہ تو مجھے کوئی پیشکش کی تھی نہ میں نے کہا تھا کہ میری مادی یا کسی اور قسم کی مدد کی جائے۔ میں مصطفیٰ اور اس ذہنیت کے خلاف، جس کی وہ علامت بن چکا ہے، نبرد آزما ہو گئی۔

اس اثنا میں مدیدہ کے شوہر مطلوب کو اپنی بیوی اور مصطفیٰ کے پارا نے کا شوس شہوت مل گیا۔ جب شہادت نے مطلوب کو زیادہ برا ٹیکٹ کیا تو اس نے اپنا ٹیلی فون ٹیپ کرنا شروع کر دیا۔ مصطفیٰ اور مدیدہ کی گفتگوں لمبی گفتگو مقناطیسی ٹیپ پر مستقل ہو گئی۔ مطلوب روز گھر آتا، کیٹ لکاتا، اسے اپنی کار کے کیٹ پلیئر میں ڈالتا اور کراچی میں بے مقصد ڈرائیونگ کرتے ہوئے سنا رہتا کہ کس طرح وہ دونوں اس کی شادی کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے بنا رہے ہیں، سازشیں کر رہے ہیں۔ جب آٹو اس کے رہنماؤں پر بہہ رہے ہوتے تو اس کے لیے خود کو قابو میں رکھنا مشکل ہو جاتا۔ آٹو کی تپش سے اس کے رخسار سلگ اٹھتے۔ کسی کی بے وفائی پر بسنے والے آٹو بھی اس طرح رخساروں کو جلا سکتے ہیں۔ مطلوب نے مصطفیٰ سے نگر لینے کی شان کی۔ اس نے یہ نہیں اپنی بیوی اور میری اہی کو سنائیں پھر زنا کاری کے شہوت سے لیس ہو کر لاہور آ گیا۔

اس نے عدالت میں ایف آئی آر درج کرائی۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ زنا کاری کے مقدمے میں کوئی جاگیر دار کسی دوسرے جاگیر دار کو عدالت میں کھینچ لایا ہو۔ یہ بھی پہلی بار تھا کہ حدود آرڈری ٹنس کے تحت زنا کاری کا مقدمہ ایسی عورت کے خلاف درج ہوا جو ہمارے طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔

مطلب نے ترقی پسندانہ موقف اختیار کیا تھا۔ اپنی عزت آبدی بھالی کے لیے اس نے قصے سے اندھے ہو کر کوئی جرم کرنے کے بجائے عدالت سے رجوع کیا تھا۔ جیسا کہ عموماً ہوتا ہے انصاف کی ترانوہ طاقتور اور بااثر لڑائی کے حق میں جگمگ گئی۔ مصطفیٰ کھر کو دائرہ قصص سے نواز گیا اور پی پی پی کے کارکن اسے کدھوں پر اٹھا کر عدالت کے کمرے سے باہر لائے۔ پی پی پی کے رہنما، طاہر رحیم، احمد سعید احوال اور سلطان تاثیر اس کے جلو میں تھے۔ مصطفیٰ کی زنا کے مقدمے میں ضمانت ہو گئی تھی۔ پاکستان میں خرب اور مراعات سے محروم طبقے کے افراد کو اسی طرح کے مقدمات میں فوراً حاکمات بھیج دیا جاتا ہے۔ بد قسمتی سے مطلوب نے غلط وقت چنا تھا۔ مصطفیٰ اس وقت پی پی پی کا امیر ترین رہنما تھا۔ وہ پنجاب میں، لاہور۔ 99 سے، ایک ایسے الیکشن میں مشغول تھا جس میں برقیق یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اس کا زور زیادہ ہے۔ مصطفیٰ یہ ہنر لایا کہ مقدمہ اس کے سیاسی حریف، میاں نواز حریف، کے اکسائے پر دائر کیا گیا تھا۔ اس نے

کہا کہ جاپنیں فاذل کھیل پر اتر آئے ہیں اور اب وہ زخمی شیر کی طرح لڑے گا۔ ہندو کی ایسی جیسی ہو گئی۔ مصطفیٰ کھر پھر بچ نکلا لیکن انہیں آج تک جوج جوج کر گشتی میں سبم، مجرم۔

مطلب بہت افسردہ خاطر ہوا۔ اسے اپنے قدامت پسند خاندان اور قبیلے کے قہر کا سامنا کرنا پڑا۔ میرے خاندان والوں نے الزام لگایا کہ وہ میرے بچے چڑھ گیا ہے۔ کہنے لگے کہ میں نے مصطفیٰ اور عدیلہ سے استقام لینے کے لیے مطلب کو میرے کے طور پر استعمال کیا۔ مجھے پتہ نہیں کہ ایف آئی آر میں کیا لکھوایا گیا تھا۔ مصطفیٰ نے مطلب پر الزام لگایا کہ اسے میاں نواز شریف نے خرید لیا ہے، حالانکہ مطلب وزیر اعلیٰ سے ملائیک نہیں تھا۔ کیچڑ اچالنے کی اس مہم کا مقصد یہ تھا کہ ٹھوس ثبوت کو خیر مستحیر بنا دیا جائے۔

میں نے طے کیا کہ کھری کھری سنائے کا وقت آگیا ہے۔ تباہ حال مطلب میرے پاس آیا۔ وہ برباد ہو چکا تھا۔ بے وفائی کی وجہ سے پہنچنے والے دکھ نے اسے معقول انداز میں سوچنے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ وہ اب بھی لہنی بیوی سے پیار کرتا تھا اور اس وجہ سے اس کا کرب کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ عدیلہ اس کے ہاتھ سے نکل کر میرے دوست کے بچے چڑھ گئی تھی۔ ہم اس مستطیل کے وہ دو ضلع تھے جنہیں برمی بے درودی سے کھاڑ پیسکا گیا تھا۔ ہمارے ساتھ ہونے والے بے وفائی ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قرب لے آئی۔

مصطفیٰ برمی بے حیائی سے اکرنا براتا پھرتا رہا۔ پی پی پی کا بیرو جو ٹھہرا۔ آزاد خیال لوگ اس کی حمایت کرنے لگے اور اس کی ہر خطا معاف کرنے کو تیار ہو گئے۔ ان کی فکر میں مصطفیٰ وہ آدمی تھا جو پنجاب سے ضیاء حکومت کی باقیات کا صفایا کرنے آیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ میرے دوست چھپے پھنے لگے ہیں۔ مصطفیٰ سیاسی طور پر ہر کسی کے لیے اتنا اہم ہو چکا تھا کہ انہیں توفیق ہی نہ ہوئی کہ ٹھہر کر ذرا سوچ لیں کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا کیا ہے مجھ پر الزام لگا کہ میں اپنے خود غرضانہ اور بیک پیچ مقاصد کے لیے جمہوریت کی راہ میں روٹے اٹھا رہی ہوں۔ مطلب کی کارروائی کا ان دانشوروں نے مذاق اڑایا جو ہماری رائے عامہ کی تشکیل کرتے ہیں۔ "نواز شریف جانے نہ پائے" کی مہم ہمیں زیادہ اہم تھی۔ مجھ پر الزام لگا کہ نواز شریف کا چھوڑے کرتوں والا بریگیڈ میری مدد اور مجرمانہ اعانت کر رہا ہے۔

میں نے تیرہ سال میں پہلی بار پرہیز کا نفرنس طلب کی۔ وہ بات جو محض الفاظ تھی میں نے اس کی سمجائی کی تصدیق کر دی۔ میں نے سب کچھ پوسٹ کنندہ بیان کر

دیا۔ میں نے کہا کہ مطلب سچ بول رہا ہے۔ میں نے مصطفیٰ اور عدیلہ کی وجہ سے طلاق لی تھی۔ پہلے ان باقوں سے میں لہنی بہن کا ٹھہر بار اور خاندان کی خاطر انکار کرتی رہی تھی۔ میں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ مصطفیٰ نے لہنی سال سے زنا کر کے نہ صرف قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کی ہے بلکہ ان دونوں قانون زنا بالجبر کا مرتکب بھی ہوا ہے۔ اس نے عدیلہ سے جنسی تعلقات تیرہ سال پہلے قائم کیے تھے۔ اس وقت میری بہن ابھی بچی تھی۔ میری باقوں کا بہت برا مانا گیا۔ لوگ کہنے لگے کہ مجھے بڑا وقار دینا اختیار کرنا چاہیے تھا۔ میں نے اپنے معاشرے کی ان لکھو کھا حوروں کی طرح محسوس کیا جن کے ساتھ زبردستی زنا کیا جاتا ہے اور وہ جانے واردات سے اٹھ کر چلی جاتی ہیں، محض اس لیے کہ کسی سے کہیں گی تو جگہ ہنسائی ہو گی۔ کسی پابی کو ہرگز یہ اہانت نہ ملنی چاہیے کہ اس کے جرم پر صرف اس لیے پردہ پڑا رہے کہ معاشرہ بہت نازک مزاج ہے اور ایسی باتیں سننے کی تاب نہیں لاسکتا۔ حوروں کو چاہیے کہ یا تو آواز بلند کریں یا پھر جوتیاں کھاتی رہیں۔

عدیلہ بچ گئی۔ خاندان نے اسے تحفظ دیا۔ سب کے سب وہی پرانا راگ الاپتے رہے۔ میں پاگل ہو چکی ہوں۔ دل سے باتیں ٹھنڈی رہتی ہیں۔ مجھے اور مطلب کو میاں نواز شریف نے خرید لیا ہے۔

ان سب نے وہ ٹیپیں سنی تھیں۔ اتنی بار سنی تھیں کہ ان کی طبیعتوں کی حساسیت بھی، اکند اور سخت ہو جانے کے باوجود، پکار اٹھی تھی کہ "بس" میں نے یہ ٹیپیں سنی تھیں۔ جب ٹیپیں گھوم گھوم کر الزام کی تصدیق کرنے والی گواہی اٹھ رہی تھیں تو میری انٹریاں اٹھنے لگیں۔ مجھے لگا کہ میں نے کئے والے ہیں۔

مصطفیٰ نے استغاثہ کارروائی کی۔ مجھے بھولنے سے ملنے سے روک دیا۔ میں نے اخباروں کے ذریعے ان کے لیے بدوحد کا آغاز کیا۔ میں نے وزیراعظم کو تیار بھیجا۔ وہ خود بھی ماں ہے۔ بات اس کی سمجھ میں آئی چاہیے۔ اگر وہ اپنے پلیٹ فارم پر جمع رہنماؤں کا کنٹرول نہیں کر سکتی تو اسے چاہیے کہ انہیں اس بنا پر لہنی نام نداد جھوٹی پارٹی سے نکال دے کہ وہ قانون اور میرے قانونی حقوق کا پاس نہیں کرتے۔ مصطفیٰ راضی ہو گیا کہ بچے محدود وقت کے لیے مجھ سے مل سکتے ہیں۔

مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ ایک نہ ایک دن شوکر کھائے گا۔ میں اس کا ذہن پڑھ سکتی تھی۔ میں پی پی پی کے اعلیٰ حمد سے دہلی کو خبردار کر چکی تھی۔ کہ وہ پارٹی کو بائی جیک کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور یہ کہ اگر وہ اس مسامی میں ناکام رہا تو پارٹی کے دشمنوں کی طرف دست بردار ہونا پڑے گا۔ پارٹی کو تباہ و برباد کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ

لہنی بت سے باہر ہوا ہابا تھا۔ وہ جتنی صاحب کو دغا دیتے ہوئے ذرا نہ ہچکچایا حالانکہ وہ اس کے وفادار دوست تھے۔ انہوں نے سالہا سال اس کا ساتھ دیا تھا۔ عدم احساہ کی تحریک سے ذرا پہلے وہ بک گیا اور اس طرح اس نے جتنی صاحب کو آئینی ذرائع سے وزیراعظم بننے سے محروم کر دیا۔ اس نے لہنی کلابازی کے جوا میں کھما کہ بے ظہیر کو ہٹانے کی تحریک جمہوریت کے خلاف ووٹ ڈالنے کے مترادف تھی۔ جب وہ اسکی ٹوٹنے اور لہنی قائم کی وزیراعظم کے عہدے سے برطرفی کے بعد جتنی صاحب کے ماتحت نگران حکومت کے وزیر کے طور پر کھرم طف اٹھا ہا تھا تو میں حیران ہو کر خود سے پوچھنے لگی۔ "جمہوریت آخر کہاں گئی؟"

مجھ سے اکثر سوال کیا جاتا ہے کہ میں اتنی آسانی سے بیوقوف کہیں بنتی رہی؟ اس کی دروغ گوئیاں، بے وفائیاں اور حسد کے باوجود مصطفیٰ پر میرا جین متزلزل کہیں نہ ہوا؟ مصطفیٰ کے حال میں پھنسنے والی صرف میں ہی نہیں ہوں۔ اے دوسروں کو قاتل کرنا کل بھی آتا تھا، آج بھی آتا ہے اس نے بھٹو صاحب، اندرا گاندھی، راجیو گاندھی، جنرل ضیاء، بے ظہیر بھٹو، غلام مصطفیٰ جتنی اور غلام اسحاق خاں کو قاتل کر کے پھونکا۔ یہ کل ملا کے پانچ وزرائے اعظم اور دو صدر ہوئے۔ حکومتوں اور ملکوں کے ان سربراہوں کے علاوہ مصطفیٰ ان لوگوں کو بھی اپنا وفادار بنانے رکھنے میں کاسیاب ہا جنہوں نے برسہا برس تعذیبی کیمپوں اور قید خانوں میں گزارے۔ اس کی ہاتیں حوام کے ایک بست پرے جسے کو قابل اعتبار معلوم ہوتی رہیں۔ گو وہ برٹی ڈھٹائی سے دائیں ہاتیں ہوتا ہا ہے لیکن حوام نے اس کے بارے میں گرم جوشی ظاہر کی ہے۔ میں تو آخر اس کی بیٹی تھی۔

اس بیحدہ الجھیرے سے اڑنے والی گرد ابھی بیٹھی نہ تھی کہ مصطفیٰ نے ایک اور شادی کر لی۔ یہ حرکت سوچ سمجھ کر کی گئی تھی تاکہ اپنے اوپر لگنے والے الزاموں اور تسمتوں کا رخ موڑا جاسکے۔ دیدہ دلیری دیکھیے کہ لہنی بہت سی خادوں کے جوا میں کھما کہ رسول اللہ نے بھی بہت سی خادیاں کی تھیں۔ اس کی نئی بیوی بائیس برس کی تھی۔ اس کی شادی سے ذرا پہلے ہم نے بھل کے مستقبل پر ہمت چیت کرنے کے لیے ملاقات کی۔ اس نے پیشکش کی کہ کھو تو بے ظہیر سے ہمت کر کے تمہیں کوئی کام دے کر باہر کے کسی ملک بھجوا دلاں۔ میں نے انکار کر دیا۔ میں نے امید ظاہر کی کہ یہ اس کی آخری شادی ثابت ہوگی۔ کھینے لگا۔ جس لڑکی سے شادی کر ہا ہیں اس میں مجھ سے پیار کرنے کی جتنی صلاحیت ہے تم میں کبھی نہ تھی۔ میں اس کی سطحیت پر حسد رہ گئی۔ میں نے اس شخص سے محبت کی تھی، یہ پروا کیے بغیر کہ وہ میرے ساتھ

کیا کرتا ہا ہے۔ میں نے اس شخص سے محبت کی تھی، یہ خیال کیے بغیر کہ وہ اصل میں کیا ہے۔ ہم نے ابتدا کے پندرہ سال ساتھ گزارے تھے۔ اس بھاری معصوم لڑکی کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ بے کیا بلا۔ اے مصطفیٰ کے بارے میں وہی کچھ پتہ تھا جو مصطفیٰ نے خود بتا دیا تھا۔ ان کی صرف ایک میسج پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ اس دن میں نے دو فیصلے کیے۔ میں نے اے بتایا۔ "اب میں تمہارے بارے میں کوئی بیان ہاری نہیں کروں گی۔" وہ حیران بھی ہوا اور خوش بھی۔ "میری شادی کے بارے میں بھی کچھ نہ کہو گی؟" میں نے فریہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں۔"

دوسرا فیصلہ اس دن میں نے یہ کیا کہ یہ کتاب لکھوں گی۔ میں نے طے کیا کہ لہنی زندگی کے ان پندرہ برسوں کو رائیگاں نہ ہانے دوں گی۔ میں نے لہنی زندگی میں اردول کو شریک کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ شاید ہمارے لوگوں کو ہماری سیاست سے، ہماری قیادت سے، قائدین کی القاد، فرہیت، ان کے اسلامی اصولوں اور عورتوں کے بارے میں ان کے خیالات سے آگاہی حاصل ہو جائے۔ میں نے سوچا کہ اس ریاکاری کو پہلا پتھر میں ماروں گی جو ہمارے عاشق رہنے کی وجہ سے یہاں کی طرح ہمیں چمٹ گئی ہے۔ میں بیٹھ گئی۔ میں نے کھنا شروع کر دیا۔

